







الصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي اللول



دليـل المعـلم





المقدمة

أطلقت وزارة التربينة والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإملاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيرة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ الطلقت إشارة البّده في تنقيلها من مرحلة رياض الأطفال بصفيِّها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حيـاة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًّا وإقليميًّا وعالميًّا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبتاء حوار إيجابي مع الأخر، قضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفى هـذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقديم للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية, وتضعن كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها القاعلة في إعداد محتوي هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراه الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربيبة والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوع رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

إنْ تغيير نظامنا التعليمي لـم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هنو جنزه أصيل من رؤية السنيد الوقنيس هيد الفتاح السيسي لإعادة يناه المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة عنها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إنّ نظّام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

خبير مناهج د. جبريل أنور حميدة د. سعيد عبدالحبيد

خبير منامج خيير ملاهج

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي د. كمال عوض الله عبدالجواد خبير متاهج

د. اگرم حسن رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

خلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى

أبنائي الطلاب. زملاتي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة. ويشارك فيها جميع أطباف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعى أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبري التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتعسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم. وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في زيادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحلويات

المعور الأول حن أكون!	1
الموضوع الأول - أنا مميز	٧
أنشطة اللمة المشتركة - هيا تنظم يا جدى	A
لاحظ واكتشف	4
حرق الألف	18-11
حرق العين	10-17
حرف الباه	18+13
لاحظ وتعلم (تقييم تكويني)	70-39
الموضوع الثاني السرتي	TX
أنشطة القصة المشتركة - أوقات خالية	. 77
حرق القاء	70-77
حرف التون	TANTY
حرف اللام	73-79
حرف العاء	TETT
حبرف الراء	TY+TO
حرف الثاء	S PA
حرف السين	STIEL
حرف الجيم	13-11
لامظ وتعلم (تقييم تكويني)	tA - LV
القمة الموجهة - النفل	0 - 64
أنشطة القمة الموجهة	01
المعور الثاني - العالم من عولي	07
الموضوع الأول - عالمي المغير	35
أنشطة الفصة المشتركة - حدث بمدرستنا	DL
حرف الزاي	09 - 00
حرف الدال	3 OA
مرف القاف	37-35
حوف الطاء	77 - 76
حرف الشين	74 - 79

الإدارة التعليمية:

V0 - VY	حرف العين
VA - V1	حرف الواو
A+ - V5	لاحظ وتعلم (تقييم تكويني)
TA-YA	القصة الموجهة - قرح تحب الحيوانات
Ak=AT	أنشطة القصة الموجهة
40	الموضوع التاني عالمي الكبير
FA	أنشطة القصة المشتركة - سر رشيد
AS - AV	حرف الثاء
99 - 9-	حرف الخآء
40 - 4T	خرف الصاد
54 - 55	حرف الشاد
PP=F*F	حرف الكاف
1+1-1-T	حرف الياه
1+4-1+0	حرف الهاه
\$5+ + 5+A	حرف الغين
158-111	اللمة الموجهة - هيا تررع
117	أتشطة القصة الموجهة
110+116	حرف الظاء
211:412	القصة الموجهة - كعك العسل
5.5A	أنشطة القصة الموجهة
115	لاحظ وتعلم (البيم تكويني)
575 - 57+	القصة المشتركة؛ هنا نتعلم با جدي
141 - 199	القعمة المشتركة - أوقات عالية
101-157	القصة العشتركة هدث يعدرسنا
171-107	التصة المشتركة - سر رشيد

Sana

ثمد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بن أبناء الأمة وبناه الشخصية وتحقيق الهوبة المصرية والعربية، والقرامة مهارة لُغوية تحتوي على الفديد من المهارات الفرعية التي لا تتحقق بطريقة واحدة في التدوس، فلكي يقرآ الثلابيذ يجب أن يتعرضوا للقراءة بعدة أشكال. يقوم هذا المنفج على أسس تعليم القراءة في السنوات السيكرة؛ من خلال الجمع بين طريقة تعرَّف أصوات المعروف ودمج الأصوات لتكوين كلمات، وبين طريقة المدخل الكلي للفة لتعليم القراءة من خلال عدة نصوص قصصية، وذلك بشكل متوازند.

التجريف بالمنهج

يتم منهج اللغة العربية محاور المنهج متمدد التخصصات نفسها؛ من أكون؟ «العالم من حولي» كيف يعمل العالم؟ « التواصل، وينفسم كل محرر إلى موضوعين، يتلول كل موضوع النصوص الأدية والحروف المستهدفة والكلمات الشائعة من خلال هذة انشطة، ويوضح الجدول التالي تقسيم المنهج في القصل الدواسي الأول؛

	المحور الأول- من أخون؟					
	+364	dest	الكلبات الناتمة	الثمض	الحروف	للوطوعات
زمن التدريس ٨	22		ایی – آس – آتا – قال – قالت	القصة المشتركة: هيا تعلم يا جدي	اب	نامميز
ال المالي	إملاء أسيرهية	الحروف بالاتجاهات الصحيحة	أيضًا - و - قي - ال	القصة المشتركة: أوقات غالية القصة الموجهة: النمل	فاول حرت سع	اسرتي
		ولس	، - الحالم من ح	المحور الثاني		
	إملاء	خيط	الكلمات	التصعب	المرزك	بوشوفات
زمن التدرس 4 أسليع	<u> 11-1</u> 5	الحروف بالاتجاهات الصحيحة	ئي –يا–تعم –هڏا ~ هڏو	القصة المشتركة: حدث بمدرستا القصة الموجهة: فرح تحب الحيوانات	زدق طشز عو	عالمي الصفير
	إملاه أسبوعية	الحروف بالاتجاهات العميمة - كابة كلمة،	كان - هو - إلي	القصة المشتركة: مر رشيد القمة المرجهة: - هيا تزرع - أعمل مع أمي	ث خ ص ض لا ي مدغ ظ	مالمي الخبير

عطة منهج اللغة العربية - الصف الأول الابتدائي - القصل الدراسي الأول

القمس المشترخة والخلمات الشائحة

القصص المشتركة من عبارة من تصمى يقوم المعلم بقراءتها، والتلامية يشاركونه بالنظر إليها وقُهم أحداثها، حيث يبدأ كل موضوع بقصة مشتركة توجد في الدليل يقرؤها لهم، والهدف منها هو:

- التوضيح العام للموضوع من خلال تقديم الفكرة الرئيسة للمحود في شكل قصصي يعرضه المعلم للتلاميذ؛ من أجل
 تكوين المحنى العام تقهم المقروء وذلك تعزيز نظرية المدخل الكلي للغة.
- استخلاص وقهم المعنى العام، ثم التعبير عنه؛ صواء يشكل لقظي (تعدَّث) أو غير لقظي (رسم، كتابة،... إلخ) من
 خلال أشطة كتاب التلمية.
 - الإشارة إلى بعض مقاهيم الكلمة المطبوعة.
 - تعزيز القيم والمهارات الحياتية للمنهج.
- استخراج بعض الكلمات الشائعة التي يتعلمها الثلاميذ بمعرفتها ككلمة، وليس بتهجي حروفها كما هو موضح بخطة -

التمويد للقراءة والختابة

بيناً المعلم في مرحلة التمهيد للقراءة والكتابة منا في الوقت نفسه، ويكون هذا عادة في الأسابيع الأولى، فقيل أنا يتمرض الطميد تصلَّم اشكال أو أصوات الحروف يحتاج إلى إدراك بعض المقاهيم الأسامية المتعلقة بالقراداد مثل: ﴿ طهوم العبوت وارتباطه بمدة هوامل، وقابليته للتغيير في حال تقير أحدها، العوامل)، كما يحتاج إيضًا إلى إدراك طاهيم أخرى تعمل بالكتابة، مثل الانتاهم البصري، اليدري، وأهمية معرفة كيفية تكون الكلمات من مجموعة حروف، ويجب التأكد خلال هاتين المرحلتين من مذى استعداد كل تلميذ للبّده في تعلَّم الحروف.

مرحلة التفهيد للقراءة

يحتوي التمهيد للقراءة على العناصر التالية:

١- تنمية الوهي اليصري:

النظر إلى الصور والتدقيق في تفاصيلها والتحدث هنها:

يعتاج الشميذ إلى التدرُّب على النظر للصور بمُنتى وتُلثُّن، والتنقيق في تفاصيلها، وقلك عبرّ ترجيه يعطى الأمشلة التي يعتاج عند الإجابة عنها إلى مُلاحظة كل تفعيلة بالصورة، ويطلب منه المعلم أيضًا أن يصف له يدقة ما يراه فيها.

التميز بين العناصر المختلفة والمتشابهة في الصور:

يساعد تدريب عيني التلميذ على إدراك أوجه الشابه والاعتلاف بين الأشكال فيما بعد ـ على تمييز الحروف، خاصَّةً المشابه منها، علل (ب - ث - ث) أو (ج - ح - خ).

ملاحظة الأحجام المتفارنة:

يركز المعلم من خلال تعرض التلامية للصور و الحديث عن مكن انتها على تنمية إدراكهم ثلاثنياء كبيرةً كانت أو صغيرةً، كما يعمل أيضًا على تنمية قدرتهم على ملاحظة مكان الشيء في الصورة لأاعلى - أسفل - يمن - يسار).

دايل ابعثه - العضافول الايتدائي - العسل الدرسي فقول

دايل العلم العف فاول اللك الي المعل الدرسي فاول

٧- تتبية الوعى الصولي!

الوعي الصوتي عو القفارة على سماع وتعييز مختلف الوحدات المكونة للفة العثل الحرف والكلمة والمقطع ووزان الكلمات... إلخ) على أساس التعبير الصوتي فقط (وليس المعني)، والقدرة على التعامل مع هذه الوحدات بمرونة وإبداع، وهو فَهِم التلميد أنَّ اللغة المتطوقة ليبت وحدة واحدة، وإنما تتكون من وحدات صغيرة يمكن فكُّها وتركيبُها.. ولتنمية الرعي الصولي بمعتاج التلميذ إلى اكتساب عند مهارات والتدرُّب عليها، وهي:

يتعرُّف التلميذُ اللغة في سنواته الأولى بواسطة السماع والترديد؛ لمَّا فعندما ينتقل من التعامل مع الكلمات المنطوقة والتعامل مع الكلمات المكترية بحتاج إلى إدراك أن ما يسمعه يتكون من وحدات صغيرة، لكُوُّر متها معنى متفصل (وهي الكشمة)، وأن بوسعه تغيير هذا المعنى يتغيير الكلمات في الجُمل.

تعرُّف نغمة الكلمة:

للكلمات العربية أوزانًا؛ فعندما ينطق المتكلم بكلمتين لهما الوزن نقسه فإنه يجد لهما نضة واحدة، مثل: (فغل/وسماء وعلى المعلم أن يبدأ بتدريب أتَّني التلميذ ليكتبب هذا الحس اللغوي المهم، وباستخدام كلمات بسيطة في هذه المرحلة، مثل: (احدر/ اعضر).

تمييز أصوات الكلمة:

يجب أن يتمرُّف التلميذ في هذه المرحلة المقاطع الصوتية للكلمة؛ فالمقطع الصوتي من حيث بناؤه أكبر من الوحدة الصرتية (أو أكبر من الصوت وأصغر من الكلمة)، وإنَّ كانت هناك كلمات تتكوَّدُ من مقطع صوتي واحد؛ كثولنا: (مِن أو شن)، والكلمة التي تتكون من مقطع صوتي واحد تُسكّن (أحادية المقطع)، أمَّا التي تتشكل من أكثر من مقطع فيُطلق عليها (متعددة المقاطع الصرتية).

دمج الأصوات بصفة عامة:

وهو مقدرة التلميذ على دمج صوتين متصلين لينطقهما كأنهما صوت واحد، وذلك تمهيدًا للمج أصوات الحروف، ويستطيع المعلم تتمديم هذه المنهازة باستخدام أصوات الحيوانات تقطّعةً، مثل: صوت الكلب (حا / ووور).

٣- تعرُّف يعض المفاهيم الخاصة بالتواصل الكتابي (الكتب):

تعد الأسابيع الأولى في المنهج فترة تمهيد للقراءة؛ إذ يجب أن يتعرض التلاميذ للكتب، ويتوافر ذلك من خلال القصص المشتركة (الموجودة في دليل المعلم) حيث يعرضها عليهم المعلم ويقرؤها لهم مع رضع إصبعه (أو شيء يشير به) على الكلمات المقرومة من هون أن تتوقع منهم محاولة القراءة بأنفسهم.. إن وزية التلاميذ الكلمات والجُمل التي تتكون من حروف تُقرأ على لسان المعلم أو أولياء الأمور تلوّي إدراكهم بنظام اللغة وكيفية فك شقرتها.

مع تمرض التلاميذ للكتب واستخدامها يحتاجون إلى تمرُّف هذة مقاهيم خاصة بالكتاب، هي:

- تكوين الكتاب (مثال: الغلاف الأمامي ومحتوياته الغلاف الخلقي ومحتوياته).
 - دور كل من المؤلف والرسام في عمل الكتاب.
 - علاقة الصور بالكلمات والجُمل

- الانجاه الصحيح لقراءة الكلمات في الجملة.

- الاتجاء الصحيح لقراط الجُمل في الفقرة.
- الانجاء الصحيح لطي الصفحات. رهنا يجب على المعلم التأكد من تعرُّف التلاميذ هذه المفاهيم.

مرحنة التمهيد لنهتابة

يحد الإسناك بالقلم والنحكم فيه ثُمُّ الكتابة به عملًا معقدًا بالنسبة لعضلات الأصابع والقدرة البصرية والعقلية في مثل هذه المرحة العمرية، ولا يقتصر الأمر على التدريب العضلي فحسب بل يحتاج التلميذ أيضًا إلى اكتساب وتنمية عدة مهارات أولية دهي."

١- تنبية العضلات الدقيقة (عضلات الكف والأصابع):

ترتبط صلية الكتابة باكتمال النضج العصبي لأنامل التلميذ وعضلاتها الدقيقة من أجل التحكم في طريقة إمساك القلم، فيجسم الإتسان توعان من العضلات: عضلات كبيرة وأخرى دقيقة... وفي مرحلة الطفولة تنمو العضلات الكبيرة أولًا تليها الدقيقة؛ لذا فعلى المعلم إدراك أن القدرة على الكتابة بالنب لتلجذ الروضة تعديمتابة دعول سباق للسباحة؛ إنه أمر يجب أن تسبقه فترات متدرجة من التدريب مع إناحة الوقت الكافي للتلاميذ - كلُّ وفَّقُ استطاعت - قبل أن يندوا في الكتابة، ويكون هذا التدريب أولًا من دون الإمساك بالقلم، وإنما باستخدام أدوات وخامات متعددة تعمل على تنمية العضلات الذليلة، مثل: (المغمر/ الصَّاعدال/ الأسلاك الوبرية / ألعاب المياكة،... إلخ).

٧- التدريب فقي إمساك القلم بالطريقة الصحيحة وكيفية التحكم فيه:

- يرتكز وسط القلم بين الإبهام والسبابة، بينما ترتكز مقدت على الثَّقلة الثُّليا من إصبع الوسطى،
 - يقوم طرقا إصبعي الإيهام والسبابة يتحربك القلم.

سيدرب المعلم التلاميذ على الإمساك بالغلم بواسطة تشبيه حركة الأصابع بأرجُل الضفدع، والقيام بالانتباض والابساط في الهواه عدة مرات - كلفرة الضفدع - تمهيدًا لاستخدام القلم

٢- التنافع العمري اليدوي!

تعظل هملية الكتابة استخدام العين واليد (الأصابع) مقاه وبين حركة كل منهما ثمة تناهم وانسجام؛ بحيث توافق العين البد وترافقها في أثناء الكتابة ولا تسبق البدحركة العبن وحدى إبصارها.

1- التدريب على الإتجاهات العامة للكتابة أمع التركيز على البدء من جهة اليمين إلى اليسارا:

يدة التلبيذ في رسم خطوط قصيرة تشكل المخطوط الرئيسة المستخدمة في الكتابة، مثل: (الخط الأقلى، الخط الرأسي، الخط المقوس) سواء كان ذلك بالتوصيل بين تقطين أو بمتابعة النقط داخل الخط مع مراعاة وضع علامة ما ا بحيث يتعوّد التلميذ على أن يدا الكتابة من جهة اليمين.

🛫 🗸 دىن ايىدىد- است ھۇل اھايكى ئى - اينسل الدرمى ھۇل



٥- استارة الرغبة في الكتابة:

يجب أن يوضح المعلم مدى أهمية الكتابة في حياتناه وكيف يمكنها أن تساعدنا في إنجاز أعمالنا والتمير عن أتفسناه وهو ما يحقز التلمية على معارستها مع توقير كنيرٍ من الأوراق الملونة الجذابة والأدوات المكتبة داخل القصل؛ تشميمه طني القبام بأشفاة كتابية من خلال اللميم.

تقديم الحروف ودمج الخلمات

- بعد فرة التمهيد السابقة تصير صلية القراءة والكتابة أكثر صهولة بالنسبة للتلاميذ الصخاره فيصبحون قُواة مهرةً في
 س مبكرة أكثر من اتباههم المناهج التقليدية حيث يبدأ المعلم في إكسابهم مهازة فك شفرة المحروف والحركات
 وتركيبها.. ومع معرفة هذه الأصوات يمر التلاميذ بمراحل منذرجة للتدرُّب على دمج الأصوات تتكوين كلمات،
 وبالتالي يكتسبون مهارة القراءة إلى حدرتفاتها.
- في بداية مرحلة تعلَّم القراءة يتعلم التلاميذ الأصوات عبر طريقة تفاعلية جلاية ودلائمة لأحدارهم، ثم يتبع
 المعلم بالتدريج إرثدادات الدليل في تعليم نحج الأصوات، مستعينًا ببعض التدريبات التي ينضمنها كتاب
 التلمدا.
- بعد القصة المشتركة وأنشطتها في بداية كل موضوع تُلدّم الحروف من خلال تعرّف أصواتها وهمجها في كلمات.
 يتضمن كل موضوع هددًا من الحروف، ويتناول أصوات كل حرف بحركاته الأربعة (السكون النتحة الضمة -
- يخممن كل موضوع هددامن الحروف، ويتاول اصوات كل حوف بعر الله الاربعة السخول- المتحد- الصده-الكسرة)، ويتعلم الناسيذ كلمات الدمج التي تحوي هذه الحروف، فضلًا عن الحروف التي سبل له دراستها، ويتم تقديم الأصوات يترتيب مختلف عن الترتيب الأبجدي كالتالي:
 - أم ب ف ن ل ح ر ت س ج ز د ق ط ش ذعو ث خ ص ض ثدي هـ(ة) خ ظ
- يمتمد الترتيب هذا علي الحروف الأكثر شيوعًا في المقردات الأساسية لدى التلميذ، وبذلك يستطيع دمج
 الأصوات مبكرًا مع تعلّم، أوَّلَ ثلاثة أحرف وقرادة كلمات، كما يراهي هذا الترتيب تدرُّج الحروف من حيث
 الشكل وتعقيد الخطوط وتشابكها.
- يقدم منهج المستوى الأول في الفصل الدواسي الأول الحروف من (الألف) إلى (الياه) بالترئيب السابق ذكرهه
 رمح كانها الأربعة (السكون الفتحة الفسة الكسرة)، مع تعلّم كتابتها بطريقة صحيحة و دمجها في كلسات
 بتذرّج من خلال انشطة المراحل السنة التالية؛ فضمان القرامة و الكتابة.

بقدم المنهج الحروف الأبجدية يحركاتها الأربعة (السكون - الفتحة - الضمة - الكسرة) ويقدم اسم الحرف وصوته كالتالي:

١- تعرُّف صوت الحرف في حالة السكون، ثم تعرُّف شكله

يتم تقديم الحرف ساكنّاه ليتمكّن التلميذ من تمييز صوت الحرف سيردًا دون النائر بالمركات؛ فحركة السكون توقد من انقطاع الصوت بالحرف وثبات القم عند ذلك، ويستطيع المعلم النائد من نطق الحرف ساكنّا بشكل صحيح بنطقه مسيوقًا بهمة ويكون آخر صوت قبل فقطاع الهواء هو صوت الحرف مجركا، مثال: (أش ... أقْ).

٢ - تمرُّف صوت وشكل الحرف في حالة الفتح، والضم، والكسر

سُميت الحركات الثلاث الفتحة والقصة والكسرة يذلك نسبةً إلى حركة القيم عند تطقها؛ حيث تولد حركة الضم من ضم الشفين مقاه وتولد حركة الكسر من انكسار الفك السفامي والخفاضه، أما حركة القتح قتولد من فتح القب

لوحة القصول الأربعة:

يتم تقديم صوت الحرف مع الحركات الأربعة من خلال قصة قصيرة كتضمن مرور للحرف بالقصول الأربعة دويريط العرف يشكل وصوت يمثل الحركة، وذلك لتكوين صورة فعنية لدى التلميذ لربط شكل الحركات بكيفية النطق بها بمصاحبة صوت كل حرف على حدة:

- في فصل الربيع يمكن الحرف ويجلس ليستمع برائحة الزهور؛ وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويذلكن بهدوء صدلة مجردًا.
- · في فصل الصيف بذهب الحرف إلى الشاطئ مُرتديًا النبعة، والتي تمثل حركة الفتح، ويغني بصوت عالي فاتحًا لمه.
 - في قصل الخريف يلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة، ويقلد صفير الربح قيضم شفته.
 - في قصل الشتاء يركب الحرف (الاجته، ويتقلق متزلجًا إلى الأسفل، صائحًا بصوت الكسر.

٣- تمرُّف شكل الحرف في مواضع مختلفة (أول_وسط_أخر الكلمة):

يقدم شكل الحرف من خلال قرامة قصة الحرف العرجودة في تُرحات قصص الحروف المصاحبة للمنهج، والتي تضم مفردات كثيرة ومتترعة تحتري على الحرف في أول الكلمة وآخرها، ثم يسأل المعلم بعد قراءة القصة التلاميذ عن موضع الحرف في الكلمات وعن سبب تظرّ شكله.

١ - دمج أميوات الحروف مع الحركات في كلمات:

- تفديم كل حرف جديد يضمح مع الحروف المقدمة من قبل بحركاتها الأربعة، ثم يتم دمج أصوات الحروف مع
 الحركات في كلمات من حرفين في البداية، ثم ثلاثة أحرف (في مفردات لها معنى).
- يستخدم المعلم بطاقات العروف المشكلة (أو كتابة العروف المشكلة على السيورة) وبيداً ينطق صوت كل حرف
 على حدة، ثم يضع البطاقتين متجاورتين (أو يكتب العرفين متجاورين) وينطق الصوتين مماً هذا مرات؛ حتى يتمكن
 التلاميذ من سماع الكذمة، مثال قدمٌ = قمّ.
- يقرآ التاشيذ أول حرف بحركة فيسمع نفسه ثم يتعلق الثاني بحركة ويسمع نفسه ثم ينطق الثالث، ثم يكور الأصوات
 الثلاثة، ويحاول المعلم مساعدته على ترديدها بسرعة حتى يستمع إلى الكلمة، وهكذا.
- عندما يستطيع التلامية سماع الكلمات التي تنطق لهم تقطّمة فيمنى هذا أنهم فهموا شفرة الأبحثية وأمركوا أن نظام
 اللغة الأبجلتي شيء يسكنهم التعامل معه بالفك والتركيب، وهذا الإمراك يهرهم ويزيد من تفتهم بأنفسهم ويحمّسهم
 على الإثبال على القرادة.
 - هادةُما يكون دمج الأصوات سهلًا لمعظم التلاميذ (مع مراحاة إعطائهم الفترة الزمنية المناسبة لذلك).

٥- تعرُّف الكيفية الصحيحة لكتابة الحرف من خلال الباح الاتجاه الصحيح.

- يكتب المعلم الحرف على السيورة مثيمًا الاتجاه الصحيح.
- يقدّم المعلم للثلاميذ خاصات مختلفةً يتختارون منها ما يشاعون الاستخدامها في كتابة الحرف، مثل: الشالصال، العجينة،
 الأسلالث... إلخ..
- يطلب منهم المعلم أن يكتبو الحرف في الهواء أو على الرمل أو على الدقيق أو باستخدام ما يريدون من خامات على
 أن يُركُّر على الباعهم الانجاء الصحيح للكابة.

🕹 يايل المعتبر-اسف فأول الايتدائي-المُسل الدرسي فأول

دايل العناء - العند الأول الايتدائي - النسل الدرسي فاؤل

٦- كتابة الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة من خلال كلمات الدمج:

بعدال يدمج التلفيذ الحرف مع الحروف السابل دراستها لتكوين كلمات يكتب عقد الكلمات من خلال أنشطة مختلقة، تحتوي الكلمات على الحرف في مواضع مختلفة؛ فيكتب الحرف بمختلف أشكاله حسب موضعت في الكلمة (أول - ومط -

القسس الموجوة

يُختم كل موضوع بقصة موجهة يقرؤها التلميف وتتكون هذه القصص من تلك الكلمات الشائمة مع الكلمات التي يقرؤها بدمج الحروف التي تطُّوني لها في الموقموهات السابقة؛ قلا تضم القصص الموجهة أي حرف لم يتم تقديمه والتدرُّب عليه مُتَبِقًا، وذلك الإفساح المجال للتلميذ ليقرأ وحده لصًّا قامعني، يعرف كل كلماته وحروف، ويذلك يتهي كل موضوع بسياقي كسا

المعتوى	الموضوعات	المحاور
 هضف كيف تغير ومراحل نموه. يوضع كيف النسب مهارات وقدرات جديدة في أثناء نموه وتغيره. يفهم قدرًا من المجدارة خلال تنفيذه الدجام اليومية المسائلة لتطوره. ويطلب الدهم لتنمية استغلاليت. 	آنا مميز	
هيا تتمثم يا جدي	القعيص المشتركة	من
 يعتمد على نسمه في مهامه اليومية ويطلب المساهدة حين يحتاج إليها. يتأمل في المسئوليات العائلية ويُقدِّرها. يتأمل ويحدد أهدافًا للضاعلات الجماعية داخل الأسرة. 	اسرتي	أڪوڻ؟
أرقات خالية	القصص المشتركة	
النمل	القصص الموجهة	
 يحافظ على مسئوليته كفرد في هذا العائم الصغير يدوك أن تصرفاته وأفعاله لها تناتج و هواقب منطقية نؤثر على الآخرين. 	عالمي الصغير (مدرستي/ مجتمعي)	
معدث يعشر مشا	القصص المشتركة	العالم
فرح تحب الحيرانات	القعص الموجهة	من
بيادر بأفعال تحافظ على البيئة في وطنه	عالمي الكبير (الوطن/ الكوكب)	حولي
سر رشید	القصص المشتركة	
كمك الصل / عياتريخ	القصص الموجهة	

التقييم التخويتى

في تهاية كل موضوع توجد صفحتان من التقيم التكويني؛ لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب التلاميد لما مبتي دراسته. ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في تهاية كل قصل دراسي.

الإملاء: يوجد بعد كل عند من الحروف وكلمات المدمج أشطة إملاه أسيوعية منتوعة ومختلفة تعزَّز كتابة كلمات الدحج دول

البقطة يبدأ الخطامع كتابة المروف بالاتجاهات الصحيمة، ثم كتابة كلمة يخط النسخ بنهاية القصل الدراسي الأول.

جدار الكلمات

يتم اختيار جدار في القصل ليكون هو جدار (يتك الكلمات)؛ حيث يتم عرض الكلمات الشائعة على بطاقات مرثية بخط واضح وكبير قبل أو في أثناه نشاط الكلمات الشائعة في القصة المشتركة.



استراتيجيات الدمج التعثييي

الفلسفة ورؤية مصر ١٠٠٠؛

يحرص دستور جمهورية عصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة ومواتمة لمجميع الفئات من فئات الدمج فالتعليم حق للجميع مع مراهاة ساخلف الفروق، ٢ لذا فقد ساهدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في معمر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة يسطة بمدارس التعليم العام،

التحريف

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة لمتلامية كاللة الشاركوا مشاركة فعالة في البينة التعليمية تعقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به حمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات المفاصة) مع أقرائهم العاهين داخل الفصول بالمدارس العاهية، حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حلف أو إضافة، مع تقديم حَمْسات التربية المخاصة، وذلك من خلال أهذاف الشُطة القريبة المخاصة بالتلامية من فتات الفسج.

مزاياالدمج

يساهد القمح التطيمي على رفع كفاهات المُصلح وتحسين طرائق التدريس لمواضة الأهداف التطيمية للجميع، ورسمى النمج إلى إثاحة القرص لرفع مسترى المهارات الاجتماعية والثانة بالذات للثلاميّد من فتات الدمج واثر قهم العاديين على حد سواء، والذي يحد من المشكلات السفركية هاخل الفصل؟ كي يسود جو هام من التعاون والمحب، والمشاركة الفقالة لتحقيق الأحداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

اللغة المدمية معن لديهم إعاقة يصرية أو سمعية أو ذهبية.. أو إعاقة حركية أو شلل دماغي.. أو اضطراب طيف التوحد.. ويطيئو التعليم.. وذو و صعوبات التعلم .. وذو و تشتت الالتباد وفرط المركة.

مايجب على المعلمين معرفته لدمج المتعتمين المتباينين

الخصائص والاحتياجات التربوية

الاحتياجات التربوية علية	الخصائص	
تخريل التصوص المكترية	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزت صعوبة في التخيّل، وتكوين بعض المقاميم كالمساقات والألوان إلخ.	
إلى مسموعة، وكتابة التكليقات والنصوص	الخصائص اللغوية: القصور في استخدام إيمادات وتعييرات الوجه والجسم، وفي التعيير،	الإعاقة البصرية
بطريقة برايل و الإجابة الشفيية عن الأستاة، وعرض التصوص والتكليفات بشكل مكبر	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق المعركي والتأور المضلي، مثل: (الجري، والترازن والاسطبال)، تأثّر السهارات الحركية الدقيقة، محدودية المحركة، يعضى اللزمات الحركية تقرك الميني وتلويح القراهين.	(الأكلاء وضعاف اليصر)
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، النبركز حول الذات والمعاناة من يعض الأمراض العصابية كذا القاتر، التوتر،).	

التحتياجات التربوية علية	(لخصائص	
قديم المحتوى من خلال الصوره وإضافة بعض الصوره وإضافة بعض الشيري مثل: الأسهم الدوائرة للمحتوى مثل: الأسهم الكلمات إعطاء وقد المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض لفة الحسد والإيمادات من قبل الشعلم عند التقيم بحدالة المختبة وكذات استخدام وعداد الشيم يحجب التركيز على قبل الشعلم عند التعيم بحداد التركيز على قبل الشعلم عند التعرب على وعند التقيم يحجب التركيز على	الخصائص المعرقية: ضعف القدرة على تركيز الانتياء وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه قصور في الذاكرة العاملة اللفظياء والذاكرة السعية، وصعوبة التعلم العرضي. الخصائص اللغزية: صعوبة سناغ الأصوات الخافئة والمبدئة وقهم الحديث المختلف كما يراجهون صعوبات في النفة التعييرية، فضلًا من ظلة عرفاتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشغهي، مع صعوبة ربط الرمز بالأصوات. النمو المركي طبيعي والمركة طبيعة فيما عدا أنه قد يُحدث صولًا النمو المركا طبيعي والمركة طبيعة بالما الدائم الماركة المركا الموادق الماركة المنابعة فيما عدا أنه قد يُحدث صولًا النمو المركا طبيعي والمركة طبيعية فيما عدا أنه قد يُحدث صولًا النمو المركان الرحداعية: قصور في طرائل التراصل الاجتماعية، العبل	الإماقة السمية (مُعاف السم)
استخدام الأسئلة الموضوعية. إزالة المشتات التي ليس	تمدم قدرة الأخرين على التواصل معه جيئًا، الشعور بالوحدة النفسية، الخفاض الدافعية نحو الإنجاز. الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام وتطش الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وتجدل بسيطة ومحدودية	
لها صلاقة بمرضوع الدرس تاخل الفصل و تحليل المهام و تجز تنها، وكذلك و محدد تعليمات واضحة و محدد للمتعلم، بالإضافة إلى إحطائه وقدًا كالماغ الأداد مهاده و الإجابة عن الأسئلة فضلاً عن الركيز على الأشطة المحسية.	المقردات. الخصائص الحركية: قد يودي تأثّر النمو الجسمي إلى تأثّر في الحركة والانزان بالنسبة للإهاقة الفكرية، أما جليو التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.	الإماقة الشكرية البيطة
	الخصائص الاجتماعية: هذه القدرة على التراصل والتعامل مع الأخرين، وهو ما قد يزدي إلى بعض السلوكيات المدرانية والإحياط والسلبية. الخصائص المعرفية: تشت الانتياء وصعربة في التركيز والتذكر الإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.	ويطيئو التعلم
تحديد التمارين والكيفية التي توضي المحافية التي الموقى بها طي صوحي به الطبيب المعاقبة للحركة والمتافقة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة والمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة والمعالمة والمعالمة المعالمة المعالمة والمعالمة والمعا	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة و الكلام؛ لضعف التحكم في عضالات اللسان و الشفاء والتعلق وتعبيرات الوجه.	
	الخصائص الحركية: قصور في تأوّر حركات الجسم. الخصائص الاجتماعية: قلة الشاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخبل والعزنة وعدم الثقة بالشع.	الإعاقة الحركية والشقل الدماعي

دىن (معلود است فاول الايشاني - ابتسال الدومي فاول ا

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص		
زيادة أشطة الاتباه البسري والسمعي، وشرح التاط قبل البده فيه مع التأكد من الباههم وهمر مدته (١٥-٥ وقيقة)، واستخدام جداول الانتخاة البعمورة للانشطة اليومية.	الخصائص المعرفية: تقص الانتباد والتذكر والدافعية، وصعوبة الانتقال من موضوع لأخر، مع الانتقالية البالغة.		
	الخصائص اللغوية: إبداء تطور اللغة والمغرفات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القراعد اللغوية.		
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكور لغترات طويلة، وذلك بأداء حركات في انجاه محدد: كهز رجائية أو رأسه أو تكوار أصوات أو ممهمة.	طيف التوحد (اضطراب التوحد	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التراصل وقهم مشاعر الأعربين القسحك والبكاء فجاة دون سبب واضع، الانداعية، ضعف القدرة على تكوين صدافات، عدم السادرة بمشاركة الأخرين اهتماماتهم.	البـيط ومثلازمة اسبرجر)	
	الخصائص الحسية: الثبالغة في ودة الفعل تجله الضوضاه، الاترعاج من الأضواه الساطعة، صعوبة تسييز الغلاكة بين الشكل والأوضية أو الخلقية في الصور، النفور من لمس الأخرين، ودة الفعل الثبالغ فيها لروائح البيئة.		
الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام الشعززات المناسبة لتجديد حركت	الخصائص المعرفية: نقص الانتباء والتركيز والثفكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.		
داخل انعصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات إليه بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباء، وكذلك الاعتماد على الألعاب	الخصائص اللغوية: التفاهل اللفظني محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وقهم القواهد النحوية والتعيير اللغوي.		
	الخصائص الحركية: الحركة المستدرة والفائسة، والميل إلى السائم والتأرجع دوالتقل الدائم.	تشت الائباء وفرط الحركة	
التعليمية، مع تقديم تحطة التعليمية، مع تقديم تحطة التي يقدم بها المعلم وتكرارها لشليك	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقراد، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الأخرين في الأشطة التي يقرمون بها بهدوء دو صعوبة أيضاً في السلوك التكفي والمهارات الحياتية.		

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباء والتركية والتذكر وتكويمن المفاصم والإدراك القطبي والبصري والذاكرة قصيرة السدى ويُجاز المهام،	تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر
صعوبات الثعلم	الخصائص اللغرية: صحوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتفايهة واثباع التمليمات الشفهية واخيار المفردات المُعرة عن التكرر وتذكرها، وصحوبة بناه المُهمئة وتكوينها وصحوبة للمرونة للتمير عن الفكر.	شيوعًا وتغيي نبرة الصوت والتُكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتأميذ قبل ويعد قراءة النصى، تضلًا عن الحاسب الألي لشجيعه
	الخصائص الحركية؛ النمو الحركي لديهم طبعي، وقد يكون هناك خمف في التابق الحركي.	الحاسب الا في تتنجيعه على الكتابة عليه، وكذلك قراعاة العرافات بين
	الخصائص الاجتماعية: تنص الثقة بالذات وتثبُّل النقد البُّد، وقد يتصفون بالحركة المستمرق والتغيرات الإنفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرخبة في المشاركة الصفية.	الكلمات وتصويب الأعطاء الإملائية.

مبادئ الدمج التعليمي

- ١- بناء مجتمع مدمع مدوسي: يعديناه يتة تعليمية عاصمية دورًا حيوايًا لكل شعليه وقلك من خلال إناحة فرص وأشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلامية، وتشجيعهم على محسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع القعال، مع مراحلة استخدام الصفر دات الإيجابية والمداحمة، تعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الأخر بصورة مباشرة من خلال المناظشة والاكتبطة واللوحات الإرشادية داخل المصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل المصل، كل حلى حسب قدراته.
- ٣- تطبيق بيادي التعلم الشامل لدمج قوى الإرادة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميد من هماية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستر الهجيات التي تساهدهم على الاستغلابة و الرفية في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو وطار يشاول أدم المعموقات الرئيسة التي تعول هو إلى إجاد تلامية ستغلبي ضمن الهيئة التعلمية التعلم الشامل الشامل الشامل الشامل المعموفة والمهارات. (ب) وطرائق استعابة التلامية أو إظهار المعموفة والمهارات. (ج) وحكمات وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر المجدول)
- ٣- مراحاة الفروق الفردية: ينقبل المُعلم الفروق الفروية بين التلامية باعتبارها أمرًا طبيعيًّا دمن علال الملاحظة والعمل المجماعي والتقويم الدوري... ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواحمة كل الحاجات القروية لتلاميذه وتكبيف المنهج.

دايل المعلم الصف فأول الايتكالي الفصل الدرمي فأول

المبادئ الرئيسة للتصميم الشامل للدمو التعليمي في المناهم الدراسية «تعليم ٢٠٠

توفير وسائل متعددة للبشارات والتفاصل إساق العشرة	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير البغد العلم؟	توفير وسائل متعندة لتقديم وعرض المعلومات ماذة إنظم؟
٧- يوم خيات لدعه الاحتمامات المناسبة من حلال المناسبة من حلال المناسبة	3- وفي حيد است صوحه للأداء من ملاليد د النصير والنصير ۲. لا تسهيل الوصول للأدوات والنظيات، المساعدة.	ا- توقير خيارات لنفهم والإدراك من المناز
الم ترمير حيار التحاط متر المجاد والمتابر المر حجات المجاد والمتابر المر حجات المراج المراج المراج المحاد المتافضة بين المتعلمين المجامي المجامي المجامية الراجعة البناء.	 و بر حيارات لتسير و التو اصل معاداً: ١ , ٥ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٢ , ٥ استخدام الوسائل المتعددة لي ليناه وتركيب الجمل. ٢ , ٥ بناء مستويات متدوجة من الدعم بسلامة لتحسين ١ مستويات متدوجة من الدعم بسلامة لتحسين 	 توهر خيارات تدفه و المغردات و الرموز الرياضية من خلال. ٢, ٢ توضيح المأدوات المفوية والمرموز. ٢, ٢ توضيح ياله و ميكلة الميسل. ٢, ٢ توصيح يناه و ميكلة الميسل. ١ التصوص و الرموز. ١ ٢ توزر المهم من خلال مقردات. ١ ٢ توزر المهم من خلال مقردات. ١ التوضيح من خلال استخدام. ١ لا من شاهداد. ١ لا من شاهداد.
و مرض خبارات للنصب الدائر من حالا ۱ . ۹ تعزيز التوقعات التحسين الدائعية الدائعية مراحدة الذات واستراتيجيات مراحدة الذات والشناصرة ۲ . ۹ تنمية مهارات التقييم الفاتي	ا حرات لاتحار المهام التعالية من حال المهام التعالية من حال المهام المال المهام المال المهام	٣- توفير حبارات للقيم المسيق والتطبيق من خلال: ٢, ٦ لنشيط ودهم المعرفة السابقة. ٢, ٦ سليط القسر، على المفاهيم الأساسية والتفاظ المهمة والفلاقة بينها. ٣- ٣ تشمير المعلومات بطريقة قابلة للمعالمة والتصور. ٢, ٤ سهيل نقل وتعديم المعلومات.
وَيَامِهُ الدَانِيةِ وَالْإِنْمِالِ لِلنِّي الثَّلَامِيدُ	زيادة استخدام الاسترائيجات والاستلالية لدى التلامية	زيادة قابلية السعرة والإبداع لدى التلامية

أيقونات استراتيجيات الدمج التحليمي















بجرص المناهج المتطور والتضم أأبيوراره الدمه والتعليم والتعليم بقني على مراعاه العروق الفردية سرا ببلاصد وتعديم المعلومات والمفاهيم بطرائل مبابه بمرعاه الدكاءات المتعددة وكذلك بحوي هذه الكتاعلي اساليت بدريس والقيم منوعه تتنامب مع كل الثلاميد ومع خصائص كل فتة من فثات الدمج استهدف منز ليجيات بدعم النميسي دعم النهارات استختصه (القراءة والكتابة والتحدث والاستماع والعضلات الدقيقة) والأشهلة التعليمية على محو يتبح للتلامية عي فتات المعج محقيق واتج التعدم المرجرة كأفرانهم من فير دوي الإعاقة



(بّ) أساليب دعم مغارات الختابة

١ - يسمح المعلم بمساحده الأفراق لتلمود من خلال كتابه

٧- يسمح المعلم لتتلميذ بالإحابة عن الأستلة البسيطة أو

يسمح المعلم للتلميذ باستحدام بدايات الجُمل (يكتب

المملم بداية الجملة ويطلب من التلميد استكمالها)

ه - يسمح المعلم باستحدام السورة الرضاء للكتابة أن

١ - يدهم النملم مهارة التيم لتلاميد (التأرز النصبي

المري) متخدم القلم على صعحه الكتاب

على الأرضية)

٢- يطلب المعلم من التلمية أن يجلس بصورة تساهله هان

المليام بالتبع (النقهر مبسط، الكوع على الدوج، القلم

يطلب المعلم من التلميد أن يحرك الأصابع (العضلات

الدقيقة) ويدربها؛ استعماقًا لشاطُ الرسم والطويي

ة - يسمع المعلم لتطميد باستحمام أقلام الشمع أر أقلام سيكة لضمهم اليصره بع وضع حدود بازرة للصورة

وأقلام سميكه للشلل الدماعي

إذا أمكن
 إذا أمكن

ا" - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضائي.

الردالشعهى داخل الكتاب،

التعبيقية (تفكر فهم تطيين)

(أ) أساليب دعم مغارات القرادة

- ١- يقرأ المعلم النص المكتوب يصوت هادئ وواضح ٧- يسمع المعلم لتلميذ بقراءة الأبس الرئيسة في النس ٢- يسمح المعلم للتلميذ باستخفام بص مكترب بحجم
- أ- يسمح المعلم تطميل بالاستعاثة بالقارئ مخصص * شخص يقرأ النصوص/ أستنة الأنشطة
- ا- يسمح المعلم للتميد باستخفاع القسم المتركز لتميير الجمل والتصوص المقروءة
- ١٠- يشرح المملم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكفيف وصورة مكبرة نضعيف البصر
 - ٧- يجلل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سود ما تبم قراءته.
- ٨- يقدم المعنى لتلبيف منخف لنقصة
- ٩- يقدم المعلم للتنميد خرائط دهنية لقصة (الشخصيات والمشكية والحق
- (مِ) أَصَالِيبَ عَمْمَ مِمَارَات التَحدث والأسلَمَالُ: ﴿ ﴿ ﴾ أَسَالِيبَ دَمْمٍ مِمْمُرَاتِ الْمَمْنَات الحقيقة

- ا يسمح المعلم لتشيد ياستخدام وقت إضافي ليعبر هن الفكر والبشاعر يصورة صحيحة
- ٢- يتأكد العملم من أل التلسيد لديه طريقة للتمبير ص الرطبات والأحياجات يشكل مناسب كالرسم أو الإشارة.
- يسمع المعدم للتصيد بالاستعانه بإشترات يصرية لتذكر والأحداث والعكر أو الكلسات والمعنى أ. يمطى المعدم التلميذ الوقت الكافي ليجيب عن أستلة
- 0 تشجيع التميذ على وصف العدور لتطوير مهاراته اللفظية
- ١-الاهتمام بالأنشطة الجماعية لنطوير مهدات التواصل
- ٧- استحدام جُمل فصيرة، والتركير عني الكدمات البعتاجيم

- ٨-استخدام موضوعات شحمه للتلميذ من دوي اضطراب ٥-يدهم المعمم النشاط بمساهنة الأقراق المتلميذ طهم التوحده لمساعدته على محبين الكلام لليه ٣- الشخدات معهم بعبوات حادئ؛ لمساعدتهم على التركير نصورة افضال
 - ١٠ سنجدام كساب سنعه عبد أعضاه التعليدات مثل استفالاهم العراها

الاستماغ

- ١ يسمع المعلم للتلبيد بالاستماع إلى التعيمات المنطوقه بمبوت عالد
- ٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل قصعاف السمع مكتوب بها انص، ويرجد بعض الفراعات لمساهدة التلميد على متابعة قعمة الفيمة فاخل المعمل
- ٣- يتأكد المعلم من الإمد عن الضوضاء والمشتات في
 - إسمح المعلم للتلميذ باستخدم التقيات التكيفية
- ٥- يسمح النملم للتلبيد بدراجمة الكسات/الفكر والتصوص فتتكأ قبل استخدامها في الشاط

(م) أساليب حمم الثلثياة

- ١- يطلب المعلم من التلبيد أن ينظر للسؤال رقم (١) مع وتعاديقية الأسلة
 - ٣- يترة البعلم السؤال يهتره ربطه
- ٣- يطلب المعدم من التلميد أن يستجيب استجابة شغهيه (التحدث) أو هو شعهه (الإشارة)؛ حتى يتأكد س مدى لهاء المحيح
- ٤- يكمل المعلم بالبة الأسننة بطرياته العرض والاستجامه
- ه يكود السملم سؤاله، ويتحلث بهلوه ويطه ويعسوت خالٍّ بعض الشيء إذا استدهى الأمر

(و) أساليب دعم الذاخرة ١ - يُذكر المعنم تلامينه بأحدث القمية أو المعاهيم الأساسية

- ٢- يطلب المعلم من التلبيد أن يعيد سرد الأحداث أو شرح
- التعاميم من خلال جُس أو كسات. ٣- يُذكر المعدم تلاميده بأُهبية المقاهيم أز الأحداث كما
- جاء بالدرس أر بالأنشطة السابقة ة - يقسم المعلم خطوات النشاط بالمُحاكاة والنعدجـة
- د. يشرح البعلم كل خطوة من خطوات النشاط بهدوء ويصوت هال يعض الشيء
- ٢ يطلب المعدم من التلمياء أن يكرر المعطوات أكثر من مرة ٧- يطلب المعمم من كل تعيد أن يستجيب استجابة شعهرة الاستحداد عراسهم لأساء

- ١- يراض المعلم وجرد تلبيد من فله الدمج بكل مجموعه
- ٣- يُذكر المعلم جميع التلاميد بأداب وقواهد العمل في مجموعات، كما هو متيع داخل العصن
 - ٣- يُدكر المعلم التلميذ بأهميه قيمه احترام الأخر.

٦- يعطى المعلم التلميد الوقت الكافي للإجابة عن أستنة الأشت

ىن ئايۋالىغلى اسماقلۇلاللىكىلى امطرادرسى قۇر

ديل المعلد المصافع لايتدفي العمق الدرسي الأول



Street to

نصفید

يقوم المعلم بعمل لعر (من أكون؟) لنتلاميد

نغر (من احون؟)

- ه حيوان كيير لديه حرطوم طويل؛ فما هو؟
 - ه ملك العيد، وصونه رئير؛ فما هو؟
- أدران للمة العربية واستديداً بحرف قص هو؟
- » يطالب منهم أن يتطرع بعضهم ثلثبام بلعر (مي أكون؟)

ه شرخ البشاط

يقوم المعلم بتعريف ناممه والميمه وظيفته مكال سكته وللده جمسيته أ ويطلب عن كل تلميد أن يعرَّف ناممه بالتي رمالاله

التطبيق

يعطي المعدم كل تلديد ورقة يرسم فيه مصه، وحدم بلده (إدا نم يكن العلم تُعدَف في العصل يرسمه المعدم عني السيورة أو يُحضر صورته) ويتصق رسوماتهم أيضًا بعد كتابة أسماتهم عليها داخل العصل أو عني بابه

الشاط إضافي

نعبة (المشلبة معب)

- يطف المعلم من التلاميد أن يقدو إدا سمعوا شيئًا يجومه فعثلا يقول المعمم أحمر دفيقم كل من يحب اللوب الأحمر
 يقول المعلم من التلاميد أن يقدم وغيرهما، والتركير هم يكون على التلاميد المتشابهين معًا
- و يوضح المحقم التلافيذ أن كلا منهم يتشابه مع الأخر في أشياة ويختلف في أشياه أخرى، ويكون هذا التوضيح هو المدخل للسوضيرة الأول. (قامميز)



Noo Life

.

 أيقهر المعلم صورة له أو الشخص آخر وهو يقوم بعمل صيدر كذاالتدويس الغناه بالرياضة حركات غربية)، وإذا لم تنوام صورة يحكي لهم شيئا مميزا هـ.

و شرح النشاط

 و من الأفضل همل النشاط في دلجديقة أو الهناء حيث تقوم بحمل دائرة، ويقم كل تلميذ في حصمها ليفوم بعمل شيء ممير يستطبع باقي رملائه أهاده وتقليده، مثل (تقليد أصوات - حركه رياضية - فتاء -حكي قصة - هوابه يتحدث عب لرة)

التطبيق

(أعيش في بليد مسير)

بلصق المعمم صدورًا جعيسلة لمعسو ذالأهرام من برج القاهرة بهر النول المناطق السهاجية المناطق الزواعية) على حائط الفصل في أماكن عفرقة، وتلف كل مجموعة تلاميد أمام صورة الشحدث مقا عنها، ثم يصفق السطم غيرت كل نلسيد طاقا مجيره وأغيش في يعد صعيره، ثم يتطارد إفي صورة أعرى

تشاط إضافي

يعطي المعدم كل تلبيد تاجًا ورقيًا فيقوم برسم أشياء مميرة تخصه طيد، ثم يدونه ويريد ويضعه على رأسه



V مين المعلم المسم التي الايتدائي المسن المرمي التوليم



قُلْتُ

قَالَ

قَالَ

قَالَتْ

قَالَتُ

قُلُ



فَالَتُ

قَالَ

فَالَتْ

يَقُولُ

قَالَ

يَقُولُ

قَالَ

يقول

à spinallà and I (همالتعلمها جدور) 11.000

التناط المتمق أدم ليسم طارة حواريما يلاسب الصوران

و الاشداف

وفي صولي ويعمري، يدير الكلدات اشائمة المتكررة

ه شرح السفط

» يسأل المعلم التلامية عن الصور الموجودة؛ فيتأكد من إدراكهم أن الصورة الأولى هي صورة (أم) والصورة الثانية هي صورة (أب)، ثم يطلب مهم أو يرمسوا أتعسهم في البرواز الثالث

فيا تتعلم يا جدى

- عرض المعلم عليهم الكلمات الشائمه إلى أمي أباعني حد (نث الكناب) أو تكنمها عنى السيررة ويسأنهم عن هذه الكثبات؛ للتأكد من إدراكهم لها.
 - ». يوضح بهم البحص لمعموب، وهو أل يسم المدالوه حول الكانمة المباسم بطلحصه التي في الدور.

Alfalla (Halla) Halland

و الاعداف

وهي صوتي ويصري. يمير الكلمات الشائعة المتكررة.

- و يعرض السلم على التلاميد الكلمات الشائمة (قال-قائت) هني جدار (بنك الكنمات) أو باكتابتها على السورة، ويسألهم عن أصوات عاتين الكلمتين للتأكد س معرفتهم بهما
 - و يوضح لهم المعلم المطلوب، وهو أن يتم تنوين كلمة (قال) في الشكل الأيس، وكلمة (قالت) في الشكل الأيسر

يرسم المعلم على السبورة (دائرةً، مربعًا، مستعيلًا) ويطلب من التلاجد أن يبحثوا في العصل عن أشياة مطابقة للأشكال المرسومة على السيورة، مثل (دائرة؛ ساعة)، (مستطيل؛ منصنة)، (مربع؛ سيورة)، (ويمكن تعييرها حسب الصورة الموحودة ني كتاب التعيد)

تشاط 🚺 ايحث وارسم دائرة جول الشخل المخالف خالمثال

- هدف التلفاط، وفي يعبري، ينيز بين الجامير التنظفة والتشابية
 - و شرح النشاط
- وطلب منهم المعدم أن يلاحظود، يدقة، الأشكال التي أمامهم في كتاب التلبيد ويرسموا دائرة حول الشكل المحتلف.

أبشاط 🕥 ارهم دائرة حول الصورة المتشابعة،

- و هدف البشاط
- ه وهي يصري، يمير الصور المتشبية.
 - و شرح النشاط،
- و يطلب المعلم من كل للميد أن ينظر إلى صورة الأمند ويحدد. أيُّ صورة من هذه الصور تشابه مع صورة الأمند؟
 - الإجابة (أسد أسد)، (دجاجة دجاجة) ، (ياب ياب)

رشاط 💾 هل انقط خوافي المثال

- كتابة يكتب من أهلى إلى أسعل، ومن اليمين إلى اليسار
 - 🐞 شرح النشاط
- يطنب المصم من التلاميد أن يتبعرا النقط المرسومة بدقة ويحاولوا تقيد الشكل المرسوم أمامهم

التطبيق

يطلب السعم من التلاميذ أن يرسموا خطرطًا محددة (استقيسة، دائرية، نصف دائرية، رجراج) على رحل، مِلح، عقيق أو في 1 14

اشاط إضافي

- ١- بصعب المعلم ٣ كراسي على شكل خط مستقيم بحيث يكون يبها مساقة، ويطلب منهم باستخدام الطباشير أن يوصلوا بين الكراسي لعمل خط مستقيب ثم يغيروا موضع الكراسي لعمل تحط رجراج أو صحى، وهكفا
 - ٧- يلامط التلاميد الأشياء التي على شكل خط (مستقيم، مسجى، دائري) داخل العصل (قلم، مسطرة، ساعة)
 - خبر المعدد المعددال الليكافي المسر الدرسي اللو ...





































حرف الثلق (أ)

200

يندرج المعلم بطاقة عليها حرف الألعب ثم يقول للثلاميد. هذا الحرف اسم ألفب ويطنب سهم التكوار وراءه ثم يتقل لتعريفهم بصوت حرف الأقد ساكنًا ومعتومًا ومضمونًا ومكسورًا ش يحكي لهم قصة صوت حرف (1)

المد تلبية صغير اصطحت أنه للحديقة قرأى أربيًا وأشار إليه فقالت أنه الرئي، ولكن أحمد صغير لا يستطيع الكلام بعده

عظل يشهر إليه ويقول الله

هَنا يُعْرِج المعلَّم بطاقة حرف (أ) وينطق صوته ساقناً فقط ويسائهم. من منكم يستطيع أن يمكر في كلمة بيه صوت الألف (ساكناً فقطاً) (كأس، فأره رأس، ...)، ويكتبه كبيرًا على السيورة كتابةً صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاصد صديد.

تَشَاطِ [] انطق وارسم جائرة جول الصورة التي يقاصوت جرف [أ]:

و فدف الشاط

ه وهي معنزي وصوبي يحدد الملاقة بين شكل بحرف وصوبة

و بايرج التساط

- عللب المعلم من الثلاميد أن يلاحظوا حرف (٤) الموجود في كتاب التمييد، ثم يلاحظو الصور يهدو ويحدوا صوت (٤)
 أي في أثناه النظى، ثم يطلب مهم أن يرسموا دائرة حول الصورة التي يها صوت (١) (أرب قار إورة أللام).
 - يتأكد المعلم من أنهم ينطقون الكلمات بصورة صحيحة (أرب فأر إورة أفلام).

الشارد الله المدال الحروف وترسم دائرة حول جرق (أ >

و مدنب المسلط

وفي يضري، ينزر شكل الحرف بين مجموعة من الحروف

سدج الدستاند وطلب المسلم من كل تلميد أن ينظر بتركير إلى شكل حرف (1) الموجود على المبورة وكدنك الموجود أمامه في كتاب

الطبيف شم ينظر إلى الشباط ويالاحظ حرف (؟) بين المحروف ويرسم دائوة حوله. القصادة في

التطبيق

يرسم المعلم حرف (أ) يعجم كبير على السيررة ويطلب من كل تنميذ أنّ يرسم شيئًا به صوت (أ) على ورقة. قد يساعدهم البعلم في افتراح أشياه بهاصرت (أ) في أول أو رسط أو آخر أكليه

أنشاط إشافح

(القر عند سماع المرق)

ينطن المعتم كالسام بها صوت المرف، ساكا، (عائل فأس - كأس)، وأخرى ليس بهد الحرف (مثال، وف - غرر)، ويطعب منهم الاستماع جيدًا والقمر مرة في الهواء عند سماع حرف (أ) في الكلمة.

يحلط المطم بطاقات الحرف (1) مع بطاقات لحروف أخرى ويطنب عنهم أن يجدو احرف (1).

ميل (تفاط في) لمرف (1)

وتين لنطم المها الول الايسلي العمل لدرمي الول ١٠

يضع المعلم لوحة القعبوب الأربعة عثى السبورة (أو يرسمها عيها) رَيْخرج الطاقات المتكَّلة لحرف (أ)، ثم يحكي لتعاديد 🔹 هدف المساط نسة الحرف في القصول الأربعة؛ حيث يمر الحرف على العصول الأربعة في الربح يسكن حرف (١) ويجلس ليستنج برائعة الرهور، ومن هوقه الشمس التي تمثل حركة السكود، ويدخك بهدره صرته مجريًا. وفي الصيف يتعب إلى الشاطئ وعلى رأسه لبعة، والتي تمثل حركة العتج ويقني بصوت عالياتُ وهي الخريف تهب الرياح فينعب المحرف بطينوته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة، ويقلد صعير الرباح فيضم شعبّه أ، شويحل الشتاء فيركب الحرف والأجته ويتطلق متركب إلى أسفل، صادف بصوت الكسر إ يسأل المعلم الثلاميد؛ كم صوتًا لحرب الهمرة؟

لشاط 🍟 انطق وصن فيود البرم الالحواة

هدف القطعاها، وهي صوتي يميز الحركات القصيرة.

و شرح النشاط،

و يطلب المعلم من التلاميا، أن يتطار أولًا حرف (١) المكتوب في كتاب النميد بحركاته المختنفة، ثم يطقرا العبور المرجوعة في الكتاب ويحمدوا صوت (أ) الموجوديها، ثم يوصلوا الصورة بالحرف المناسب سرجایه، (۱ - ارسی)، (أ - آذن)، (۱ - ایریژی)، (أ - رأس)

الشاط ع السمة وارسم دايره مخال صوب درم ۱۱

 عشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صدوت (يمكن إعطاء التلبيد أربع ورقات للحرف بعركاته الأربعة) الألف، وعليهم أن يستمع بتركير لتعرفوا صوات الألف دفيقا كان صوت (١) أول حرف (أربب) يصعفون مرة والمشدّة، وإذا كان تاني حرف (كأس) يصفلون مرتبيء وإذا كان ثالث حرف (باً) يصفلون ثلاث مرات، وحكمه

وهدف الطناط ومي سرتي يحد أسرات الكلبات فسطرته

 علب منهم المعنم أن ينطئر الصور الموجودة في الكتاب ويعلدو مكان صوت (أ) ويضعوا علامه في المكان الصحيح على الشكل المرجردهي كتاب التلميد الإداية؛ (أحد - أزنَّ الكلية)؛ (فأر – رحد الكنية)، (كأس - رسط الكنية)

١١ كيرانطع المعافق الإنداق المسرادرسيالان

البا السمع به الإسهاداتية حود اخرف

وفي يعبري يحدد شكل الحرف في مجمرعة من الكلماب.

و شرح النشاط

 يترأ المعلم ثمنه أحدد «أنا أحمد، إنا أفيش في منزل جديل مع أخي واختي وابي وإبيء أنا احب أسرتي، وأحب قراءة الكتب والمجالات مع كتابتها على السورة، ويسأل الثلاجة؛ على يستطيع أحدكم أن يحمن؛ أيٌّ من هذه المروف الموجودة هلي السبورة هو حرف الهمرة الركيف يبدو شكله الرهل يتعبر شكله ال ويحدد المعلم حرف (أ) بالقتع والصم والسكوي، موكفًا مرضع الهمرة فوق الألف ويعفد حرف الهمرة بالكس موضعًا أن موضع الهمرة يختلف وألها تكتب أسفل الألف في حالة إداكان مكسرة ((إ)، كما يؤكد أن شكل حرف (أَ) لا يتمير سواه كان في أول الكلمة (أحمد) أو وسُطُ الكلمة (فَأَرُ) أَرْآخَرُ الكلُّمة (قرأ)، ثم يطلب منهم في ينظروا يتركير إلى الكلمات التي في كتاب التلميذ، ويحددوا حرف (١) ويقرموا عطليله

يقسم المعلم التلاميذ إلى أتاليات، ويعطى الطميد الأول ورقة يضاه صغيرة ليكتب طبها حرف (1) بإحدى حركاته (فتحق فسنة كسرة سكون) ويعطي رميله إياها الدي بدوره بيرسم ثبًّا ما يناً بالصوت المكتوب على الورقة عمه

الشاط استماع استمع وتحدثه

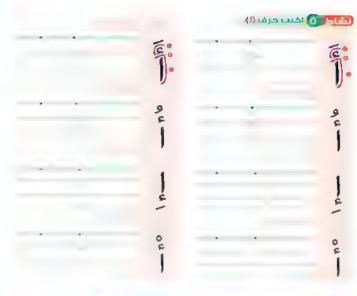
و هدف النشاط

- والتحلث في نقسه بتناصيل ذات صلة يسرضوع الحرف،
 - ۽ يعمر هن الوڪر بوضوح

و شرح النشاط

م. و. يسأل المعلم الثلامية: ما محى كلمة أسرة؟ ومستمع إلى تعليقاتهم السبدتية، ثم يقرأ القصة القصيرة سائفة الدكر في مشاط (١٠٤) مرة أخرى يوضوح، ثم يطلب منهم أن يقوموا بتعريف أنفسهم لأصفقاتهم وأدينتير كل صهم عراسرته الصغيرة كلنا فعل أحنث





الشاط 🕥 انظر الى الصور واكتب خرف 🕒 مع الصبط بالسكان





تشاطر و اختب حرق (۱)

- ٠ هدف النشاط
- كتابة بكتب حروفًا عربيه بصورة مستفلة
 - و شرخ المتباه
- ه يكتب المعلم مثالًا لحرف (أ) على الميورة على المطر (عط رأسي/ عط مقوس/عط أفقي) موضعًا الالجاهات الصحيحه للكتابه ثم يكتب الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها ويوضح لهم أن حرف (أ) لا يُشبك مع حرف يعدم، ثم يطلب منهم الناع النقط وكتابة الحرف يحركاته الأربعة في كتاب التدبيد

تشاط 🥤 انظر إلى الصور واختب هرف (أ) من الضبط بالشخليد

- الشجمة التسلط
- ه وهي صوتي وكتابة يسر أصوات المروف في الكلمات المتلوقة
 - و شرح التشيط
- و يطلب مهم المعلم أن يلاحظوا الصور الموجودة في كتاب التلميد وينظوها وينجدوا صوت (أ) الموجود بها بنحركتما
 ثم يكتبوه مضير طاً بالشكل
 - اللجامة (الدك) والألبي كأن البرة في (الطبوط كأن

النطبيق

, $\hat{I} = \hat{I} = \hat{I} = \hat{I}$, where \hat{I} is a superior of \hat{I} and \hat{I} is a superior \hat{I} in \hat{I} and \hat{I} is a superior \hat{I} in \hat{I} is a superior \hat{I} in \hat{I} in \hat{I} in \hat{I} in \hat{I} is a superior \hat{I} in \hat{I}

تشاط إضافي

(ليحث عن الصور)

يقوم المملم يزخفه صور محتلمة لحرف (أ) عاخل اقصل، ويبحث كل تشهيد هن هذه الصور، وصنعا يجد أحدهم صورة يقرؤها ريضمها على السورة يجانب حرف الألف إذا كانت بها حرف (أ) أو يطلب منهم المملم أن يرسموا صورًا بها حرف (أ) ويعرضوها على باقي رملائهم.

وين العالم المعد الول الايتدالي العمل الدوسي الول (١٧)

حرف المنيم (ص)

تغيلة

أيخرج النعلم بطاقة عليها حرف امينيه ثم يقول للتلاميد. هذا المحرف اسمه ميم ويطلب منهم التكوار و واحداثم ينتقل لتعريفهم بعبرات حرف النيم ساكنًا ومفتوحًا ومضبورة و مكسورًا؛ ويمكي لهم قعبة صوب حرف (م):

استيافلت منى مبكزًا فقالت لأميا إنهي جالعة؛ فأحضرت لها ألمها غزرًا ومائد أكلت منى السوز وشوبت العاء باستعتاج وهي تقول: م م م م م!.

يُنظرع المعلم بطاقة حوف (م) وينطق صوته ساكنًا فقط ويطوح عليهم سؤالًا من سنكم يستطيع أن يتكر في كلمة بها صوت المهم ؟ مسوت ساكل فقط (تمرء شسر، ، . (لنع)، ويكتب المعلم حوف (السيم) كيزا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مر إعلاء لأمجاهات ومرويد التلاميد صوته

تسلط الطقولةِن المجر الأي بقا موت حيف إين

- و فيدم التساط
- وهي بصري وصوتي يحدد الخلاقه بين شكل الحرف وصوته
 - و شرح النشاط
- يطنب سهم المعدم أن يلاحظوا بهدره الصور المرجودة في كتاب التلميد و يلاحظوا صوب العيم في أثناه النظق ثم يطلب
 منهم تلوين لصررة التي يود صرت الميم

الإهاباة: (مثلث - جس - مورة)

الشاظ 🗍 ارسم علارة عول حرف (ص).

- و مدف النشاط
- ». وهي بعبري، يسير شكل المرف بين مجموعة من الجروف
 - 🤵 شرح النشاط
- عللب السطم من التلاميد أن ينظر و بتركير إلى شكل حرف (م) الموجود على السيورة، والسوجود أسامهم في كتاب التميد ثم ينظروا إلى الشاه ويلاحظو، حرف (م) في الكانمات، ثم يرسموا دائرة حوله

التطبيق

يسأل المطم التلاعيد: ص متكم بيدا اسبه بصوت حوف (م)؟ وهل في أسر تكم شخص بيدا اسمه بعدوت حوف (م)؟

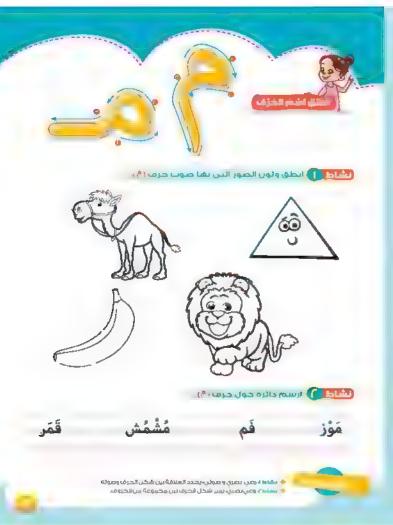
لشاط إشافي

ينطق المعلم كلمات بها صورت الحرف ساكناً (شال، أم، شلب علم) وأخرى ليس بها الحرقب (شال غلفل، تلميد) ويطلب منهم الاستماع جيدًا والتعميق عند سماع حرف (م) في الكلمة

يُحضِر المعدم إدراقً مختلة تتاويل أشياه يهما حسرها (م) وغيره من الحروض (مثال صوّر، تُعلَم، يطة، شمس، أسف مهندس، ... إنح)، ويطف منهم خيار الصرو التي محوي على صوب الميم وظريها.

يُحضِر المعلم عجية أو صلصالًا ويطلب منهم عمل حرف (م)

الله المراجعة المعافق الالتالي العال الدراي الوال





يضع المعلم لوحة القصول الأربعة على السيورة (أو يرسمها عليها) ريُحرج الطاقات المشكَّلة تحرف (م)، ثم بحكو بملاميد فف الحرف في العصوب لأبعه م صوبه مع كل حركة حب بدر الحرف على العصو الأربعة في الربيع بسكن حرف (م) ويجلس ليسمتع برائحة الرهور. وفوقه الشمس التي تمثل حركه السكورية ويلمدن بهدوه صوته مجادا - وفي نصيف بنعب إلى استطى مريديا فيعاد والتي سال حاكه الفنح ويمي بصوب عال فانحا فيم م الله وفي الجريف بهب ردح الجريف فيتمن الجرف بصيارته الرافية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويقلدصغير الرياح فيصم شعثيه موزوه ثم يحل الشتاه بالجليد فيركب الحرف ولاجته وينطلق متركبة لأسطى برلاجته صادقا بصوت الكسر اليبي

يسأل المعلم التلامية. كم صولًا لحرف (م) الوص يستطيع أن يمكر في شيء به صوت (م) ثم (م) ثم (مُ) ثم (مُ)

الشام الله على وتما بيود بارف ١٥٥ المتورة

Establicana 6

ه وهي صوتي ينير الحركات اقتصيرة.

واشرح التشاط

و يطلب المعلم من كل تلميد أن ينطق أولًا حرف (م) المكتوب بحركته ثم يلاحظ الصور الموجوعة حول الحرف ويرصل الحرف بالصور التي يها الصرت نسبه اللجامة (م - تركب)، (مُ - تُعلبة)، (م - يتعن)، (مُ - تثر)

نشاط ع

يشرح المعلم لهم أنه سينطق كلمات بها صوت البيهه وعليهم أن يستمعوا يتركير ليتعرفوا صوته؛ فإذا كان صوت النيبة أول حرف لأمراء فليصطفون مرة وأحلة وإذا كال ماني حرف (عد) يصفقون مرتبل وإذا كان ثلث خرف 🌘 المدح المشاهط (هرم) يصعقون ثلاث مرات، وهكدا

والمدف التشاط

» وهي صوتي، يحدد أصوات الكلمات المنظرقة.

و شرح النشاط

يطلب منهم المعدم أن يتطقوه أسماه الصور الموجودة في كتاب التلميذ ويحدهوا مكان صوت المهم ويضعو علامة في المكان الصحيح عنى الشكل الموجود في كتاب التلميذ (ملك - قرم - مشمش).

الإجابة؛ (ملك - أول)، (ثوم - أعراء، (مشمش - أول و وسط)

blumit oad a

وهي يصري, يحدد شكل الحرف في مجدوعة من الكندات.

🤵 شرح الصفاط

 يترأ النظم تمة مي التعبث من إلى النيرك وشاهدت العهرج وهو يقوم بالعاب طريقة مع كتابتها حنى السبورة ريسال التلاميذ على يستطيع أحدكم أديخس أيَّا من هذه المروف الموجودة على السبورة هو حرف (م) اوكيامه يعو شكنه؟ وهل يتعير شكنه؟ ويحدد المعلم حرف (م) في أول ووسط وأخر الكلمة، مؤكث أن شكل التعرف ينجلف حسب موقعه من الكدمة فيكون مصالة في أوبر ورسط الكلمة (م) ويكون مقصلًا في آخر الكلمة (م) -ليس في كل الحالات- ويطلب منهم أن ينظروا بتركير إلى الكعمات في كتاب الطميق ويحددوا الحرف بشكابه المصين والمغصل ويتردو بتظليد

أبحضر المعلم بطاقات لحرف النيم يحركاته المحتلفة ريقوم يصنيعها، ثم ينصقها عنى الحائطة ويقومون هم يرسم سياء سد يصرات الميم نحها

لشاط اسلماع استمى وتحدث

فدمة التساط

 يتحدث عن نفسه يتعاصيل ذات صلة بمرشوع الحرف. ه يعير عن المكر يوضوح

ه يسأل المعلم التلاميد؛ ما معنى كنمة مهرج؟ ويستمع إلى تعليقاتهم السبئية، ريقراً القصة القصيرة السبقة المدكورة في نشاط (قاب) مرة أخرى يوضوح، ثم يطلب مهم أن يتحدثوا عن برهة قاموا بها وشعروا فيها بالسعادة.

وين المعلم المعد الأول الايتكالي العمل الدراسي الأول 32



- هدف العثمان كتابة يكتب حروقًا عربية مراعيًا الإنحامات العبحيحة.
- ة. يكتب المعلم شالا بحرف (م) على النبور و شكية المتصل و لمقصل على بنظر، موضحا الانجاهات عد الكتابة الم يطلب من التلاميد الدح العظام كتابة حرف (م) بحركاته الأسعة في كتاب النميد

تَنْسُاطًا 🚺 انظر ابن الصور ولخنت حرف (م. هــَجُ الصبط بالبناخي

- شدف التطاط وفي صوبي وكتابة ينير اصراب الجروف في الكنياب السعرية.
- « يطلب منهم المعدم أن يلاحظوا الصور الموجودة في كتاب التلميد وينطقوها ويحددوا صوت العيم الموجود بها بحركته، ثم يكتبره مضبوطًا بالشكل

الإهابة (بكواة - أم - تبرل - رثل)

نشاط 😲 (۱) كَزْنَ كَلْمِةُ مِنْ قَدِرَ فِينَ الْأَلْبِينَ (أَ عَنِّ الْأَلْبِينَ (أَ - فِي

- و هدف النشاط
- ه وهي صولي وكتابة ينمج أصرات الحروف ليكرُّد كلمة
- و يضع المعلم بطاقة حوف الـ (أ) على السيورة ويطلب مهم أن يقرعوا الحوف ثم يضع نطاقة حوف (م) ويطلب منهم أيضًا قراءته، ويضع علامة (+) بين البطاقين ويقول فهم. منحاول دمج أصوات الحرفين ممًّا
- (أر + م م م) وينطق المعدم الأصوات برضوح؛ حتى يثين لهم صوت كلمة (أم) ويوضح لهم أنه عند كتابة كلمة (أم) لا يتعبل حرف (م) بالهمرة ويطلب منهم أن ينظروا في كتاب التلميذ لبحل النشاط

(ب) انظر وعبر

- هدف النشاط، وفي صوتي والرامة: ينمج أصرات الحروف ليكوِّد كلبة
 - و شرح النشاط
- يقرأ المعلم لتثلاب السوال مرضحًا لهم كيف يعير كل مهم حن نصبه في كلمات قصيرة



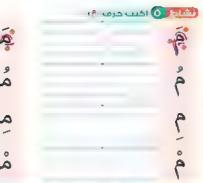
يكتب المعمم كنمات عني المبورة، مثل (مؤره مشمش، معلم، حمام)، ثم يتطقها بوضوح ويطلب منهم نعير حرف (م) ويتعديد صونه إذا كان (معترشا، مكسورًا) مضموت) وشكله (متصلًا كان أو معصلًا)

إشاط إضافي

(ايحث هي الصور)

يكتب المعلم حرف (م) كبيرًا على السبورة ويُحرج كل تلعيد لرسم شيء به حرف (م)، مع كتابته مضيوطًا بالشكل تحت الرسم الدي رسمه كل مهم،

١٥ - خير المعلم الصف فقي الكيك في المسن الدرسي القرار







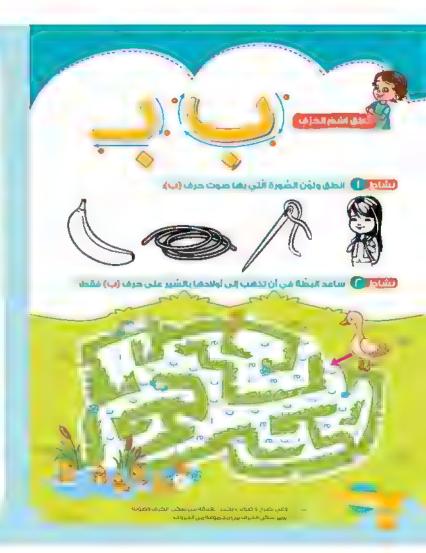




(ب) انظر وعبر



📤 سناط 🛊 كتابة: يكتب حروقا فرية مرافية الأنجاهات الضهيمة. بشاهد ۲، وعن صولي و ۱۵،۵۰۵ بمير اصواب الحروف في الخيواب المنظوفة
 بشاه؛ وحرز، صولي و ۱۵،۵۰۵ بحمة أصوات الحروف بيگون ځيمة



جرف الباء (نيد)

di.ai

يُعرج المعلم بطاقة عليها حوض الباء ثم يقول للتلاميد هذا الحرف اسمه به ويطبب منهم النكرار وراءه لم ينتقل لتعريفهم بصرت حرف الباد سائنًا ومتنوخًا ومضمونًا ومكسورًا، ويحكي بهم قصة صوت حرف (ب):

درقمت البرنقالة في البحيرة فقفرت البطة بنداقة لتحضرها ووضعت رأسها في الساد فخرجت فقالهم ب ب ب ب: لطمحكت بندقة وقالت الأمها الساسات

يُنجرج المعلم بطاقة حرف (ب) ويتطل صوته سائنًا فقتل يسأن التلاميد، من منكم يستطيع أن يمكن في كلمة بها صوت الـ (بب ب،) هموت ساكر فقط (إبرت حيل، . .) ويكتبه كبيرًا على السيورة كتابة صحيحة على السفر، مع مراحاة الالجاهات وترميد الثلاميد صوته

نشاط 🚺 انظق ولوَّن الصورة الذَّي يَمَّا صوت حرف ثبيرًا

- و هدف البشاط
- ه وهي بصري وصوئي. يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوف.
 - و شرح السلياط
- وذلب منهم المعلم أنها؛ حظرا بهدوه الصور الموجودة بكتاب التلبيد وصوت (ب) في أثناء العلق، ثم يعلب منهم تدوين الصورة التي بها صوت (ب).

اللحالة (بت- إيرة - حيل)

الله البحث البحث في أن تخصب إلى أولتدفا بالسير على هرف (ب) فقط:

- و فدف النساط
- » وهي بعيري. يبير شكل الحرف بين مجموعة من الحروف
 - و شرح التشاط
- يوضح لهم المملم متاهة حرف (ب)، وذلك بأن البطة تريد أن تذهب الأو الاها والطريقة الوحيدة هي أن تدير هي أون
 صوت في اسمها (ب)، ثم يطلب منهم ترصيل حرف (ب) يعضه نوضع خط سير لها، وبعد، الأنتها، يطلب منهم ملاحظه
 الشكل البهائي لطويق البطة، والذي سيكود عبدة عن حرف (ب).

النطبيق

"يخيئ المعلم بطاقات الأحرف (أ، م، ب) في أماكن مختلم بالقصل ويطلب منهم البحث هن حرف (ب) فقط

الشاط إضافي

يُحضر السلم مجدوعة من البطاقات أو السجدمات الأشياء يها صوت (ساء () ، ()) . (أ).. (مثال: أمرى يضد، مو , يصبح، مهرج، أم، . . إلح) ثم يطلب منهم تصبيعها إلى مجموعة يه، صوت (ب) و أخرى يه، صوت (م) وثالثة يها صوت (1).

دين تنظم المما الور الايساني الممان لدرسي الأول ١٦٠

يضع المعلم لوحة القصول الأربعة على السيررة (أو يرسمها عيها؛ ويُخرج الطاقات المشكلة لحرف الباء ثم يحكي لنتلاميد قصة الحرف في الفصول الأربعة ميها صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف عنى الفصول الأربعة في أ اللحاجي الربيع يسكن حوف (ب) ويجلس ليستمشع براثحة الرهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكوب ويدندب يهدوه صوته مجردًا، وفي الصيف يلحب إلى الشاطئ مرنديًا قبعة، والتي تمثل حركة الصح ويمني يعسبوت عالٍ فانحًا فعه ب، والي الحريف تهب رياح الخريف فيعب الحرف يطيارته البرب التي تدور ممثلة حركة الضمة ويقند صعير الرياح ليضبم شعتيه بُ، ثم يحل الثناء فيركب الحرف والاجته ويطفّق متر لجًا إلى . فيوم المطاط أسفل صنافقا يصوت الكسرا ب

يسال المعلم الثلاميل كيرصولًا لحوف (ب)؟ ومن يستطيع أن يمكر في شيء به ضوف والدام أماه بم الدام (الدار)

تشلط 🍟 انظوا وصاصوا خرم الا عجبواة

- و شرف التساط
- ه وهي صوفي يمير الحركات اللصيرة

والشرح التشاط

ه يطلب المعلم من كل تلميد أن ينطق أولًا حرف (ب) المكترب بحركته ثم يلاحظ الصور الموجودة حرل الحرف ويوصل الحرف بالصور التي يها الصوت نسه. الإهابة (بُ - بِطَة)، (بِ - بطيع)، (بُ - حيل)، (بُ - برج) لتتناط 🔰 (۱) استوع وارسم دائرة مشان هوت

- ه يشرح المعلم تلتلاميا، أنه مبطق كلماتٍ بها صوت . هدف فسنداها (ب) رملیهم آن پستممر بترکیر بیتمرفر صوئه؛ بازهٔ کاب صوت (ب) أول حرف (برج) فبيصطون مرة واحدة وإذ كاب ثاني حرف (حين) يصعفرب مرثين وإذا كان 🍙 📖 معام استطاط ثالث حرف (باب) ومعقود ثلاث مرات، وهكد
 - و هدف النشاط.
 - وهي صوتي. يحدد أصوات الكلمات المنظوقة

🔹 شرح لنشاط

يطلب منهم المعقم أبد ينطقوا الصور الموجودة في كتاب الطبيد ويحتمره مكان صوات (ب) ويضعر اعلامة في المكان الصحيح على الشكل الموجودي الكتاب





bulgation a

- ه وفي بصري يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- ه يقرأ المعلم لعنة عدل. «أناجنك، أنا أعيش في يبت يسيط له يستان كبير، به زرع. أنا أحيد يني " مع كتابتها على السيورة، وسأل التلاميد، هل يستطيع أحدكم أن يلاحظ أيُّ من هذه الحروف الموجودة على السيورة هو حوف (ب) از کیب پدر شکته از من پتنبر شکله ا ریخند حرف (ب) في أول ووسط وأخر الكلمة، مؤكمًا أن شكل حرف (ب) يختلف حسب مرقعه من الكلمة فيكون متصالًا في أول ووسط الكلمة (بـ) ويكون منصلًا في آخر الكلمة (ب) - ليس في كل الحالات - ويطلب منهم أد ينظروا بتركير إلى الكلمات الموجودة في كتاب الشبيد ويحددوا حرف (ب) شكايه المتصل والمعصل ويقوموا عظليله

و اللطبيق

يطلّ المطم صوت (ب) بحركه محددة، ولتكن النفحة مثلًا، ويطلب منهم أن يعكروا في كلمات بها صرت ب (بطة، بلع)، ثم بُ (بندق، برع)، ثم ب (بست، طبخ)

الأناط إستجاع استجاز وتحدب

- يتحدث ص نفسه بتماصيل ذات صلة بموضوع الحرف. ه يعبر عن العكر بوضوع
- و يسأل المعلم التلاميات ما معنى كلمة يستان؟ ويستمع إلى بطيقاتهم الدبدلية ويقرآ القعبة القعبيرة السافة المدكورة في مشاط (٤٤) مرة أخرى يوضوح، ويطلب مهم أن يعموا بيوتهم ويفكرواسيب حيهم لها.



١٧ كيل النظم المعافق الأيثاقي المستر الدرسي الق



نشاط 🐧 اختب خرف (ب):

• هدف السبط

- كتابة يكتب حروفًا عربه مراعيًا الانجاعات العبحيحة.
- - ه شرح البشاط
- يكتب المعلم مثالًا لحرف (ب) على السيورة بشكيه
 الدنقناط المتصل والمعصل على السطره موضيقا الاتجاهات الصحيحه للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابه الحرف بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ

- ه فدم النساط
- وعي صوئي "يمبر أصوات الحروف في الكلمات المطوقة
 - والترج المتليفيل
- والمعلم من كل تلميد أن يالاحظ الصور الموجودة هي كتاب التلبيذ وينطقها ويحدد صوت (ب) المرجود الشاعة إضافت بها بحركته ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل

البصامة (بد- بطيخ)، (بد- بالونات)، (بد- حبّل)، (بد- بُرج)

نشاط 😯 ۱ خور خیمات می انجروم انبانیه

و مدم النساط

- وهي صوتي وكتابة. يدمج أصوات الحروف ليكون كلمه
- والمفاهيم طناهة النعرف ال الكنبات السطرقة سم سينها بلعه مكتوبه بنبع المواعد

م شرخ التساط

- ه يضع المعلم بطاقة حرف الداأ) على السيورات ويطلب مهم قراءة الحرف، ثم يضع بطاقة حرف لأبًّا ويطلب مهم بعد قرامته ويضع علامة (+) بين البطاقين ويقول بهم سحارل أل شمع أمرات الحرايي ممًا.
- و (أالعبُ ث) وينطق الأصوات برضوح؛ حتى يتبين لهم صرت كلمة (أب). كما يوضح لهم أنه عظ كتابة كلمة (أب) لا يتصل حرف (ب) بالألف.
- ه يطلب منهم أن ينظروا في كتاب التلميد لحل الشاط

(ب انظر وغير و فحف التشاط

• وهي صوتي وقبراه: يدمج أصرات الحروف ليكون

 يقرأ المعلم للتلاميد السؤال ويوضح لهم كيف يعبر كل مهم عن تعلم في كنمات بصيرة.

يعطيهم المعلم بطاقات مصورة لحرف (ب)، ثم يكتب الحرف بتصألا ومتعسألا هني السبورة ويطنب منهم تصيف المبور حسب شكل الحرف وموضعه في الكنمة

يمكن رسم صور تحت حرف (ب) بشكيه إذ لم تتوافر الطاقات المصررة

يكتب المعلم حرف (ب) كيرًا دعني الديورة ويضع بطاقات كبيرة مني أرضية المصل تصل بين مكان التلاميد والسبورته وعني كل يطاقة منها أحد الحروف ﴿ أَدَ بِ، مِهِ بِنَا مِمْ) ويطلب مهم الوقوف صفًا واحدًا؛ فيهدون في المشي يجانب بطاقات حرف (ب) فاقط مني الأرضية بيصنو، إلى السبورة،



تقييم تكويني

والاعتظالة بمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم ويحفظه في مثق أو حافظة التلب الهاية العصل الدراسي.

لشاط 🚺 انطق وارسم صورة.

- هدف التشاط
- » وهي بصري وصوتي يحدد الملاقة بين شكل الحرف وصوته.
 - و شرح النشاط
- ». يطلب المعمم من التلاميد ملاحظة المروف وعظها بتركر لتميير صونها. ثم رسم صورة بها صوت الحرف، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يعهمون الشاهد وكيمية تطبيقه، ويجب ألا يساعدهم في المعل بأن ينطق المعرف مثلًا بل تقتصر مهمته على توضيع النشاط والتجون بينهم ليتأكدس مدى فهمهم واندعاجهم في الحل

الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)

نشاط 🗻 مسار،

- ة مدف النشاط
- ه وهي بهنزي، يتعرف الجرف بشكك (متصلًا ومتصلًا)
- وضح لهم المعدم أن عليهم ملاحظة أشكال الحروف المكتوبة في كتاب التلميد، ثم توصيل كل حرف يعثيله من الحروف. المقابلة، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يمهمون النشاط ويدركون أن للحرف شكليّ (متصلًا ومنصلًا)، ويجب ألا يساهدهم في الحزين تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكدس مدى فهمهم والدماجهم في المعل وعقم الشمالهم بشيء أعرد

الإجابه (۱ - آ)، (م - ت)، (ب - پ

الوقت المخصص للشاط (١٠ مثالي)

نشاط 🍟 انظق واكبيب انجرف

- هذم النساط
- ه كتابة بكت الحرف مستقلا
- و يصب المعلم من التلاميد ملاحظة الصبر وعظمها مركب سبير الصرب الأون بهدائم كانه النجرف الأون مصبوحا بالسكلية ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يعهمون الشاط وكيمية تطبيقه ويؤكد فمرورة الكتابه على المطرء ومراعاة الاتجاهات الصحيحة عند الكتابة، ولا إلا من كتابة الضبط، ويجب ألا يساهلهم في الحل بل تقتصر مهمته على توضيح الشاط والتجول يبهم ليتأكد صعدي فهمهم واندماجهم في المحل

الإجابة: (أ - أسد)، (ب - يطريق)، (مُ - مُعلمة)

الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)

14 - خيرانسم المعافق البندقي المسراسرسياكي





🛊 نشاه ، وغي نصري و صوتي ، يحجد العلاقة بين شكل الحرف وصوله

🛊 نهده ۲ وغن بصري، زمير لتحرف شكتية (قبصلا ومنفصلا).

🛊 نشاد 7 جنابة يجنب الحرف وستقلا



سده – وعن صولان وخلالة تحتى الخلمة التي اصوات

ساند وقي ضوري وخلاه ، مير صوات الحيوس قر ، مر الكبهة ووسطها واخر فد بشاط 1 وفي هولي وقرانة بجهة أصوات الحروف نيكون كبهة

الشاط ع حلل الكلمات الى بضواب

- و شدف التشاط
- ه وعي صوتي وكتابلا يتعال الكليد إلى أصوات
 - ه شرح التشاط
- يطلب المعلم من التلاميد أن يقرعوا الكلمه بتركيرة حتى يعيروا أصوات الحروف التي تتكون منها، لم يحلن التلاميد الكلمة إلى أصوات مقردة، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يعهمون النشاط وكيفيه تطبيقه ويؤكد ضرورة تميير الأصوات في الكلمة، ويجب ألا يساعدهم في المعل بل تقصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم والتداجهم في بحا

(1 1 4) الريانة (ت ا ا ت)

الوقت المحصص للشاط (١٠) وقائل)

تشاطر ف انظهر واحمل

- ه وهي صولي وكتابة يمير أصوات الحروف في أول الكلمة روسطها وآخرها.
- و يرضح المعلم للتلاميد أن هايهم التظر إلى الصورة ونطق الكلمة المكتوبة لمعرفة المعرف التأقص في كتابته مع مراهاة الاتجاهات الصميحة ويجب عليه التأكدس أن جميعهم يعهمون الشاط وكيمية تطيقه ويؤكد غمرورة تبيير الأصوات عي الكلمة؛ حتى يتضح لهم صوت الحرف الناقص، كما يؤكد ضرورة كتابة الحروف على السطر ومراهاة الاتجاهات الصحيحة، ويجب ألا يستعدهم في الحل بل تلتصر مهمته على توضيح الشاط والتجون بينهم بتأكد من مدى فهمهم والشماحهم عي الحل

البحاية، (لم - أب)

الرقب المخصص للنشاط (١٠ عقائل)

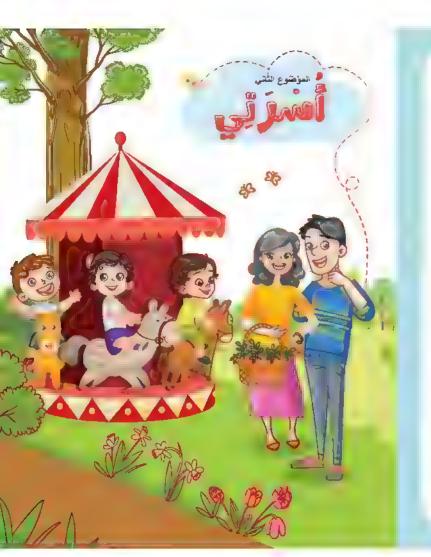
الشاول المراجعة والمرات من الحروف النائية (م - أ - أ - ب).

- فحم السباط
- » وهي صوتي وقراءة يندج أصوات الحروف ليكوَّل كلنة
- يطلب السلم من التلامية ملاحظة الحروف ونطقها بتركير ثم ترميها لتكوين كلمة، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يعهمون النشاط ويؤكد ضرورة اتباع الاتجاهات الصحيحة عند كتابة الكلمة والتركير على أشكال الحروف في أول ورسط وآخر الكلمة، ويجب ألا يساعدهم في الحل بل انتصر مهمته عني ترضيع استاهد والتجرل بيهم ليتأكد من مدي فهمهم والدماجهم في النحل وغدم انشمالهم بشيء آخر

الدهانية (ب الد)

الوقت المخصص (دشاط (١٠) وقائق)

ودين لعمله المصافق الايكالي العمل لدراس القول ٧٠



اسرتي

- a fedure
- يحفر المدلم صورًا لأسر (وقد تكون أسرته منها) وبلصقها على شكل شجرة على السيورة؛ فيضع صورة الجدوالجدة أعلاماء ثم محقما الأيناء ثم الأحفد، ويعرضها على الثلاميد، وإذا لم تتوافر صورة قيمكن رسمها، ويحكي لهم هي أسرة وكل فرد فيهد
 - ه شرح البشاط،
 - سوح منسيات. ٤ يمعلي المعمم كان تلديد ورقة اليرسم أسرته على شكل شجرة (الب - أم - إخوة) ويدومها



يقشم المعمم التلاميد إلى مجموعات، والمهمة هي أن يعرض كل تلميذ على ومائته شجرة أسرته

لنثياط إشافي

صل بطاقة محب يُهديها التلبيد إلى أسرته، مستخدمًا الألوان وأدوات الرينة



أنشطة القصة المشترخة

أومات عاليه

نشاط 📗 یون وامر ا

و الأشداف،

وهي صوتي ويعبري. يقرأ الكلمات الشائعة البتكررة.

والشرج التنشاط

- ه يطلب المعلم من التلاميد الإنسات للقصة
 - البترا السلم النسة
- يناقش المعلم الثلاميد في مضمون القصة وما يها من قيم
- يلون التلبيد كل كلمة شائمة بلوبها المخصص حسيد منتاج الأثوان الموضح عنى يعين الصورة.
 - ه يحضر المعلم ترى (يمكن استبدال كتلة الأرقام من (١-٦) به في أوراق صعيرة مطوية)
- عاشم المعلم التلاعيد إلى مجموعات ص (9-1 لاهبين)، ويخصص لكل لاهب أرزازا أو أي شيء، ويجلس اللاهبون بترتيب أدوارهم.
- ورمي كل تلميد الره و وعند استراره على وقع يتحرك هدد الخصوات نفسه و هندما يقف هند مربع يقرأ الكلمة المكتوبة،
 وإدا لم يتمكن من قرامتها يعرد لموقعه كما كان، وهكذا حتى يصل جميع اللاهيس إلى النهاية.
 - الفائر مو من يسعى لتعلُّم قراءة أكبر مدد من الكلمات الشائمة ، وكل فالزول؛ إأننا متعسون.







حرف الفاد (ف)

dist.

يُخرج المعلم بطاقة عليه حرف الفعد ثم يقول التلاميد هذا الموقف اسمه فاعد ويطلب منهم التكوار ورامدهم يتقل لتعريفهم بصرت حرف الفده ساكنًا ومعترجًا ومضمومًا ومكسورًا، ويحكى لهم حكاية صوت حوف (ف)"

ا فارس لديه هواية التبع العراشات، وفي يوم وهو في الحديثة رأى فراشا، حاول أن يُسلك بها فقم يستطع الأعقاب الاطفها إلى أن طارت بعيدًا ا

يحرج المعمم بطاقة حرف (فدة وينطق صوته ساكنًا نقط، ويسألهم. ص متكم يبكته أن يفكر جي كلمة يها صوت الداف.؟؟ مثل (علاد ويره برمشة، ،)

ويكتبه كبيرًا عني المبهورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الانجاعات وترديد التلاميد صوته.

السُّاطِ 🚺 (بسم أشياء يقا صوت حيف (ف)،

- lotauti (risa) 🥊
- ٥ ومي يصري وصوئي
 - يحدد الملاقة بين شكل الحرف وصوته
 - ه بادرج النشاط،
- بطلب منهم المعنم أن يمكروا في كلمات بها حرف (ق) ويرسموها.

الإحاية، (فراشة - فيل - فنثل - رزانة - ...)

الشاط 🚺 تتحظ ولون الحاويات الدن بها حرف (ف)

- و شدف التشاط
- وحي بصري ينير شكل الحرف پين مجموعة من الحروف.
 - ه شرخ النشاط
- وضح المعلم للثلاثيد الشاف وأن المطلوب منهم هو أن بيحثوا عن حرف (ف) بأشكاله في الناثو ناب السختاعة ويلو برف

😽 التطبيق

يورج المعلم <mark>بطاقات</mark> عليه، حرف (شـ - غباً، وحروف أخرى (أدب، ق) ويقول لهم عن معه حوف (ف) يلصفه هلى السيورة داخل الوجه السعيد المرسوم، وأي حرف آخر خاوجه

شاط إضافي

يُعطر المعلم صورًا منتلفة للأحرف (أ، مب- ب ف.) ويقديها فاخل الفصل، ويقمع بطالة الأحرف (أ، مهه بم ف.) في أحد أركانه، والمطلوب منهم هر البحث ص الصور ووضعها عند الحرف للخاصر يكل صورة.

٧٢ - كين النصاء المعافق الليكافي المسر الدرسي الور



يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة فلي المبورة (أو يرصعها ميها) ويُعرج الطاقل الشكلة لِحرف (ف)، ثم يسكي لهم 🔹 🐞 فك القلقاط ممه حرف (ف) في النصول الأربعة ثينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على العصول الأربعة في الربيع يسكل حرف شرح التشاط (ف) ويجلس ليستمتع براتحة الرخور، وقوعه الشمس التي بطل حركة السكون، ويتندن يهدره صرته مجرقا، وفي الصيف يدهب إلى الشاطئ مرنديا تبعة، والتي سئل حركة العتج ويعمي يمسبوت فالإفاتمًا فده؛ قده وفي الخريف تهيدوياج الحريف فيلمب المعرف طياريه الورقية التي بدوا المسته حركه الصلمة ومند ممير الرباح مصيراتمه أفيا فيريطُ الثناء بالجليد فيركب الحرف ولاجته ويتطلق مترثبتما إلى تحمل، صافحًا

> يسأل المعلم التلاميد؛ كم صرفًا لحرف (ف)؟ ومن يستطيع الديمكر في شيء به صوت (ف)، ثم (ف)، ثم (ف)، ثم (ف)،

رشاط 🍟 انحتق واضبط حذرف (ف) بالشخار،

و شدف التشافظ

ه وهي صولي ينير المركات التصيرة.

ف فرخ الطباط

ه يطلب المعلم من التلبيد أن ينطق أرلًا حرف (ب.) المكترب بجركته لم يلاحظ الصور المرجودة ويضبطها بالحركات الساسية

فيجابه (ب - ناترس)، (بُ - بل)، (بُ - فيسم)

رسًا ط 🗧 (۱) استوی وارسدی داارهٔ مخان صوت

ه وهي صوتي يحقد أصرات الكلمات المنظرقة

واشرح التشاط

ه يطلب المعلم من التلاميد أن ينطقوا الصور الموجودة في كثاب التلبيد ويحفدوا مكان صوب العاه ويرسموا دائرة مي المكان الصحيح عني الشكل الموجود في الكتاب

و يعبرهن عن البكر موضوح،

ه هذف التشاط

فيها عن حرف (ف) ويرسم دائرة حوبه

فظياط اسلهاع استهاع وتحدث

ء المحدث من نفسه بصاميان دات مبلة

• شرح التشاط

 يسأل المعدم التلاميدة ما معنى كلمة هراية؟ ويستجع
 إلى تعيشاتهم المبدية، ويقرأ القصه القصيرة السابقة التذكورة في نشاط (٤ب) مرة أخرى يوفسوح، ويتحدث من تنسبه قبيالًا وهن هوايته استنشب (وأو أمكن إحضار صورة للمعلم وهو يساوس هوايت أو أدوات الهواية تضمها)، ثم يسأل التلاميد مرة أخرى. م ممنى كلمه هواية؟ ومنا هوايه فنارس؟ زيطلب من كل تلميند أن يتصنف من عرابته المعضلة أمام

البه اسمخ بدر وارسم دانره خول خرم امر)

ه وهي يصري. يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكنمات،

عقراً البعد، قصه دارس ارأى قارس في الحديثة الراشة.

حاول أن يمسك بها قلم يستطعه فأخذُ بالاطفها إلى أن

طارت بعيدًا؛ مع كتابتها على السورة، ويسألهم" هل يستطيع أحدثم أن يلاحظ أيَّ من هذه الحروف على

السورة هو حرف (ف)؟ وكيف يبدو شكنه ا وهل يتغير

شكله؟ ويحدد المعلم حرف (ف) في أول ووسط وآخر

الكنمة، مؤكدًا أن شكل الحرف يطلف حسب موقعه س الكنسة؛ فيكون متصالًا في أول ووسط الكلمة (هـ) ويكون متفصلًا في آخر الكنمة (ف) - ليس في كل

الدالات - ويطلب منهم أن ينظروا بتركير إلى الكنمات

المرجودة في كتاب التلميد ويحدوه حرف (ف)

يعطي المعلم كل تنميد صفحة من مجدة أو جريدا ويبحث

ككليه المتعلل والمعصل ويقرموه عظليده

وتين لعطم فعما الأول فابتداني العمل لدرسي الول (48



- و هدف النشاط
- كتابة يكتب حروقًا عربية مراعبًا الانجاهات الصحيحة.
- » يكتب المعمم مثالًا لحرف (ف) على السبورة بشكليه العتصل والمعصل على السطره موشمةًا الانجاهات الصحيحة ملكتابة، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (ف) يحركاته الأربعة في كتاب التلمية.

نَشَاطُ ﴾ انظر إلى الصور وأخلب حرف (ف) مِنَّ الْضَيَطَ بِالسُّكَلِ،

- و فدف النشاط،
- ه وهي صوتي يمير أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة
 - ه كتابة يكتب الحرف يشكل صحيح
 - و شرخ البشاط
- » يطلب المعدم من كل تدبيد أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلبيد وينطقها وينعده صومت (ف) الموجود بها بحركت، ثم يكتبه مضير طدبالشكل

الرحابة (يا - ف - ف - ف) (يل - بل - براغة - ضميع)

الأراومل الخنجة بالمورة الجناسية،

- و هدم العليادا
- » وهي صولي وقراما: ينمج أصوات الحروف ليقرأ كلمة.
 - و بايرج التبلياط،
- وطلب المعدم من الثلافيد قراءة الكلمات وتوضيفها بالصورة المناسبة



يعطي المعلم التلبيذ صمعالًا أو حجينةً بقوم يتشكيل حرف (ف) متعملًا وعصلًا وضل كامة فم (لس يستطيع صهم).

نشاط إضافي

قراها بصوت هاليه حيث بحضر المعدم بطاقات كلمات (أب، أم فم) وعند إظهار البطاقة بحاول التلاميذ تراهنها يصورة جماعية بصوت واحد، ويبدأ المصلم اللعه بنطف لم يُسرع في إخراج البطاقات الواحلة ناو الأخرى

٧٥ كيرانسيم المعافق الابتدائي المسراسرسيالقي



















حرف النون (ن)

تغيئة

يُحرج المعلم بطاقه عليها حرف الدوب ثم يقول للتلاميذ هذا الحرف اسمه دوف ويطلب صهم التكوفر وراءه ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف النود ساكنًا ومعتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ويحكي لهم حكايه صوت حرف (د)

الربو تحلة شيطة، كل صياح تمثل مع أصفقاتها في مثلكة النحل ليصنعوا المسل!

يُحرج المملم بطاقة حرف (د) ويخل صوته ساكنًا فقط، ويسأل المعدم الثلاميد؛ من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الثان) مثل (لين سحنة) ا

ويكتبه كيرًا على السبورا كتابة صحيحة على السطر، مع مراحة الاتجاحات وترديد التلاميذ صوته

الرشم أشياء يقاهوت حرف (ن):

- و شدف النشاط
- يمير بالرسم عن الأصوات والحروف وهي يصري وصوتي. - ينعدد الملاقة بين شكل النعرف وصوته.
 - والفرخ التشاط
 - عطف منهم المعلم أن يعكروا في كالمات بها حرف (ن) ويرسموها

الإجابة (سر - بناة - نجنة - فني - أربي - ...)

تشاط 🕤 ضل سخن اتحرف بانخلمه المناسبة

- و شدف التسقط
- وهي بصري، يدير شكل الحرف في الكلمة
 - واشرح التشاط
- و يرضح المعلم التلاميذان المطارب منهم هو أن يرصاوا شكل الحرف بالكائمة المناسبة.

الإشامة (با مسن-لين)، (با منيا-بير)

😿 التطبيق

يطلب المعلم من التلاميد التفكير في كلمات أخرى بحتوي عنى حرف لانك ويقف كل نديد بيقول الكدمة التي فكر فيهاه فإذا كالت تحتوي على حرف (د) يستجيب بالي التلامية بتشجيعه فاللين ١٥ ل د ل د د د و بدلًا من قول أحسنت، وإذا لم يكن بها صرت (د) يصمتر د.

نشاط إضافي

منل (تشاط فتی):

بحلة ولصق حرف (ب) (ب) بها



دين تنظم المصافق الأيندلي المصن لدرسي الأول ٢٦٠

تفيلة

يضع المعلم لوحة القصول الأربعة على السيورة (أو يرسمها عليها} ويُُعرِح الْبِطَاقَاتِ المِسْكَنَةُ لِعرِ فَ (ب)، تُم يَعِكِي لَهِمْ فَصِةً 🔹 هذف العَلْمَاط حرف (ديا في العصول الأوبعة ليبناً صوته مع كل حركة، حيث يمر المرف علي النصول الأربعة في الربيع يسكن حرف (دنا ويجسى ليستمع براتحة الرهورة وقوقه الشمس التي ممثل حركة السكوب، وينعدن بهدوه صوته مجردًا، وفي الصيف يدهب إلى الشاطئ مرتديًا قِعة، والتي تمثل حركه الفتح ويعني بصوت ها فاثمًا فمه (ر) وفي الحريف تهيه رياح الخريص فيلعب الحرف يطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويقلد صعير الرياح نيضم شعتيه. أن تم يحل الشتاه بالجليد فيركب الحرف رلاجته وينطاقل مم نجا إلى أسقال، صالحا نصوب الكنب ب

يسأل المعلم التلاميد: كم صولًا لحرف (ن)؟ ومن يستطيع أن يَفْكُر فِي تَسَاءُ بِهِ صَنَوْتَ (لَ)، ثَيْرُ لَيَّاء ثَيْرُ لَيَّاء ثَيْرُ لَكِاء ثَيْرُ لَكِاء

الشاج 🚰 الطرا وصد صود حرمت وبالصورة

و هدف النساط

وهي صولي: يميز الحركات التصيرة.

واطبرح البشاط

 يطلب المعلم من التلميد أن يتعلق أولاً حرف إناً المكترب يحركته، ثم يلاحظ الصرر الموجودة ويوصلها بالجركات النناسية

الإجابة؛ (ب-بحلة)، (تُ-بجرج)، (تُ-بهتدس)، (ب-يعشب)

لشاطع الاستدع واست

فدف التشاط.

- وفي صولي. يحدد أصوات الكنمات المنظرفة.
 - والفرح التناماط
- وطلب المحم من التلاميد الاستماع إليه حديطل الكلمات. الني تعبر عن الصورة ثم يطلب منهم التصعين بحسب ترتيب الصرت في الكسة

الإحابة



٧٧ - تيل النفيم المعافق الليكافي المسن الدرسي الكي

المالسيع فالمسمد بادعها حرمان

ه وهي بصري. يحدد شكل الحرف في مجموعه من الكلمات.

و شرح البشاط

يقرأ المعلم فعبه النحلة بونة خونة بنجلة شيطة تعمل مع أصدقاتها في مملكة النحل ليصنعوا العسل ادمع كتابتها على النيورة، وسألهم، هل يسطيع أحدكم أنَّ يلاحظ أيُّ من هذه الحروف على السيورة هو حرف (د)؟وكيف يدر شكله؟ ر مل ينمير شكله؟ ريحدد المعلم حرف (يـ) في أول ووسط وأعر الكلبة، مؤكدًا أن شكل الحرف يحتف حبب مرقعه من الكلمة؛ فيكون متصالًا في أول ورسط الكلمة الله ويكون متصالًا في آخر الكلمة (ت) - ليس في كل الحالات - ويطلب صهم أن ينظروا بتركير إلى الكلمات الموجودة في كتاب التلميذ ويحدموا حرف (د) بشكليه النصل والممصل ويقوموا بتظليله

التطبيق

رسم خلية محل هلى السبورة، وإعطاء التلامية صور عجل مكتوبًا عليها حرف (ت) (د) رحروف أخرى، ويتحرك كل تلميذ بالترتيب ويطير شحدثًا صوت ال ن ناء ويلسقها ص الخلية (ذا كانت النجلة بها حرف (ن) ويضعها خارج الحلية رده کانت خبر ذلك

الشاط إسلهاع استهاع وتحدث

و فدف النشاط

- و- يتحدث ص نفسه يتفاصيل فات صلة بسوهموع الحرفم
 - پهر مي البکر بوضوح

و شرح النشاط

و يقرأ المعلم القصه القصيرة السابقة المذكورة في شاط (١٤) مرة أخرى يوضوح، ويحكي للتلاجد عن النحلة نوبر وشاطها، ويطلب من كل تاميد أن يتحدث عن الأشطة البعضلة الني يقرم بهامع أصدقاته





🤷 بشاط 🛊 گنایاً؛ یکنب خروفا مهیهٔ بیرامیا الانجافات الضحیحة

🛊 الشاطة وعن صولي يمير أصوات الحروف في الكلمات المنظوفة. 🍁 الشاطة (أ. ب)، وعن صولي وقراءة الديمة أصوات الحروف بيكتري كلمة

شاط و تخلب حرفاری

- هدف المطبلط كتلة يكتب حروة عربية مراهيًا الانجادات الصحيحه
 - و سرخ التستط
- يكتب المعلم مثالًا لحرف (د) على البورة يثكله النصل والمتعمل على السقر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة تتكمدت بم يطنب من التلامية الباع التقط و كتابة حرف (د) بحركاته الأرجة في كتاب التميد.

الشاط 🗻 الظر إلى الهوا، واحتب خرف إلى مِعُ الضبط بالسُخْرُ

- شدف التطبقط وفي موثي يبير أموات الحروف في الكتبات المطرقة.
 - شرح النشاط
- ويطلب المعلم من كل تلفيذ أن بلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلميد وينطقها ويحدد صوت (د) الموجود بها بمركت،
 ثم يكبه مضبوطًا بالشكل

العمامة (يُستاس - يَ) (تُسر - يَنَ) (تُجرم - يُ)

- ريشاط (۱) كَبُن خَلَعَةً مِن العَبِيِّفِ الثَالِيَّةُ (نُ—م، –راب
 - و شدف التشاط
 - وهي وصوئي وقرامة ينعج أصوات الحروف ليكود كلمة
- مفاعهم طباعة يتعرف أن الكلمات المنطوقة بتم تمثيلها بنغة مكتوبة تتبع القراعاء.
 - DEMONSTRATE O
- و يضع المعلم خالقة حرف الـ (أ) على السيررة ريطلب منهم قراءة الحرف؛ ثم يضع بطاقة حرف (ن) ويطاب منهم أيضًا
 قراءة الحرف، ثم يضع حرف (د،) ويطلب منهم قراءك ويضع خلامة («) بين البطاقات الثلاث، ويقدل للثلاب سنحاول
 أن منهج أموات الأحرف الثلاثة منا (أ » ن » ف، ويطق المعلم الأصوات برضوح « متنى يثبين بهم صوت كنه (أش).
 - واللب مهم النظم أن يظروا في كتاب التلبيذ ثحل الشاط.

أ فِينَ رِكِبِ العروف للحُوْنِ كَلُوال

- هـ. تد التستفظ وهي صوبي وفرانة بدمج أصراب الحروف ليكرُّب كنمه
 - ه فرج النفاط
 - وطلب المعلم من الثلاثية ترتيب الحروف لتكوين كالمات وكتابتها.

م التطبيق

يضح المعلم طاقات المروق، التي تم عر استها (أه بينه و طب عن) ويطلب من كل تسيد أن يختار أحر قا ويدمجها ممّا اتكوس كنده و كنسه عنى نسر الا فحد السبد الفتلا الطاقات حراي (أن (بان) ويكوّان كنده (آب) ويكسوا عنى السوراء

تشاط إضافي

شاط (مجموعات): كل قريمة تلامية معاه ويصلي المعلم كل مجموعة ورقة و٥ مكتبات، عنى كل مكتب حرف من الأحرف التي تم فراستها (لدب - مه تدف) والمطلوب من كل مجموعة بركيب المكتبات و تكوين كلمات منتوعه وكتابتها في الورقة؛ قضلًا: تكرّد المجموعه بالمكتبات (أدف) فيكتبوند كلمة (أنف) في الورقة.

فين تنظم المصافق الإسالي المصن لدرسي الأول ١٨٠

(w. more



ālia)

) يصرح المعلم وطاقة عليه حوف اللام ثم يقول لتلامية عنا الحرف اسمه لام ويطلب سهم التكوار وراءه ثم يتقل لتعريضهم بعبوت حرف اللام ساكنًا وعنوسًا وعضمومًا وعكسورًا، ويحكي لهم حكاية صوت حوف (ل)

الولو قطة جميلة، كل صياح تأكل اللحم وتلعق الليل وتلعب بالكرة؛

يجرج المدلم بطاقة حرف (ل) وينطق صوته ساكنا فقط ويسأل العملم «التلاميل من منكم يستطيع في يعكر في كلمة يها صوت (بر)؟ ويمكن أن يساعدهم من خلال ألغار عند حلها يمرفون كلمات جديدة بحرف (ل)؛ مثلًا شيء مهم لا سنطيع الكلام بدونه وموجود في همنا؟ (لسان) ومكد

وموجود في أمنا؟ (لسان) وهكد ويكتب حولم الل كيز، على السهورة كتابة صحيحة على السطوء مع مراحاة الإنجاعات وترديد التلاميد صوقد

لشاط 📳 لاحظ ولؤن الهور التي بها هوت حرف ق)

- هدف البياناط
- » وهي بصري وصوتي. يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته
 - شرح التشاط،

يطلب المعلم من الثلاميد أن ينونو الصور التي بها حرف (ل)

الإجابة (كلب - يعلة البية)

الشاط 🚺 لول الوريقات بين يف خرف ي) متملا ويتفضلا

- 🧸 شدف النشاط.
- وفي بضري، يمير شكل الحرف بين مجموعة من الحروف
 - و شرح النشاط
- إرضح لهم المعلم المطلوب منهم، وهو أن ياوموا العربع الدي يه حوف الله، ويثلك يظهر لهم حوف اللام كبيرًا.

التطبيق

يضح المعلم على أوضية العصل ورقًا مكتوبًا عليه حرف (ل) ومعه حروف أخرى؛ والمطلوب من التلميذ أن يقمر فقط على حرف (ل) ليصل إلى النهاب.

أنشاط إضافي

يختار المعلم أحد الثلاميد ليخرج من الفصل بيدها يخفي هو بطاقة حوف (ل) في مكان ماه وعندما يدخوا التلميد يصاول البحث عن البطاقة بسناهنة رمانكه افإد قالس (د) أن أن أن بصوت عالي فهو قريب من مكان البطاقة دوإذا قالوا (ال أن أن بصوت حيض فلا يرال بمينا عنه،

74 كين النعلم المعداقون الأبكافي المسن الدرسي الون















ما الذي تقوم به خل Silver

سيع ١ وغر صوبيء يصر الخرجات لقصيرة ساده و عبر صوري سد ، اصوات گروانه المنظوفة ساده (اب) وعني ساري يحدد شكل الحرف في مجموعة من الشاماند

يضع المعنم لوحة الفصول الأربعة على المبورة الر يرسمهاً) ويُعرج البطاقات الستكلة لعرف (ل)، لم يحكي • هدف القنلفات لتتلاميد تنمية حرف (ل) في القصول الأربعة بُيُّ صوبًّ مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على العصول الأربعة في الربيع يسكن حرف (ل) ويجلس ليستمتع برائحة الرهور، وفرأنه الشمس التي تمثل حركة المكوث ويلندن بهدوه ميرته مجرتاء وفي الصيف يدهب إلى الشاطئ مرتب عمد، والتي تمثل حركة الفتح ويمي بصندوت هال فاتحًا قماه ل، وفي الخريم، تهب رياح الخريم، قيلمب الحوف يظهارنه بررب سي تدور ممثلة حركة الضمة ويقلد صغير الرياح فيضم حب أن ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف رلاجته وينطئق مترلجًا إلى أسفل، صائحًا بصوت الكسر إل.

يسأل المعلم التلاميد. كم صوتًا لحرف (ل) (وس يستطح ال يمكر في شيء يه صوت (ل)، ثم (ل)، ثم (ل)، ثم (ل)، ثم

الشاط 🍟 ابتدو واد

- عدف النظافت وفي موثي يمير الحركات التصيرة
 - ه شرح التسلط
- وطلب المعلم من كل تلبيذ أن ينطق أولًا حرف اللام المكتوب يحركت ثم يلاحظ الصور الموجودة ويرسم فالرة فني الجركات المناسية البجابة (ليمرن - أن)، (لمبة - أنا، (كلب - أبا)
- الشبية 🔞 استينة والشاماة برة ينكاد ضوت
 - و شدف التشاط
 - ه. وهي صولي يحدد أصرات الكلمات المطون
 - شرح النشاط
- و يطقب السطم من التلاجد أن ينطقر االصور المرجودة في كتاب التلميد ويحددوا مكاف صوت (ر) ويرسموا دائرة هي المكان الصحيح على الشكل الموجود بكتاب التلميد



التطبيي

و بالبرخ البيشاط

يعطى المعمم كل تلميد ثلاث يطاقات حرف (د) يحركاته التعادة (أن ب، أناء (أر يكتب التلاميد حرف (ل) بحركاته الثلاثة على ثلاث ورقات) ويقرق المعنم كنمة بحرف الأياء ويرفع التلبيد البطاقة التي بها الحركة المناسبة.

البه بسمة بم ارسم دائره خوار خرف (ل

». وهي يعمري، ينحددشكل الحرف في مجموعة من الكنمات،

يترأ المديرة تب النطة بويو الولوقطة لطهم كل

صبياح تتأكل اللحيم وتلعق اللبي وتلعب بالكبرة؟، مع

كتابتها حدى السبوراء ويسأل التلاميدا هل يستطيع

أحدكم أن يلاحظ أيُّ من عله الحروف عني السيورة هـ و حرف (ل)؟ و كيف يندو شكله "و هل يتغير شكنه؟

ويحدد المعسم حبرف (ل) في أول ووسط وأعبر

الكنمية مؤكلة أثرشيكن الحرف يحتلف حسب موقعه

من الكتمة فيكترد متصالًا في أرل روسط الكلمة

السَّا ويكنون متعملًا في أخر ألكنت (ل) - بيس في كل الحالات - ويطلب منهم أن ينظروه يتركيس إلى

الكيسات الموجوعة في كتباب التلميد ويحددوا حرف اربا يشكلها المتصال والمنصل ويتومو بتظليله

لشاط إضافي أستمة ولحدث

فحف التسبط

- پتحدث في نصبه يتقاصيل دات صلة بموقموخ الحرق.
 - ه يعير ص البيائر يوضوح

واشرح المشعط

 بقرأ المعلم القصة القصيرة السابقة المذكورة في شاط (٤ سـ) مرة أخرى برضوح، ويحكي لهم عن القطة لولوة وهن أعمالها كل صياح، ثم يتحدث هن تصه قنيلًا وما الدي يقوم به كل صباح، ثم يطنب منهم أن يتحدثوا عن الأعمال التي يقرمون بها كل صبح

دين تعظم تعضا الأول الايساني المصن لدرسي الأول و ٢٠



- « يكتب المعمم طالًا بحرف (ل) على السيورة بشكليه المصل والمنصل على السطر، موضعًا الانجاهات الصحيحة للكتابة وثم يطلب منهم اتبدع النقط وكتابة حرف (ل) يحركاته الأريمة في كتاب التثميد.

📆 🚮 🌓 انظر (الى الصور واكتب حرف)) ماغ الصبط بالشكل

- هدف النشاط، وفي صوتي. يبير أصوات الجروف في الكلمات المطوقة

يطنب المعمم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقها ويحدد صوت (ل) الموجوديها بحرك، ثم يكتبه مضير طه بالشكل.

الإجاباء (لبنان - إِن)، (لمبة - أَنَّ)، (أجم - أَنَّ)، (تأج

ا) خون خلوه می الحروف عالیه ال

هجم البشاط

- ه وعي صولي وقراطة
- ينعج أصوات المروف ليكوَّن كلمة. - يعرف أن الكلمات المطرقة يتم تمثيلها بلغة مكترية تتبع القواحد
 - المعلقاط يقرأ المعلم للتلاميد السؤال ويوضح لهم أنهم سيكتبون الكلمة بعد دمج أصوات المروف.

(ب) رتب الحروف لتخون خلية:

- المدف النشاط وفي صوتي وقراءة: ينمج أصوات المروف ليكرِّد كلمة
- بأدوج المتقاط، يطلب المعلم من التلاميد ترتيب الحروف لتكوين كلسات

حابالطر وعير

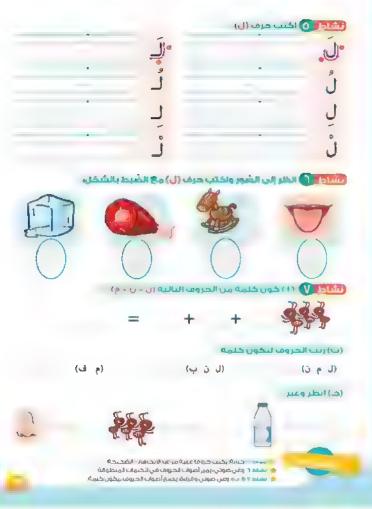
- هدف النشاط، وهي صوتي وقراعة: ينجج أصرات الحروف ليكوُّن كلمة
- الموج النشاط: يترأ المعلم للتلاميد السوال ويوضح لهم كيف يمير كل منهم عن نصبه في كلمات أصيرة.

يقسم المعتم العصل إلى فريقين، ويكتب على السيورة الأحرف التاليه. (أدب- م، ل، ن، ف،) والمطلوب من كل قريق همج ملد الأحرف تتكوين أكبر هند من الكلمات (أب- أبه أنف فه، لن و فل معل، أمن لب).

الشاط إضافي

باستحدام السبورات الصغيرة يتدوب كل تلميد على كتابة الحرف بأشكاله وحركاته، وكتابة كلمات دمج (إن اسطاح).

٣١ - تيل النعلم المعد فق الكيند في المسن الدرسي الكرار





🚺 ساعد الجصان في أن يسير على خرف (ح) ليصل إلى طعامة:



خرف الحاء (ج)

تغيلة

يُحرج المعلم بطاقة عليها حرف الحاد، ثم يقول للتلافيد هذا الحرف اسمه حاه ويطنب منهم التكرار وراءه، ثم ينظل لتعريفهم يصوت حرف الحاء ساكنًا ومفتوحًا وعضمونًا ومكبورًا، ويمكي لهم حكاية صوب حرف (ح):

 أكان الحصار الصغير حصحص جائفة فشرح يأكل الحشائش بشرعة، وقجأة أحس بقطعة من الحصي في حلقه قراح يحاون إعراجها قائلًا خُرَحْ حي عرجت،

أيعرج الدمام بطانة حرف (ح) ويطق صوته ساكاً فقط ويسأل التلامية: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت ال

ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابة صحيحة على السطره مع مراهاة الاتجاهات وترديد التلاميد صرته

الشاط [] ارسم دائرة حول الهورة التي بقا هوت حرف (خ):

bining war

وهي بصري وصوئي. يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوئه.

والتباياط

يطلب سهم المعلم أن يرسموا دائرة حول الصورة التي يها حرف (ح).

النجابة (حمار - حرث - تُحم - تساح)

المعان في أن يسير على مرف (2) ليمل إلى طفاءِ ال

و فيدف المساط

وهي يصري, يمير شكل الحرف بين مجموعة من الحروف.

 ورضح المعلم للثلاثيد أن المطارب منهم در أن يساهدوا الجميان بيصل إلى طعامه من خلال انتثيار طريق به حرف (ح). ثم يلفت التباهم إلى أن الطريق على شكل حرف (ح)

التطنيق

تفسيم التلاميذ إلى مجمو هات؛ ليشكلوا حرف (م) بالحيل.

يورخ المعلم بطاقات يحتري يعضها على حرف (ح) في أماكن متعرقة بالمدرسة، ثم توضع لُوَّحة على باب القصل بها حرف لح) كبير عليه وجه حزيل متحرك ويخيرهم بأند حرف (ح) حريرًا؛ لأن أولاده خرجوا ولم يعودو احتى الأن ويحتاج لمساعدكا فيخرج التلاميد للبحث من يطاقات حرف (ح) وإهادتها إلى النوحه حتى يصير حرف (ح) سعيدًا.

دين تنظم المصاكل الإيداني المصرر لدرسي الأول ٢٢

يضع البعلم لوحة القصول الأربعة على السبورة (أو يرصمها عيها) ويُخرج البطاقات البشكلة لنعرف (ع)، ثم . هدف النظمات بحكي للتلاميد قصه الحرف في القصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على القصول الأربعة هي الربيع يسكن حوف (ع) ويجدس ليستمتع برائعة الرهور، وهرقه الشمس التي تمثل حركة السكوف ويدمدن بهدوه صوته مجرئاه وني العيف يدهب إلى الشاطئ مرتديًا قيمة، والني سئل حركة العتج ريعني بصوت هالٍ فاتحًا همه. ح، وفي الخريف لهب رياح الحريف فينعب الحرف بطيارته الورب التي تدور معثلة حركة القسه ويلند صغير الرياح فيضم شانيه خ. يم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف والاجته وينظلن

متزليد إلى أسعل، صائحًا بصوت الكسرح. يسأل المعمد الثلاميد كم صودًا لمرف (ح)؟ ومي يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (ح)، ثم (حُ)، ثم (ح)، ثم (خ)؛

التناول 🖁 انظي راصل صوب خرما ۾ بالصوره

- هدف النشاط، وفي صولي يبير الحركات اللميرة.
 - ه شرح النشاط،
- ه يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينطق أولًا حرف الحدد المكترب بحركته لم يلاحظ الصور الموجودة ويطمه ، المناط السنيماع السنيم واحدث لم يوصلها بالحركات المناسبة

الإهامة (ع - حمادة) (ع - جمار) و(خ - خوسا، (خ - لشم)

لشاط 3 (۱) استمهٔ وارسم دائره مشان بوت جرف (ج)

- و فدي البشاط
- « وهي صولي يحدد أصرات الكلسات المنظومة
 - ه شرح النشاط،
- يطلب المعلم منهم أن ينطقوه الصور الموجودة في كتاب التفسيف ويحددوا مكان صوت (ح)، ويضموا حلامة مي المكان الصحيم عنى الشكل الموجود بكتاب التلمياء

الاجابة

(ب) است ع مرارسه د برة خور حرم ح

- » وهي يصري، يحددشكل العرف في مجموعة من الكلبات
 - ه شرخ لنشاط
- ه يترأ السلم تمة حس الثعب حسن إلى الحلل وشادد النصان والحنار وييت الحنام - ركب الحمال وقرح بهذه المقامرة، مع كالتها على السيورة، ويسأل التلاميد. هل يستطيع أحدكم أن يلاحظ اليَّ من هذه الحروف على البيورة هو حرف (ح)؟ وكيف يبقو شكله؟ و هل يتعير شكله؟ ويحدد المعلم حرف (ح) في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكفًا أنْ شكل حرف اح) يختلف حسب موضعه في الكلمة فيكون متصألا في أول ووسط الكلمة (حم) ويكون منعصاً؟ في آخر الكلمة (ح) - ليس في كل الحالات - ويطلب مهم أن ينظروا بتركير إلى الكنمات الموجودة مكتاب التلميذ ويحدموا حرف (ح) بشكنيه المتصل والمتعمل ويقرموا بتظنيله

- فيدف التشاط.
- ه يتحدث مرابضه القاصيل فالتاصالة بموضوع الحرف
 - ۽ يعير هن الوڪر برهبرج
 - و شرح البشاط
- و يقرأ المعلم القصة القصيرة السابقة المذكورة في تشاط (2ب) مرا أحرى يوضوح، ويتعكي لهم ص فصيبيء ويسألهم متي شعر فحسن الالمرح؟ ومتي شعر بالحرد؟ ويطلب من كل تليند أن يتحدث ص موقف شمر فيه بالفرح أو الحراب



الشابة 7 ومن صولان يمير الحرفات القصيرة الشابة 1 (1-ومن صولان إحدد أصوات الخيرات المنطوقة ﴿ الشابة ٤ (ب) ومن يصري يحدد شكل الحرف في مجموعة من الخيرات

الطق وصل صوب حرف (خ) بالصورة المناسبة له:

٣٧ - تيل النعلم الصف الأول الأبك في المسن الدرسي الأول









(ت) رتب الخروف ليخون خلمة

(ب- ح - ل)

(أ ، پ ، ح)

da dana anaka 🛖

الشاهدة كثابة يكلب خوها مينة فراميا الأجلسات الشديدة.
 ساء ومن ضوين عبر أحود عدرة في الكوب محوفة
 الشاه ۱۴ با به ومن صويل وفي في يدم أصوات الدروب تبكون كلمة.

المُلابِ عرف (د):

- شدف اللشاط كتابة بكتب حروانًا عربية مراحيًا الإنجاعات الصحيحة.
 - والتشاط
- يكتب المعلم مثالًا لحرف (ج) على السيورة بشكايه المتصل والمتعصل على السطرة موضيعًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة ثم يطلب صهم تدع المقط وكتابة حرف (ح) بحركاته الأربعة في كتاب الناسيد.

تشاط 📦 انظر إلى الصور واختب حرف (2) من الضبط بالشخار،

- شدف النظامات وفي صوتي يمير أصرات الحروب في الكتمات المطوقة.
 - ه شرح التشاط
- ه يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلميد وينطقها ويحدد صوت (ح) الموجود بها بمعركتاء تم يكتبه مضبوط بالشكل

المالية (ج - حياد)، (ج - جيل)، (غ - جرث)، (غ - لحيا

نشاط 🌾 (۱) حَوْنِ خلجةً مِنَ الحروف الثانية (م-ج-ليَّة،

- والشحمة التنابية
- ه وهي صوتي وقراعة: بدمج أصوات السروف بيكرُك كلمة ويحلل حروفها، ويتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تطيلها بدمة مكتربه تتبع الفراعة.
 - شرح النشاط
- و يضع السعام بطاقة حرف الدام) على السيورة ويطلب صبيم غراءة الحرف، ثم يضع بطاقة حرف (ح) ويطلب منهم أيقًا
 قراءته، ثم يضع بطاقه حرف (ل) ويطلب منهم أيشًا قراءته، ويضع علامة (4) يس المبتانات ويقرل مهم. سماول أن بتعج
 قصوات الأحرف عشا (ل ٥ ح ح ٥) ويتعكل الأصوات يوضوح حتى يشين لهم صوت كنمة (لسم)، ويعلب منهم أن ينظر و
 قي كتاب التلميذ لحل انتشاط.

(ب) رئب الجروف تنخون خليمة،

- شدف النشاط وفي بصري وكتابة برئب الحروف بيكون كلمات
 - و شرح النشاط
 - يطلب المعلم من الثلامية ترتيب الحروف لتكوين كلمات.

😼 التطبيق

يطلب منهم المعلم كتابة حرف (ح) على السيورة؛ مُحددًا لهم حركته (ع)، (ح)، (حُ)، (عُ)

تشاط إضافي

يقسم المعلم الثلاثيد إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة سبع كرات صغيرة أو ٧ أوراق صغيرة مكتراً، عليها الأحرف (أدبيه م-ل-قدان-ع)، وسعاول كل مجموعة ترتيها لتكويل كلمائي جنهائي.

فين تنظم المصاكل الإسالي المصن لدرسي الأول (٣٤

حرف الراء (ز)

تغيلة

أيخرج المعلم بطاقة عليها حوف الراء، ثم يقون للتلاميد هذا المحرف اسمه واه ويطعب مهم التكرار وواحه ثم ينظل لتعريفهم بصرت حوف الراء ساكنًا ومتترت ومضعوت ومكسروا، ويحكي لهم حكايه صوت حرف (ر)

ا کان اقد د فرنور پخب آن پر کپ العربة مع حارس حديقة الحيوان رضاه فکان يتطر حتى يسمع صبحت العربسة وّروّ رُرّ فيجري ويقمر عليها بجانب رضا رُددًا ر ر ر ر ر ر .

يحرج المعلم بطلق حوف (ر) ويعلق هبوته ساكن فقط ويسأل الثلاثيد. من سكم ينتطبع أن يفكر في كلمة بها صوت الـــار ؟؟ ويكتب حرعه الره كبيرًا على السيورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراهاة الانتجاهات ويردد التلاميد صوته

نَشَاطِ } لاحظ وضع علامة (🎶 بحث الصورة التي بها حرف ر 🛨

- و شدم النشاط
- و وهي بمبري وصوتي يحدد العلاقة بين شكن الحرف وصوته
 - و شرح النساط
- و يطلب المعموم الثلاميد أن يضمو خلامه (الله) بحث الصورة التي يها حرف (ر)
 - الإحالة: (برج سيارة ترد غوس)

أنشاط 🗻 ارسه، دائره خول خرف (۱)

- شدف العثقاط، وفي يصري يدير شكل الحرف بين مجدوعة من الخروف.
- الدوج النشاط يرضح المعمم للثلاثيد المطلوب منهب وهو أن يرصموا دائرة حول حرف (ر)

التطبيق

التدرع

يختار المعلم تلميذًا ليخرج من الفصل ويعطيه بطاقة عليها صورة، والمطلوب هو أن يحاول تعريف وملاته بالموجود في البطاقة دون دكر اسمه مثل

إعطاء التلميد صورة رُحان؛ فيقول " فاكهة مومها أحمره كبيرة بشاعفها حبوب حمراه، وهكذا حتى يتعرف بالتي رمالاته حل اللمرة فيتم اعتيار تلميد آخر وصورة أخرى

نشاط إضافي

بطاقات عليها صور لحوف (ر)، ومن كل صورة أكثر من سخة، يتم توريع البطاقات على التاتيف والمطاوم من كل تلميد التحرك في المصن و فإذا وجد بطاقة عليه صورته نصبها يقول. ورزً ؛ بصوت عالي وإذا وحد طاقة عليها صورة بها حرف (ر) و تك بس صورته عسيه يقول ١/ و بصرت خفيص

ثال توضيحي

ناسیا معه بطاقه طبیها صورهٔ ریشهٔ پتحراثه ها عل المصاره فاها و جد صورة ریشه مع أحد رماناته پنف آمامه و یغر ، بصر ب عال رُ رُ و واه وجد صورة رمان مثلاً بیشون. (ر) بصوت خمیشی

٧٥ - خير المعام المعداق الإشائي المعل الدرائي الوالي





يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف (ر)،

مرته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على القصول

برائحة الرهور، ولوقه الشمس التي تنشل حركة السكون،

ويتبدد بيندره صوفه مجبردًا لراز).. وفي المينما ينظب

إلى الشاطئ مرتديًا قِعم، والتي سئل حركة الفتح ويمي

بصوت هالِ فاتحًا صدر ر. وقي الخريم، تهب رياح

الحريب فيتعب الحرف بطيارمه الورفيه التي ثناور منثله

حركة الغبسة ويقلت صغير الريباح فيضبع شعتيه أردالم يبحل

الشناه بالحليط فيركب الحرف والاجشه ويتطلق مترلجا إلى

يسأل المعلم التلاميد، كم صرفًا لحرف (ر)؟ ومن يستطيع 1() ان يمكر في ثنيء به صوت () ، ثم () ، ثم () ، ثم ()

وطلب المعلم من كل ثلبية أن ينطق أولاً حوف

الرجامة (ز -رمل)، (ر - رجل)، (أ - زماد)، (ز - برج).

الشرح وارسم دادرة بكار صوب

الشاورات بعوده درود درود درود

» وفي مولي ينيز المركات التمييرة.

ويوصلها بالحركات الساسية

أسفل صافحا بصرت الكسرةي،

عدف النساط

والأبيانية

يضح المعدم توحة التصول الأربعة على السيورة (أر 🌎

لم يحكي للثلاب لقمة المرق في التصول الأربعة ميَّ ... ب السنعة مع السعة معادسه والوه منوا حوف

الأربعة: في الربيع يسكن حوف إر) ويجلس ليستنتع. • هدت ال

« وهي يصبري، يحدد شكل الحرف في مجدرته من

البراء المكتبوب يجركته ثبم يلاحظ المسور الموجوفة 🐞 هدف الفنفاط

پتحدث عن نفسه بتعاصيل دات صلة يموضوع الحرف.

ه وهي صوتي يعدد أصرات الكلمات المنظرقة

والبرج البيشاط

و هدف النشاط

ه يطلب سهم أدينطقرا الصور الموجردة في كتاب التلبيد وينطفوا مكان صوت (ر) ويرسبوا باثرة في البكان المسميع عنى الشكل المرجود بالكتاب.

لكسات و شرح النسنط عالم المالم المناء المال مع المناع عبير إلى

شاطئ البحر ، لعيت عبير مع رامي بالكرة. يني رامي بيتاً من الرمال، كانت إجارة كنها بهجة وسرورة، مع كتابتها على المبورة، ويسالهم، هل يستطيع أحدكم أن يلاحظ أيُّ من علم الحروف على السيورة هو حرف لر؟؟ ركوب يدر شكله وهل يتمير شكله ويجدد المعلم حرف (ر) في أول ورسط وأحر الكسة، مؤكدُ أن شكنه لا يتغير، ويطلب منهم أن يطروا بتركير إلى الكعمات المرجوعة في كتاب التنبيد ويحدموا حرف (ر) ويقومو

تشاط استواع استوع وتحديثه

يعبر هن البكر بوضوح

و شرح التساط

 يقرأ السلم القعبة القصيرة السابقة السكورة في مشاط (£ س) مرة أشرى يوضوح، ويعنكي بهم عن إجارة الصيف وكيف أمضاها راني وهيير، كما يحكي لهم ص إجازته هو وقيم أمضاها، وتاثله الشجيعهم هني التحدث عن إجاز اتهم.

دين تنظم المشاكل الإيساني المصل لدرسي الأول ٢٦



- و شدف التشاطر
- ه كتابة يكتب حروقه عربية مراعيًا الانجاهات ال
 - و شرح النشاط،
- و يكتب المعلم مثالًا محرف (ر) على السيورة على السطر، مرضحًا الأمجاهات الصحيحه لتكتابه، ثم يطلب منهم الباع النقط وكتابة حرف أر) بحركاته الأربعة في كتاب الع التعليدي

لتشاط 🚺 انظر إلى الصور واكتب خرف

- 🖷 هدف النشاط
- وعي صولي. يحدد أصرات الكسات المطوقة
 - ه شرخ النشاط،
- يطلب المعدم من كل تلميد أن يلاحظ العمور الموجودة في كتاب التلبيد ويطله ويعدد صوت (ر) الموجود بها بحركته ثم يكتبه مضبوط بالشكل

الإهابة (ز رجل- ي ريشة - أز ازداد - ز برج)

نشاط ۷ اعجور خیمه از ۱۰ تا

فحم البشاط

- ه وهي صولي يحل الحروف في الكلمة
 - و شرح النشاط،
- ه يضع المعلم بطاقة حرف الـ(ن) على السيورة ويطلب منهم قراءًا الحرف؛ ثم يضع بطاقة حرف (م) ويطلب منهم أيضًا قرائله ثم يضع بطاقه حرف (ر) ويطلب منهم قراءته، ويضع حلامة (٠) بين البطاقات ويقول بهم مسجاول أن يصبح أصوات الأحسرف مكا (ر ٠ م + لها وينطق الأصوات بوضوح حتى يتبير لهم صوت كنده (رمن) ويطنب مهم أن ينظرو، في كتاب التلميد بحل الشاط

(ب) انظق وحلارد

- و هدف لنشاط
- وهي صوتي يعدل الحروف في الكلمه
 - و شرح ليشاط
- و يطلب المصم من التلامية على الكلسات وتحليل حروفهنا

بحلي المعلم كل تلبيد بطاقات لجبرر مختلعة يكتب حرونها ويحطها ثم يتسجها في ورقة أو على السورات الصغيرة مع ملاحظة أنه يجب أن تكوي صورًا لأشباء يمكنهم كتابتها، مثل (أب أم، زمل، حر، حبل، وف، بلع، لحم، لبر، معل، في أنف، لي، حيد) ويدل الثلاميد الصور ممّا

ولنبيم المعمر التلابيد إلى مجموعات؛ كل مجموعة مكونة من ثمانية أفراف وكل تثميد معه حرف تم دراست (بطاقة أو رزلة تُعطَّة على صفره)، وعنمنا يقول النعلم كلنه بتحركون هم لتكوين مله الكفية بالحروف والترتيب المناسيل

مثال توضيحي

يعطي المملم كل مجدوعة ٨ أحرف (أدب ح-جدود قدد ح، ل- ر)، ريكون كل تلمية مستولًا من حرف، ومندما يقول المعلم كلمة لبحر) يتحرك التلاجد اللبن معهم أحرف (ب)، ثم (ح)، ثم (ر) ويقدون بجانب يعضهم ليكوُّدوا الكلمة يطريقة

نشاط () اختب جرم (ر)









(ب) انطق وحفل









٣٧ - خيل المعلم الصدافق الكيك في المستر الدرسي الكوار





خرف التاء (ت)

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف اثناه ثم يقول للتلاجية: هذا الحرف اسمه تأه ويطنب منهم التكرار وراهه ثم ينتق لتعريفهم يصرت حرف الناه سائنًا ومتوحًا ومصمومًا ومكسراً اه ويحكي لهم حكاية صوت حرف (ت) "

الهاني بت نشيطة تحب الرياضة وتأكل الطعام النعيد؛ لهي تحب الشَّاح والثوث والتبي والبطيخ؛

يُعْمَ ح السملم بطاقة حوف (ت) ويستل صوته سائنًا فقط ويسألهم" من سكم يستعنع أن يتمكّر في كلبة بها صو**ت (ت)!** ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابة صحيحة على السطر، مع مواحلة الأنبخاهات وتر ويد الثلامية صوف.

تشاط الغرفة النياء بعاصوت جرف زدار

- bimiliosa e
- ه وهي بصري وصوتي يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته
 - ه شرح التشاط
 - » يطلب منهم المعلم أن يرسعوا صورًا بها حرف (ت).
 - المحاملة (تماج ثين تسلح ينت ماثف ...)

نشاط 🕥 من شخل المراء بالخلوة الوناسية،

- و هدف النساط
- ه ومي بصري. ينير شكل الحرف في الكلمة.
 - و شرح التساط
- يرضح لهم المطلوب منهم، وهو أد يوصلوا شكل الحرف بالكلمة المناسبة.
 - البجابة (ت. بنت لفت)، (تـ: تمر تعام)



إحضار فاكهة بحرف (ت) وإضافن التلاميد ميربهم وتدوى العاكهة، ومحاونة تمرُّف اسمها (تمر، ثير، بات نفاح)

تشاط إضافي

(مدل في جنامي)

مروعة حرف (ت)

يقوم كل ناميد بعمل شجرة فاكهه (بين موت نفاح) أو مخلة بها نمر يرسمها وينوجه ويقصها ويضعها مقا لعمل مروفة حرف

(ت

عين لعظم فعهد الأول الايكدالي العمل قدرمي الأول

dlass

يضع المعلم لوحة القصول الأوبعة على السيورة (ا يرسمها عليها) ويُشرح البطاقات المشكلة لحرف (ت)، ثم أ يحكي لهم قصة حرف (ت) في القصول الأوبعة ميياً: صوده مع كل حركة حرث يمر المحرف على القيمول الأوبعة في الربيع يسكى حرف (ت) ويجلس ليستمتع براتمه المرهره وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدسد بهدو- صرته معلى حركه الفتح يدهب بن الساطر عربية حد والمي معلى حركه الفتح يعني يصوحت عال فاتشاً فيه حد والمي التي تدور معللة حركة المصاديقة ليموس المحرف يطيارته الورقية التي تدور معللة حركة المصاد ويقدد صدير الرباح يقضم حسة مترافية إلى أسطر، سائدةا بالمجيد ليركب المجرف ولاجته وينطلن مترافية إلى أسطر، سائدةا بصوحة الخسر: عيد

يساكهم. هم صوفًا لعوف (ت)! وص يستطيع أن يفكو في شهرويه صوت (ت)، لع (تُ)، ثع (تِ)، لع (تُ)!

ن بخترة عين ضوت الجرية الدق بخترة عين ضوت الجرم المباسب

- هدف النشاط ومي صولي يبير الحركات اللمبيرة
 - ة شرح النشاط،
- و يطلب المعلم مي كل تلميد أن ينطق أولاً حرف الناه المكتوب يحركنه، ثم يلاحظ الصور الموجودة وبلؤن العربع بالحركة المناسبه.

لحاية

(تسر - ٿَ)، (تين - ڀَ)، (نفاح - ٿُ)، (کتکوت - ٿُ).

ا استواد این مخان ضود خرف نیا

- و شدف التساط
- وهي صوتي: يحدد أمرات الكلمات السطرقة
 - ه شرح النشاط
- و يوضح بهم المعنم أنه سيماني كلمات يها صوت (ت.)، وعديهم أن يستمعوا بتركير ليتمرفوا صوت السرف، ويطلب مهم أن يعلقوا الصور الموجودة في كتاب التدميل ويحددوا مكان صوت (ت.) ويرسموا دائرة في المكان الصحيح عنى الشكل الموجود بالكتاب

الدهاباة

ت است کی ده ارسته - بره خور خرف ت سټ بنی

- ه هدف النشاط
- وهي يصوي. يحدد شكل الحرق في مجدوعة من الكلمات
 - و شرح لنشاط
- يقرأ السطير قصة تهاني «تهاني يتت تضيطة تعب الرياضة وتباكل الطعام المغيدة فهي تحب الضاح وقدوت والتهي والبطيح»، مع كتابها على السيورة ويسألهم على يستطيح احدكم أن يلاحظ أبي مي هده المحروف فني السيورة هو حرف (سا) و ويست يندو شكله ؟ وهل يتنبر شكله ؟ ويحدد المعلم حرف (ث) في أول روسط وأضر الكلمة، مؤكداً أن شكل حرف (ت) يعتلف حسب موقعه مي الكلمة في أول ووسط الكلمة إلى الم وتسالاً في أول ووسط الكلمة إلى وعصالاً في أخر منهم أن ينظروا بتركير إلى الكلمة الموجودة في كتاب التلبيد ويحددوا حرف (ت) شكله المصل والمعمل ويقوموا ينظيله

لشاط إسلماع استمع ولحدث

. فحف النشاط

- و يتحدث من شب بتعاميل فات صقة بموضوع الحرف.
 - ۽ پعبر س الفِگريوضوح

و شرح النشاط

» يقرأ المعلم القصم القصيرة السايقة المذكورة في بشاط (غاب) مرة أخرى بوضوح - ويحكن لهم عن «تهاشي» وحن حيها للرياضة والطعام المهيد كما يحكي عن وياضته وطعامه المعقبائي قبل أن يتبح لهم قرصه التحديد.



٣٩ خيرانسم المعافق الإشافي المسراسرسيالي















ستمره خيلة يخبب جروم غرية مراغيا المخالفات بصحيحة سند * وعن صوبي بهد تحوات الحروف في الكنهاد المنظوفة 🍲 شاه ۴ ((. ب)، وفي صوتي وقرادة؛ يجمج أصوات الحروف نيكون كلمة

اخلب حرف (ت):

- هدف النظافات كتابة بكتب حروها عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- يكتب المعلم «ثالًا لحرف (ت) على السيورة بشكليه المتصل والمتصل على السطره موضعًا الإتجاهات الصحيحة للكتاب، ثم يطلب منهم اتماع النقط وكتابه حرف (ت) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ

الشاط 👔 انظر إلى الصور واكثب حرف (ت) من الضبط بالشخار:

- هدف القالدات وفي صوتي يميز أصوات المروف في الكنمات المنظرقة
 - شرح التظناط
- و يطلب المعلم من كل ثلبيد أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلبيد وينطقها ويحدد صوت (مد) الموجود بها بحركته ثم يكتبه مضبر طا بالشكل

البجابة (ت - ٿ - ٿ - ٿ) 💎 تساح - تاج - ترت - علم

- وهي صوتي والراحة بدمج أصوات الحروف ليكول كلمة ويحلل حروفها، ويتمرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيله بدقة مكتربه تتبع الفراعد
 - ه شرح التشاط
- يقيع المعلم بطاقة حرف الدار) على المبررة ويطلب منهم قراءة الحراب ثم يضع بطاقة حرف (ت) ويطلب منهم أبث. قراءة المرفيد ثم يضع بطاقة حرف (م) ويطلب منهم قراءته دويضع حالامة (+) بين البطاقات ويقول لهم. منحاول أدعمج أصرف الأحوف ممًا لات م فرا، وينطل الأصوات بوضوح حتى يتبي بهم صوت كنمة (تسر) ويطنب منهم أن ينظروا في كتاب التلبيد لحل البشاط

(ت) انظر واکتیه

- هدف النظنائط وهي بصري وكتابة: يكتب كلسات تمير عن الصرر
- فلاح النظماط يطلب المملم من التلاجد ملاحظة الصور وكتابة كسات تمير فنهد.

النطبيق

يتم انجيار أحد التلاميد ليكتب على السبررة الكلمة التي ينطقها المعدم

تشاط إشاقي

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين. مجموعه قراءة ومجموعه كتابه، تبدأ مجموعه الكتابعة بحيث تأخذ صورة وتكتب اسمها في ورحه وتضعها بصنادوق القراءه

وتين لمعلم المعد الأول الابتداني المعدل الدرسي الأول ع ع

حرف السين (س)

تغيئة

يُحرج المعلم بطاقة عيها حرف السيء تم يقول للتلاميذ، هذا الحرف اسمه سين ويطلب منهم التكوار ورادت ثم يتقل تعريفهم بصوت حرف السين ساكنًا ومفترحًا ومضمومًا ومكسورًا، ويحكى لهم حكاية صوت حرف (س): فسوسو مسكة تعوم في البناء وهي سعيدة، وتردي سلسلة حول رعضتها بها صعارة نعبدر صوت من من من من

پُخرج الممس بطاقة حرف (س)، ويطو صوته ساكنا فقط، ويسأل الثلامية، من منكم يستطيع أن يمكر في كلمة بها صوت النامي)؟ (فستان –جسر)، تهريسال على هدا الصوت هو الصوب الوحيد لحرف (س)؟ يعرض المعلم صور (سمكة، سنجاب، سكر) ويعلق كممة مسكة يوضوح، مع التركيز عمى طق سء ويسأل أي حوكة بضمها على حرف (س)؟ كسرة ويُخرج بطاقة س ويعلق كممة سنجاب بوضوح، مع التركيز عمى طق سء ويسأل، أي حركة بضمها على حرف (س)؟ كسرة ويُخرج بطاقة سي ويعلق كممة سكر بوضوح، مع التركيز عمى طق شي، ويسأل، أي حركة بضمها على حرف (س)؟ فسمة، يُحرب بطاقة سُ

🚻 📜 لاحظ و بوري تصورة خلال بها صوب خرف (س

- شدف النشاط وفي يصري وصوتي يحدد البلالة بين شكل الحرف وصوته.
 - و شرخ لایشاط،
- و يطلب المعلم من الثلامية أن يلاحظوا الصور الموجودة ويحادوا الصور التي بها صوت السين ويلوبوها

الاجابة (سيم - سور - جسم)

نَسْلِطًا ﴾ الظاروميل هوت حرف (س) بالهورة المِناسية لا،

- هدف العقباط وفي صوتي يبير الحركات اللصيران.
 - ه شرح النشاط،
- وطلب المعدم من التلاميد قراءً حوف (من) بحركاته الأربعة لش من من من المكتوبة في تتاب التلميد، لم يطلب منهم أيك ملاحظة الصور المرجودة ونطق أسماء هذه الصور، ثم توصيل الحرف بالصورة التي بها صوت الحرف
 - الإجابة؛ (ش سبكة)، (س سلسه)، (ش سكر)، (ش جسم)

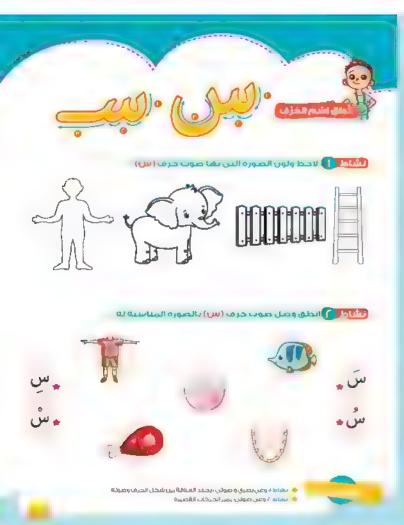
التطبيق

يلعنق المعلم أو يرسم صورة كبيرة الشنحاة على السيررة ثم يورع أوراقاً على التلاهيد ويطلب منهم وسم أشياه بها صوت السي بحركاته الأربحة ثم يقص الرسوم ويلعنها عني السحدة الكبيرة ويتم تعليقها داخل الفصل

نشاط إضافي

أيخيع المعنم يطاقات لصور حرف (س) بحر كانه الأرمقه شم يُشب السيورة إلى أرمة أجراءه في كل جرء يكتب حوف (س) بحركة من حركاته الأرمة (ش من ش عر) » ثم يطلب من الثلامية البحث عن البطاقات وتصيفها على السيورة حسب صومت السين في كل صورة (مسكة س)، (سم ش) وهكذا

الله التين المعام المعافق الأشاقي المعنى الدرسي القرار





تشتط ١١٣) وفي صولي يحجد أصوات الكلمات المبطوقة

ا نشاهٔ ۲ (ب)، وعي بصريًّ، يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمائد و نشاط ك كابة، يختب حروف عوية مراعي اللجا قات الصحيحة.

يضع النعلم بطاقة حرق، (س) بشكاء المعصل صى السبورة، ويوضع لتتلاميد أن هذا الشكل يكون فقط في آخر الكلمة - وليس في كل الحالات- مثل الرئس- فرس - يعرس)، ثم يضع علاقة لحرف (من) بشكله المتصل (من)، ويُسي لهم أن هذا الشَّكلِ يكون في أول ووسسيطُ الكلمة، مثل (مبس – رأسم - محب)، ثم يكتب حرف (س) بشكليه النصل والمتعمل عنى السطر موضعًا الاتجافات الصحيحة للحرف

تشاط 🦰 🕛 سیمک وارسم زخره مخار

● فحف التساط

- ه وهي صوتي يحدد أصرات الكلمات السطوقة - ينعدد شكل حرف متكرر في مجموعة من الكلمات
 - والتباينط
- ه يطلب المعلم من التلاميذ أن يظروا إلى الصور المرجودة في كتاب التلميك ثم ينطقوا اسم هذه العبور ويحددوا مكان صرت (س) ويرسموا دائرة في السكان المسجيح عنى الشكل الموجود في كتاب التلبيذ، ويجب أن يتأكد المعلم من النعلق الصحيح لأسماء الصرر

ب سرم به سمدانره خوا خرف دس ا

- **السلام** •
- وهي بصري إيحاد شكل الحرف في مجموعة من الكنمات
 - ه شرح التشاط
- و يقرأ المعلم قصة مسر ١ فلي صياح يوم مشمس استيقظت سمر متحمسة لرجلتها المدرسية إلى الصحراء وهناك كالت الشمس ساطعة والرمال ساخنة. ركبت سعر المعمل وأمضت يوتنا سعيدًا لدمع كتابتها على السبورة. هده الحروف على الميروة هو حرف س؟ وكيف يدو الكلمة يرهمون بطاقة (س) شكله؟ وهل يتعير شكله؟ ويحدد المطم حرف س في ، دوسه وحر الكلمة، مؤكدًا أن شكل حرف سي

يتغير ويكون متصلًا في أول ووسط الكلمة، ومتعملًا في آخر الكلمة - ليس في كل الحالات - ويطلب منهم أن يظروا ويتركير إلى الكلمات التي في كتاب التلميد ويحددوه حرف س ويرسموا دائرة حوله

و يعرض المعلم على التلاميد الكلمات الموجودة بنشاط ٣ (ب) ويكتب الكنمات على السبورة ويطب منهم الخروج لتحديد الحرف على السيورة ثم يطلب سهم

لشاط إسلماع استمخ وتحدث

و شدف التساط

- پنجدث عن نفسه بتعاصيل دات صلة بمرضوع الحرف.
 - ه يمبر عن اللكر بوضوح

ه شرح انتساط

 يسأل المعدم التلاميد؛ من مثالم يصرف الصحراء، مثل مسمر أو راوها من قبل؟ ثنم يطلب منهنم التحدث من الصحراء من حيث الجوائنات التي بميش فيها والطلس والسكالية إلخ

الثناظ ع الخلب حرف (س)،

و فدف التساط

كتابة يكتب حروفًا عربية مراهيًا الألجاهات الصحيحة

و شرح النشاط

 و يطنب المعدم إمادة النظر إلى حرف (س) عنى السيورة وكتابته بالتجاهاته الصميحة في الهواد، ويمكن أن يكتب بعضهم الحرف عنى السروقة ويصوب هو الطريقه التي يكبردابها إذا وجدأي خطأه ثم يطنب منهم اتباع النلط وكتابة حرف (س) يحركانه الأربعة في كتاب التلسيف

يررح عليهم المعمر بطاقات لحراب (س) بشكليه المتصل والمتعمل (سـ - س) أو يكتب التلابيد حرف (س) بشكيه كل صبى ورقة منفصفة، ويطنب منهم أن يستمعوا إلى الكنمات التي سينطقها بعنايما فإذا كان صرت السين في أوب أو رسط ويسأل التلاميد: هل يستطيع أحدكم أن يلاخذ اليُّ من «الكلمة يرفعون بطاقة (سـ) وإذا كان صوت السين في آعر

دين تنظم القر الإسالي المس لدرس الأول ال

يضع المعلم بطالف مشكلة لحروف از أس)، ويطلب س التلامية قراءة كل بطاقة بالحركة التي عليها (رً) (أ) (ش)، ثم يقول. عبدًا بنا محاول تكوين كلمه من عدّه الأصوات، ويتطقها بيطه مرة ثم يسرعة مرة أخرى إلى أن يصلو الكلمة لوأس، ثم في النهاية يعرض المعلم صورة (رأس) ومعها كلمة (رأس)، ثم يضع على السيررة ثلاثة أحرف أخرى (س - م - ث) ويضع صورة (سمن) ويطلب منهم أن يقرموا المروف بحركاتها الأربعة، ثم يتعاولوا تكوين كلمة (سس)، ثم يعرض صورة (سين) ومعها كبية (سين).

تشاط 🐧 الظر إلى انصور و خيب حر

و هدف البياباط

- و وفي صوتي يمير أصوات الحروف في الكلمات المنطوعة كتابة يكتب حروف هربية مراهيًا الانجاهات الصحيحة.
- يظلب المعم من الثلاميد أن يلاحظوا الصور الموجودة في كتاب التفنيد وينطقوها ويجدهوا صوات السيي الموجود بها بحركه، ثم يكبوه مضبوطًا بالشكل الجب أن يتأكد المعمم من العرف والنطق الصحيح لأسماه الصور

الإحابة (أن سلخاء)، (س سنجاب)، (س سنكة)، (ش جسم)

لشام 🚺 خون خصات من الحروف البالية،

و مدف النشاط

- وهي صوتي وقراها: يدمع أصوات الحروف ليكرن كلمة
 - واطرح النشاط
- ه يوضح المعلم للتلاميد أنه عليهم أن ينظروا جيدًا لنصورة والحروف غير المُرثِة الموجوعة في كتاب التلميذ، ثم يحاونو ترتيب الحروف لتكوين اسم كل صورى

الشلط 🕡 هن الكلمة يبضوره الساسية

- و هدف استناط
- به يرهي صواني وقرادة يتمرف الكليمات المطاوقة يتم باليبها بلعبه مكتوبه لهنا فواعبقا محفدة

و شرح التشاط

 و يطلب المعلم من التلاميد قراءة الكلمات المكتربه، ردلك بأن يترموا كل حرف بحركه بشكل متعمل، ثم يدمجوا الأموات الثلاثة لقراءة الكلمة، ثم يصلوا الكلمه بالصورة المناسية

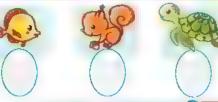
🗸 النطبيق

يتسم المعدم التلاميد إلى مجدوعات ويعطى كال مجموعه ورقة مرسونا عليها ثلاثة مربعات فارغة وثلاثه أحرف فقط والصورة المعثلة لها التي لديه (رأس - صمل -قرس)، وينظر كل تلبيد للصورة معاولًا ترتيب الأحرف المرجردة لديه لتكرين الكلمه، ثم يلصقونها بالترتيب في المريعات المرسومة عنى الورقة

الشاط إشافي

يكتب المعلم هلى السورة كلمة يتلصها حرف ومجابها صورة تعبر صهاد مثل عرس قد/ س، ويطلب منهم أن ينظروا إلى الصورة ويطقوا الحروف الموجودة لسعرفة الحرف الباقص، ويمكن أن يختار المعلم أحدهم ليكتب هذا الحرف على السيورة بشكله المسجيع (متصالًا كان أو معصلًا).

تَشَاطِ أَنَّ أَنظَرَ (لَي الصور وأكتب حرف (س) مِنَّ الضَيط بالشَكل؛



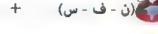
تشاط 🥤 خون كلمات من الحروف البالية،











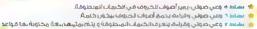


🚾 🚺 مل الخلمة بالصورة المباسية









٣٠ خير المنج المعافق اللبكافي المسر الدرسي القي



حرف الجيم (ل)

يحرج المعلم بطاقة عليها حرف الجيم الم يقول لنتلافيف هذا الحرف السمه جيم ويطلب متهم التكوار ووادما للم يشقل لتعريفهم بصوت حرف البيم مناكثًا ومعتوشًا ومضمومًا ومكسورًا، ويعكي لهم حکایه صوت حرف (ج)

اهم جمال رجل جميل، يعيش مع ابته الصقيرة (جميلة) في عيمة بالصحراء، وفي كل صباح ينترج ليرعى الجمال فلحق به ابته (جميلة) لترى الجمال التي تحبها، وعندما تعير الجِمَالُ الْحِيلُ تَصَمَّقُ (جَبِينَهُ) فَاللَّهُ جِ جِ جِ جٍ ا

يُعرج المعلم بطاقة حرف (ج) وينطق صوته ساكةً فقط ريسال الثلاثية. من منكم يستطيع أن يفكسر في كلمسة بها مستوت الجيم؟ (رجل - فجل ١٠٠٠)، ثم يسأل عل هذا العنوت عو العنوات الوحيد لحرف (ج)؟ ويعرض صور (جنل - چنر - جندي) وينطن كلنة (جنبل) يرضوح، مع التركير على (ح)، ويسأل أي حركة نضعها على حرف (ج)٩ همما، ويُخرج بطاقة (ج)، ثم يتعلق كلمة (جسو) يرضوح، مع التركير على (ج)، ويسأل أي حركة نضمها لحرف (ج؟؟ ك. د. ويُخرج بطاقة (ج)، ثم يعلق كلمة (جندي) يوضوح ، مع التركير على (جُ)، ويسأل أي حركة مضعها على حرف (ج)! هيئة ويُحرح بطاقة (خ)

الشاط 📗 ارسم دائر د جها الصورة البدالها

والمحق التشاط

المرق وصوبة

و شرح البشباط

 يطفيه المعدم من التلاميد أن بلاحظوا الصور الموجودة ويسألهم ص أسماء الصور الموجودة في النشاط، مع التأكد من طقهم الصحيح للصورة ثم يطلب منهم أن يحدورا لعب می به حباب بحیم ویرسموا دائر 3 حولها

الحادة (جزر حجم حجي - رجل)

الشاط 🕜 يون تصور المناسعة نخل جرف

ه فدم السناط

وهي صواتي يبير الحركات التمييرة

ه شرح التسبط

 يطنب المعدم من التلاميذ قراءة حرف (ج) بحركاته الأربعة. (غ مج مج مغ) المكترية في كتاب التصيف ثم يطلب منهم ملاحظة العسور الموجودة وبطق كل صورة مع الثاكد من بطقهم الصحيح، ثم ثلرين الصورة التي بها صرت الحرف

الثهابة لجورب -جاء (جدر -جاء لجُندي - غُاء (يَجُل - غُ)

التطبيق

يضع المعلم برحة القصرل الأربعة عنى السبورة ويعطيهم يطاقات مصورة لحرف (ح) بالحركات الأريمة (جس –جين – جسر - رجل)، ويطب مهم تعنيف البطاقات وقَّقَا لصوت مرف(ج)

لشاط إضافي

يحفر المعلم سلة بها مجسوعة من الأغراض أو الصور بيداً يصنوت الجيم بحركاته الأربعة (جنل - جبن - رجل -جورب، - جرس - حجر) و فا صناديق صميرة مكتريَّا على كل ه وهي بصوي وصوتي. يحدد العلاقة بيس شكل المنها خرف (ج) بأحد أصواته (ج - ج - ثج - تج)، ويطب من كان بنجيد الدينجار ميك من السلة ويتطال اسبعه ويضعه في بصندوق السامس

يضع البعلم بطالة حرف (ج) بشكله المتعمل على السوريُّ موضعًا لهم أن هذا الشكل ليس في كل الحالات : - يكول قط في آخر الكدمة خل كلمه ابرج)، ثم يقم بطاقة (الماطارستماع) معلم والمحدث بحرف (ج) بشكله المتصل (جماً ويوضع بهم أنه هذا الشكل يكون في أول ورسط الكلسة، نشل (جمال - حجر -جسر)، شم يكتب حرف (ج) بشكب المتصل والمتعمل على السطرة موضيكا الانجاهات الصحيحة لنحرشه

تشاط ۳ اسمخ واسم الرحمان

هدف النشاط

- ه وهي صوتي
- يحدد أصوات الكدمات السطوقة
- يحدد شكل حرف متكرر في مجموعة من الكدمات.
 - و شرح النشاط،
- و يطلب المعدم من الثلاميد أن ينظرو إلى الصور الموجودة في كتاب التلميد وينطلو اسم الصورة، لم ينطق اسم هذه الصورة ويحددوا مكان صوت حرف (ج) ويرسبوا دائرة في المكان المستبح عنى الشكل الموجود بكتاب التلميذ (يجب الديناكد الدعلم من التلق المستبح للصور)

الإجابة



● مدن لابشاط

- وهي يصري, يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات
 - و شرخ النشاط
- والم المعلم من التلاميد الاستماع نقصة جوف ويقرأ النميم. القتركت جود في مسابقة العلوم، وصنعت مبطة عن الجمل وكيف يتكيف مع جو الصحراء تفاجأت جود بقوزها بالجائزة الأولى؛ مع كتابتها على السبررة، ويسأل التلاميد. هل يستطيع أحدكم أن يلاحظ أيُّ من هذه المروق، عنى السبورة هو حرف (ج) ا وكيف يبدو شكله؟ وهل يتعير شكنه؟ ويحدد البعلم حرف (ج) في أول ووسط وأحر الكلبة، مؤكلًا أن شكل حرف (ج) يُتغير شكَّله ويكون متصلًا هي أول ووصط الكنمة، ومنصلًا - ليس في كل الحالات -

هي أخر الكلم، ويطلب منهم أن ينظروا بتركير إلى الكلمات الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا حرف (ج) ويرسموا دائرة حوله

و هدف لنشاط

- ه يتحدث عن نلب بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف. ه يمبرعر البنگربوضوح
 - شرح التشاط
- يطلب المعدم من التلامية أن يختاروا حيوانًا ويتحدثوا ص. اشكلما وأبي بميش، ومانا بأكل، وهل اليف أم معشرس، إلغ)

الثناجل ع اختنا حرماري

- و شدف التشاط ه كتابة يكتب حروفًا عربية مراهيًّا الانجامات الصحيحة
 - ه شرح البشاط
- يطلب المعدم إضادة النظر لحرف (ج) المكتوب على السبورة تم يكتب حرف (ج) في الهواء بأتجاهاته الصحيحة ويمكن لبصض التلابد أن يكتبوا الحرف خلى السبورة، ويصنوف المعلم الطريقة التي يكتبون بهما إذا وجيد أي خطباً هي أثباء كتاباتهم، ثم يطلب مهم اتباع النقط وكتابة حرف (ج) بحركاته الأربعة في كتباب التلبيد

واللطبيق

يحضر المعلم بطاقات صعيرة مكتربا بها حرف (ج) بشكليه (حداج) ويضع هذه البطاقات داخل صندوق، ويطلب منهم اختيار بطالة، ثم التفكير في كلسة بها شكل حدا السرف في كلمة هان حسب موقع الحرف في البطاقة مثال. تلمياد المتلو بطاقة (ج) يقول كلمة (برج) وناميد أخر احداد (جايفول كلمة (حبل)، (حير) رهكتا

القاط إضافي

يتطق المعلم كنبه بهاحرف (ج)، وعلى التلاميد ببعديد موضع حرف (ج)بها (أول - ومط - آخر)، ثم يحتار المعلم أحدم لكتابة حرف (ج) حسب موقعه في الكلمة (متصالًا كان أو متعمدًا) مثال ينطق المعلم كامنة (جرس) فيحدد التلاب موقعه في أول الكلمة، ويكب أحدهم شكله (ج) على السورات، وهكدا



سام ٢ - وعن صولي بحد أصواد الخيماد المنظوفة

م نشاط ۴ قدر، وعن تصرق يحدد شكل الخرف في مجموعة من الكمات و نشاط ة كتابة يختب حروما عمية مراعيا الانجافات الصحيحة.

خير المدم المعافق الليكافي المسر الدرسي القي

تشاط 🐧 انظر إلى الصور واكتب حرف (ج) مِجَّ الصبط بالشكل

















🙀 بشنه ه. وعن صوديُّ وختبُه، يختب أصوات الحروف في الخلمات المنظومَة 🧚 تشاطا 🛠 وهي صولي وقررةة يحمج أصوات الحروف ليكون كلمة.

الشاط 🗸 رفي الحروف وحُوْنَ حُلمات:

يقاع المملم طاقات مشكله لحروف (ج-م-ل) ريطب 🐞 🙉 🕳 التنقيط من التلاميد فراءة كل بطاقه بالحركة التي عليها (ج)، (مَ)، (لَّ)، ثم يقول: هيًّا بنا بحاول تكوين كلمة من هذه الأصوات، ككسة وينطق الأصوات يطه مرة، ثم بسرعة مرة أخرى إلى أن يصلوا شرح المشاط لكنبة لجنل)، ثم يضع المعلم على السيورة صورة لجرس -

> حير) مع موضيح الصور لهب ثم يضع حروف (ج ر س ح) على البورة بشكل عشوالي ويطلب منهم أذ يحاولوا ترتيهاه فتكوين كلسات مناسبة للصور الشعلقه على السيروة

الشاط ٥ الضرير الصور ولايت حرف

و فيدي التساط

- ه وهي صولي وكتابية. يكتب أصوات الحروف في الكنتاب التعومة
- كتابة: يكتب حروفًا عربية مراحبًا الانتجاهات الصحيحة.

و شرح التستط

 يطلب المعلم من كل تلبيد أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلبيد وينطقها ويحدد صوت (ج) المرجود الشائط إنصافي بها يحركته ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل، يجب أن يتأكد الممليرمن التمرف والنطن الصحيح لأسماه الصوري هرجاية (جي - خ)، (جررب - ج)، (جسر - ج)، (رجل - خ)

تشاط 🚺 بيلا الخيمات الي فيروف

و شجم التشاط

- ه وحي صوتي وقراعة
- يتعرف أن الكلمات المنظوقة يتم تمثيلها بلغة مكتربه لها
 - ينمج أصوات الحروف ليكود كلمة

شرخ النشاط،

ه برضع المعلم للثلاميد أنه سينطل كلمات بها صوت (ج)، وأن عليهم أن ينظروا جينًا للصورة ويطفرها بتركير، ثم يقرءوها مبطء ويكتبوا الحروف التي ينطقونها

- وهي صوتي وقراءة ينمج أصوات الحروف لكراً،

 بعدت مهم المعدم قرادة الحروف المكتوب بالشيط ومحاولة ترتيها تتكويس كنسة، وقد يساهدهم في مجموعة الحروف الأوسى؛ فيستحلص منهم الكسات التي يمكس أن تتكنون سن هبده الحروف.

التطبيق

يرسم المعدم صورة لحرف (ج) على النبورة أو يحضر صورًا ويضعها هني السيورة؛ ولا يد أن كتكون هذه الصورة من حروف ثم تقديمها للتلاميد من قبلُ مثل: (جمل) جرمي، جسره حجره جمره رجل، يرج) ويطلب منهم ملاحظة الصورة المرسومة هلى السيورة وكتابة اسمها بجاليها.

يكتب المعلم على السبررة كلمة غير تكتملة الحروف عثل رمل (... عل) جرس (جــــاس) ويطنب منهم أن ينظرو النصورة وينطقو الحروف الموجودة فنعرفة الحرف التاقص ريمكن طمطم أن يحتار أحد التلاميد ليكتب الحرف الناقص ملى السيررة بشكته المسجيح (معبأة كان أو معميلًا)

ملحوظة

يمكن للمعلم أن يقطع هال التقييم ويحفظه في ملف أو حفظة التلب لتهايه الفصل الدراسي.

الشاط 📗 اختب الحرف الأول من ضبطة بالشكل

- المشاطنوعي وصوتي وكتابة يكتب أصوات الحروف في الكلمات المطوقة
- و يطلب المعمم من التلافيد ملاحظة انصور ومطقها بتركير لشبير الصوت الأول بها، لم كتابة الحوف الأول، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يعهمون الشاط ركيمية نطيفه، ويؤكد غيرورة الكتابة على السطر ومراعاة الانجاهات الصحيحة هند كتابة الحروف، ويجب ألا يساهدهم في الحل بل تقتصر مهمته على ترضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم والدماجهم في الحل

الإشابالة (جرز - حيل - رمل)؛ (تمر - ينت - سن) الوقت المخصص للشاط (8 بكائل)

الشاط 🚺 اختب شحل الحرف ونغملا:

- شدها النشاط وفي يعبري وكتابة يكتب شكل الحرف بتفسألا
- و يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الأشكال المتعصفة للحروف، ثم يكتب شكل الحروف متصلة، وينجب عليه التأكد من أن جميعهم بمهمود النشاط، ويؤكد ضرورة اتباع الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ويجب ألا يساحدهم في حل النشاط، وتقصر مهمته هني توضيح النشاط والتجرب يبهم ليتأكد من مدى قهمهم واندماجهم في النحل وهدم انشمالهم بشيء أخر الإهلية (حدج)، (قدمة)، (قدمي)، (لدرل)، (قدمت)، (مدم)، (سدمي)، (جدمج)

الوقت المخصص للنشاط (+ دقائل)

لَشَاطِ اللَّهِ الْخَلَمَاتِ النَّائِيةَ بَاسْتَخْدَامَ هَذَهُ الْحَرِوفَ (مَ = جُ = نِ = سِنَةٍ __

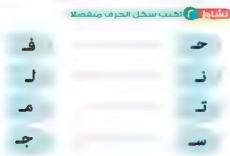
- هدف الطفاط وهي صولي وكتابة يكتب السوت الناقص في كلمه مطرقه
- « يرضح لمعلم لتتلاميد أن عبيهم قراءة الكنسة المكرية لمعرفة الحرف الناقص ، ثم كتابته مع مراعاة الإتجاهات المسجيحة به، ويجب طيه التأكد من أن جميمهم يعهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة تعبير الأصسوات في الكلمة حتى يتضبع لهم صوت المعرف الناقص، ويؤكد أيضًا ضرورة كتابه المعروف على السطر، ومراعاة الاتجاهات الصميحة انهاد ويجب ألا يساعدهم في حل النشاط، وتقتصر مهمته على توضيح الشاط والتجول بينهم لينأكد من مدى مهمهم

والدماجهم في الحل الإجابة: (رمل - سمال عنج ســ)

الوقب المحصص للشاط (٥ دقائل)













الشاط ع رتب الحرواء التانية لتخرَّن كلهاء

- و هدف التسلط
- ه وهي صوتي وكتابة وسب المعروف ليكوك كنمة
- بطلب المعلم من التلاميد ملاحظة الحروف وطفها مركوه ثم بربيها لتكوين كلمة، ويجب عبيه التأكد من أن جميعهم يعهمون النشاط ويؤكد فمرورة الباع الإتجاهات الصحيحة عندكتابة الكنمة والثركير على أشكال الحروب مي أول روسط وأخر الكلمه ويجب ألا يساهدهم في حل الشاط بل تقصر مهمته على توضيح النشاط والتجول ينهم ليتأكد من مدي فهمهم والتماجهم في الحل وطنع الشغالهم بشيء آخر

البحامة (تسر - لين - سان)

الوقت المخصص للشاط (4 دقائق)

تشاط () اذراً وعل الخلمة بالصورة المناسبة:

- و مرده التسلط
- ه وهي صوفي وقراط ينمج الحروف ليقرأ كنمة
 - ه شرح التشاط
- » يطلب المعلم من التلاميد ومع الحروف لقراءة الكلمات، ثم توصيله بالصورة المناسبة ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يعهمون النشاط، ويجب ألا يساخفهم في حله، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتأكيد على ضرورة لوادة الحروف بالمركات حتى يتمكنوا من قراءة الكلمة بشكل صحيح، وعليه أن يتجرل بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل وعدم انشعالهم بشيء أغر

الرقت المخصص للشاط (4 مقالق)

نشاط 👔 اظر وعثره

- و هدمه البشارا
- وهي صوئي وكتابة. يتعرف الصور المرتبة وسئيلها بلعة مكتوبه تتبع الفواحد.
 - والمنطباط
- و يطقب المعلم من التلاميد ملاحثه الصور وطاقها مركز لمعرفة أصواتها ثم كتابتها في المكان المخصص أنها، مع مراهاة الإنجامات الصحيحة للحروف وضبط المروف بالشكل، ويجب عنيه التأكد س أن جميعهم يعهمون المشاه، ويجب ألا يساطعم في حاديل تقصر مهمته على توصيح النشاط، ويمكن أن يقلق كلمات الصور يوضوح حتى يتمكنوا من سبير حروهها، وتكن لا يحده لهم الحروف، ويتجول بينهم بتأكد من مدى فهمهم والدماجهم في الحن وحدم الشعالهم بشيء آخر

البجامة (أم - لين -يحر)

الوقت المحميمن للشاط (٥ دقائق)



(ن- ل - بـ)

(ح- ل- ن)

لشاط 🧿 امرا وصل الكلمة بالصورة المناسبة:





















سسسة برخص عصود و استعهد و وساعه المساورة على التوقيق التوقيق المساورة التوقيق التوقيق التوقيق التوقيق التوقيق - المشاهدة - وصن صوات وكذابات بلاهرات الصور البراثية والمشاهدة التحكومة للبارة الشواعدة التوقيق التوق







أنشطة القصة الموجعة

التمل

لَيْتُنَاطِ اللهِ صَلَ الكِيمَةُ بَالْصَوْرَةُ الْمِنْ سِيةً.

ه هدف النشاط

- ه وهي صوتي وقرامة بنمج أصوات الحروف بيكوِّد كلمة.
 - ه شرح التشاط
- يطلب المعم من كل تلميذ أن يتطن حروف كل كلمة بهدره ووضوح، ولا يُدُّ من قراءتها مضبوطة بالشكل حن يتمكنوا من أوداة الكسات بشكل صحيح، لم يعد ذلك يوصلوا كل كسة بالصورة الساسية

ليشاط 🕜 رئب الخلمات للميف الصورة

- ه. وهي صولي ويصري وقرانة!
- يعمج الكلماب يقرأ جملة بسيطة.
- يرتب كلمات ليكون جملة بسيطة
- يكتب جملة مكرَّنة من كلمتين أو أكثر

يطنب المعلم منهم قراءة الكلمات المكتوبة في كتاب الطبيد، ثم ترتيبها لتكوين جملة مبيدة بناة على قراءتهم وفهمهم أحدث القصة، ويؤكد ضرورة اتباع الاتجاهات الصحيحة للكتابة، والكتابة مين السطر

تشاط 🕕 صل الكلمة بالصورة المباسبة





















النمْلُ - الحَب - حَمَلَ



نشاط دوعي يصري وصولية يجمج اصفات الهومة بيكون كنماأً
 نستط ٢ قرانات يجمج الكنمات برقراً جمية تسيطة.

١٥ خيرالسنم المعافق الأشاقي المسراسرسيالق





تمشيد

عمه ماذا يوجد حواك

ياف المعلم ويضع حوله أشياة مختلفة عثل (ترسي؛ حقيقة قلم؛) في أماك يعيدة وقرية، ثم يسأل التلاميد مانا يوجد حوثي؟ ويستمع لإجاباتهم، ويمكن لكرارها مرة أعرى مع تلميد في مكان أخر.

ه شرح النشاط.

 أحضر المعلم لرحة بيضاه كيرة ويعطي كل تلنيذ ورقة صميرة ويصطحيهم جميدًا في جولة قصيرة بالمدرسة (وحول المدرسة إن أمكي)، ويعلب منهم أن يدققوه النظر في الأشياء من حولهم ويرسموها - كُلُ في وراته - ويلصقوها بالدرحة، وعند انتهاء الجولة يكتب المعلم على المبيرة جملة (العالم من حولي) وينافلهم في الأشياء المرجوفة حوبهم،

التطبيق 🕟

یقشم المعمع النلامید الی مجموعات و بعض أمراد كل مجموعة صورة سختلفه، مثل (بسمار و ما بها می كانانت - هابلة - صحره -حقول - صماء و محرم؟ ويتفاقش ممهم غيباء ثم يتبادار و الصور

يعطي التعظم كل تلبيد ورقة يضاه مقسمة إلى أربعة أجراءه ليرسم المطاوب منه في كل مربع

- ه ارشم لدما حول يتك.
 - » ارشم طرسطان
- ه ارشياجيل الأشياء في يلفك
 - ه ارشم أي بلا سافرت إليه.



يغبي المعلم اأنشوها المدرسة، ويكروها الثلاثية وراحه وإذ لم تكل هناك أتشودة خاصة للمدرسة يغي كلمات موجرة: المدرسي مدرسي، أحيها من كل قلبي، أقضي فيها بعض الوقت، مع أصحابي، مع أحيابي، أحيها من كل قلبي؟ .

- و يقسم المعنم التلاميد إلى مجموعات صغيرة ويطلب من كل مجموعة عمل جولة بالمدرسة وطرح أسئلة على رملاتهم عن الأشياء التي يحبومها بالمدرسة، وتسجيل هذه الإحابات بالصوت أو الكتابة أو الرسم
 - و بعد الالتهاد من ذلك يناقشهم المعدم فيما توحملوه إليه



يحكي المعلم للتلامية تصة: «تلمية في المعرسة لا يهتم بها هو ورملاؤه، ويكسر أتاتها، ولا يحافظ عليها. فات يوم رجع الثلاميذ إلى المدرسة فوجدوها كنها مهملة، بما في ذلك المقاهد داخل القصول، والقِناء متسخ تعترشه الرمال؛ فجلسوا بخُرَن وأشيء وترر أحدهم أن يجد حلًا لهذه المشكلة؛ فيدوا في وضع تُحلة لتحسين مظهر المدرسة فهي مستوليهم وقسموا المهائي وأحانوها أقضل مما كاثبته

ما (أيكم في هذه اللصة؛ ولمانا يجب حلينا السمائظة على مدرستا؛ وكيف أكري مستولًا؟

تطبيق هملي على القصة؛ حيث يناقش التلاميذ منذ المشكلات التي يراجهو بهدهي المدرسة وكيمه سيساحدون في حلها؛ لألها مدرستهم ومستوليتهم؛ ويمكن مساحدة مدرسة أخرى تحت شعار (أساخد في مجتمعي).



٢٥ مين تعدم السداهول الليدائي المسار تدرسي كون



حدث بمدرستنا

المن حسب مقتاح الكلمات

- ه هذف النشاط
- وهي صوتي ويصري. يمير الكلمات الشائمة المتكررة
 - و شرح التشاط
- يكتب المعدم على الميورة الكدمات الشائعة (في معم- يا) ويشير إلى الكلمات عنى الجدار
- بتأكد المعلم من معرفة التلاميد الكلمات، وقد يطلب بعضهم الإشعرة للكلمة عنى السيورة عند تطفه إياها.
- يوضع السعام لتتلاميا. أن عليهم النظر للكتاب التبيير وعمرة لون كل كلمة، ثم يطلب من كل منهم أن يلون الكلمات
 مساسمات بموضع ويسجمهم عمر سبير وعراء المنساب

🕜 مل کل کلمہ ہما یناسب معنافا:

- و هذف النشاط
- ». وهي صوتي ويصري، ينيز الكلبات الشائنة المتكروة.
 - واشرج النشاط
- و يرضح المعلم للتلاميذ أن (هذا دهذه) أيسميان اسمي إشارة، ومثير بهما إلى شيء محدد.
- ه. يما المعلم في الإشارة إلى أشياء عامل القصل، ويثول مثلًا: عنا كرسي − هذا كتاب − هذه مثلمة −. .. إلخ. .
- ه يبدأ في الإشارة إلى أشياء داخل التصط ويطلب من التلاميد النطق فهذه الأشهاء؟ كأن يشهر إلى الباب فيقون التلاميد ها،
 باب، الخج.
- ه. يتأكد البسلم من معرفة التلاميذ الكلمات جيدًا، ويمكن أن يحضر بطاقات عليها (هذا ، هذه) ويعرضها هليهم ويستنبط السم الكف.
 - ه يطلب منهم أن ينظروا إلى الكتاب ويوصلوا الكنمه بما يتناسب ومعناها

الْفِضَةُ النَّشُقُرِكُةُ: حَدَثُ بِمَذْرَ سَلِنَا



🚺 لؤن حسب مفتاح الخلمات:

• أَوْلُ يَوْمٍ فَيْ الْمَدْرَسَةِ.

• فَلْتُ: فُكِنَّ إِلَّا أَمْهِ.

• مَا ذَلِكَ الأَمْرُ فِي خَبِيبِي؟

. كُكِنْ سَاسًاتُهَا غَدًا.

• ﴿ آخِرِ العِشْةِ جَاءَتِ الْمُعَلَّمَةُ.

🕜 من خُلُ خُلِمةً بِمَا يِنَاسِبُ مِغْنَاهَا:

* هَده *





نساطا ٤٠، وغي صولي وتصريء يمير انكتمات استانعة المتخررة



تهيئة يخرج المعلم بطاقة عميه حرف الزايء ثم يقول للتلافيذ. هذا الحرف اسمه رايء ويطلب صهم الكرار وراحد ثم ينظل نتعريفهم بصوت حرف الراي سياكنًا ومعتوجًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يمحكي لهم قصة صوت حرف (و) ارأى رياد لحدة تطير فوق الرهور، وحدما اقترب منها أصدرت طنيًّا عاليًا (رُزُرُرُ) صفاف وابتعد عنها فطارت شرددة رُزُرُرُه أيخرج المعلم بطاقة حرف الراي ويمطل صوته ساكنًا ققط ويسأل التلاميد من مكم يستطيع أن يعكر في كلمة بها صوت الواي مثل. (مروعة) لا لم يسأل. هل هذا المصوت هو الصوت الوحيد لحوف (ر)؟ ويعرض صور (روافة - ؤر - وجاجة) وينطق كنمة (دريانة) يرضوح، مع التركير على (ز) ريسال أي حركة نضمها على حرف الراي؟ فتحد، ويُحرج بطاقه (ز) وينطق كلمه (رر) برضوح، مع التركير على (ي) ويسأل أي حركة مضعها على حرف الراي؟ كسرة، ويُخرج بطاقة أوياً وينطق كلمه الرجاجة) بر ضرح ، مع التركير على (أ) ويسأل أي حركة بشمها على حرف الراي ؟ فسنة ويُعزج بطاقة <math>(أ) .

📆 🚮 ارسم آشیاء بها صوت حیاب ق):

- و فدف النشاط،
- و وهي يصري يصولي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصواء. - وبير بالرسيد
 - ه شرح النشاط،
- و يطلب المعدم من الثلاميد أن يرسموه صورًا بهد صوت (و) في الشكل المرسوم بكتاب التلميد.
 - 🚺 💥 🕜 انطق وميل صوت مرقة (ز) يقصورة المِناسية له
 - و شدف التشاط
 - و وهي صوتي. يمير المركات التصيرة
 - و شرح النشاط،
- و بطلب المعدم من التلاميذ قرامة حرف (ر) بحركات الأربعة المكتربة في كتاب التلميذ ثم يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة وترصين الصورة بالحوف المتاسب مع التأكد من نطقهم الصحيح للصور المرسومة. الإحالة: (ز - رزالة)، (ز - رجاجة)، (ر - رز)، (ز - مرزمة)

التطبيق

يحار المعمم أربحة تلاميد بمثارد أنهم السركات الأربعة، ثم يروع على بفيتهم بطاقات طبوعة أو مرسوعة (جزره روه رجم أوره مزوغة، وجاجة. - إلخ) ويطلق كل تلميد الكلمة التي يطاقته، ثم يقول الحركة التي بطقها ويعطي التلميد الذي يمثلها إياها

يطبع المعلم أو يرسم صورًا مختفة (ربك جس، وهرق أور، وو، أسف جرو، فيل، وجاجة . [لخ) ويختار كل تلمية صورة هون أن يراحاه ثم يرسم المعم دائرة على أرضية العصل بالطباشير ويكتب في وسطها حرف (ر) ويطلب من كل منهم أن ينطق أسم الصورة التي يبند وإلخا كالربها صوت الزاي يتعر ماعل الدائرة

٥٥ خين تعلم المما هول الأيند في المسن الدرسي كور



 سلط ۳ (۱) وعن صولي يحدد أصوات الكنوات المنطوقة. سُلادًا ؟ (ب)، وعي بصري، يحدد شكن الحرف في مجموعة في الكلوانة 🛊 بشام 6 ركية وكيب جروف عسة مراعب الاتجاهات الصحيحة.

يكتب المعلم على السيورة للات كلمات بها حرف (ر) في أول ووسط وآغر الكلبة (روافة - مردحه - أور) ويطل التلاميذ وسم دائرة حول حرف (ر) عي كل كلمة، ثم ملاحظة شكل المرف: عل يتقير حسب مرضعه في الكلمه أم أل شكله ثابت لا يتمير؟ ويضع بطاقة الحرف بشكله المعصل . هدف المشاط عشى السبورة، ويوضح لهم أد هذا الشكل هو الشكل الوحيد للحرف سواد في أول أو وسط أو آخر الكنمة الأمه س الحروف المتعمله، ثم يكتب المعلم حرف الراي بشكله المتعمل عمى المعلم، موضحًا الاتجاهات الصحيحة له.

🗥 🚺 (۱) اسبعة وارسم دائرة مخاب صوب جرمد(ر)

- و شدف التشاط
- ». وهي صوتي " يحدد أمرات الكلمات المتطرقة
 - و شرح التشاط
- ه يطلب المعدم من التلاميد أن ينظروا إلى الصور الموجودة . هدف التناساط في كتاب التلبيد وينطقوا اسم الصورة، ثم يحددوا مكان موموت حوصه ازا ويرسموا فالرة عي المكان المحجم من كتابة يكتب على الشكل الموجود بالكتاب، ويجب أن يتأكد المحلم من مطرح الكتاب، ويجب أن يتأكد المحلم من معرفتهم وملقهم المحجم لأسماء الصور

(ب) اهتمع ثم ارسم دالرة حول حرف (ر)

- و هذف النشاط
- و في يضري، يحدثكل الحرف في مجدوعة من الكنبات
 - ف شرح التشاط
- و يقرأ المعلم قصة زيت. العيش زياب مع أسرتها في
 منزل كبير، وفي يوم طليت المجدة من زيت أن تشتري لها زمادي وزيتونًا وزيبنًا. وهند حودتها أحضرت ذعرةً لأمها ورهرا لحلتهاه مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلامية عل تسطيعون ملاحظة أيأم هذه الحروف المرجودة على السيورة هو حرف (ر)؟ وكيف يندو شكاه؟ ومل يتغير شكله؟ ويحدد السعم الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكنًا أن شكل حرف (ز) لا يتغير شكله في (أول، ورسط، وأخر الكلمة) ويطلب مهم أن ينظروا بتركير إلى الكلمات الموجودة في كتاب التلعيد ويتحددوا حرف ارزا ويرمسو ادائرة حوله

ه يعرض المعلم على التلاميد الكلمات الموحودة بنشاط ٣ (ب) ويكب الكنباب عنى السبورة ويطب ملهم الحروح لتحليد الحرق على السورة، ثم حل الشاط

الشاط استهاع اسمع وبحدث

- ه ينحدث عن نقسه بتعاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
 - ۾ ڀمير عن انهڪر يو شوح

ه شرح التشاط.

يطلب المعلم من التلاميد تحديد مهمة يقومون بها في السول؛ مثل رينيما لم يشرحون كيمية تتعيلهم لها الأصدقائهم وأهمية مشاركتهم في الأعمال المرابة.

اختب حرف (ز):

و كتابة. يكتب حروفًا عربية مراهبًا الاتجاهات الصحيحة.

ه يطلب منهم المعلم إهادة النظر لحرف (ر) المكتوب على السيورة، ثم يكتب معهم في الهواء حرف (ر) بالتجاهاله الصحيحة، ويسكن أن يكتب بعض التلاميد الحرف على السيورة، ويصوَّب المعنم الطريقة التي يكشون بها إذا رجد أي خطأ، ثم يطبب منهم اتباع النفط وكتابة حرف (ر) بحركامه الأربعة في كتاب التصيد

النطيدق

يُعظر النمام أربع بطاقات لحرف (ر) بحركاته المختلقة ار 👚 🐧 – () ريضعها على السيررة، ثم يورخ يطاقات مختمة أسعرف ثم يطلب من التلاميذ أن ينظروا إلى البطاقات التي تم ترزيعها عنيهم وينطقوها بطفا صحيحاء ثم بمصعوف في مكانها المناسب: (رو - رٍ)، (روالة - رٍ)، (مررحة - رُ)، الرجاجة - ().

تهيئة

يضع المعلم بطاقات مشكَّنة لحروف (ژه ده ب) ربعت منهم قراءة كل بطاقة بالحركة التي هليها (رُ) (ب) (هـ)، ثم يقول. هيًّا بنا بحاول تكوين كلمه من هذه الأصوات وينطق الأصوات بيطء مرةء ثم بسرعة مرة أخرى إلى أد يصارا تكلمة (ريد)، ثم يضع فني السيرة صورة (جزر، أرز، رز) ريشرج أنه 🌞 شُوخ العقفاط سنطق كلمات هذه الصور لهم، وعليهم الاستماع جيدًا؛ كي يتمكنوا مركتابة هده الكلمات، ويختار المعمم أحدهم ليكتب ملى السورة وينطق كنمة (جرز) بهدر-ويصوت واضح جـ-زردويكت التميد مديسمه من المملم

👩 انظر إلى الصور واكتب حرف ([) مع الضيط بالشكل،

و هدف النشاط،

- وهي ضوتي 'يميز أصرات الحروق في الكلمات
- و كتابة بكتب مروقًا مربية مراعبًا الأتجاهات الصحيحة

و شرح النشاط،

 وطلب المعلم من كل تلميد أن يلاحظ الصور الموجوعة في كتاب التلبيد ويطلها ويحده صوت (ر) الموجود بها بحركته ثم يكتبه مضيرطًا بالشكل، ويجب أن يتأكد المعدم من أنهم تعرفوا أسماء الصور ومطقها ال<mark>صح</mark>يح. الجالبة (رسول)، (ر - ريثة)، (أ - رجاجة)، (أ - مرزعة)

آل رتب الحروف لتكون كلمات:

ه هدف البشاط

- ه وهي صوفي وقرادة يدمع أصوات الحروف ليكوِّد كلبة
 - شرح النشاط.
- و يظلب مهم المعمر قراءة الحروف المكومة بضبطها ومحاومة ترتيهما لتكويس كمعة

📆 🌃 تخلف ما يولي علياته

- و شدف النشاط
- و وهي صوتي وكتابة يحوَّل الأصرات المسموعة إلى رمبور مكتوبه

 (لا بُدُ أَن تكرن كل الكلمات التي يتم إسلاؤها من كلمات الدمج التي يمرف التقبيد كل حروفها ، كما أن هذه الكلمات لايتم محديدها من قبل المعمم أو حطها أو مراجعتها مي قِيلَ التَّلِيدُ لُنَّيِقًا)، ويشرح لهم أنَّا منظوم بعمل مشاط جديد في الكتاب هر الإملاء؛ سَلْعَلَقَ كُلْمَةُ مُحَدِّدَةً بهِدُومُ ورضوح وعنيكم الاتباء والاستماع جيئاء وكتابة الكلمة في المكان المخصص لها بكتاب الشيد، ويبدأ في نطق الكلمات بهلوه موضحا صوت كل حرف ينعركته الجزرة أزره رجاجتا

التطبيق 📗

يرمم المعلم صورة لحرف (ر) على السيورة (لا بُدُّ أن تكرن صورة مكرنة من حروف ثم تقليمها للتلاميد من قبلً (ريد - رو ـ جرز)، ويطلب بنهم ملاحظة الصورة المرسومة على السبورة وكتابة الكلمه بجانبها.

بكتب المعلم على السيورة كلمة جير مكتملة الحروف (مثل جد/ ر)، ويطلب مهم أن ينظروا إلى الصورة وينطلوا الحروف الموجودة لمعرفة الجرف الناقص لاريمكن للمعلم أد يختار أحدهم ليكتب الحرف الناقص على السبورة بشكله المسيح)

🚰 🚺 انظَرُ إلى الصُّور ولكُنُتِ حرَّف (زَ) مَعُ الصَّبْط بِالشَّكُلِي -

















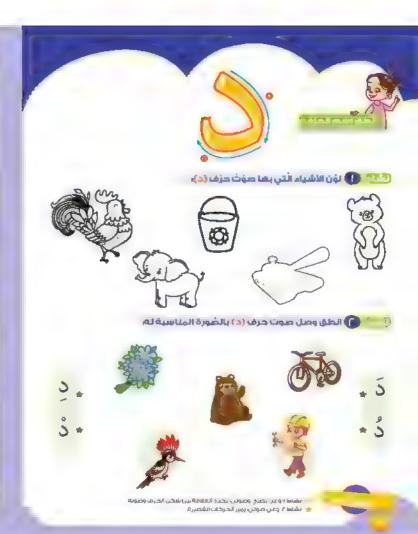






نشاط «، وعب صوتي: نميز أصوات الخدوف في الخدمات المنظوفة.
 نشاط «: وعب صواتي وقراءة، يحمج أصوات الحروم، يبخري خدمة.
 نشاط «: وعب صواتي وقراءة، يحمج أصوات المعروبة عليه عليها.

٥٧ خيل لعلم المحاجول الإسائي المصار لدرسي كول



تهيئه

يخرج المعلم بطاقة حليه حوف الذال، ثم يقرل الثلاثية. هذا الحوف اسمه دال ويطنب سهم التكراو وواحد ثم يتقل لتعريفهم بصوت حرف الفال ساتنًا ومفترحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي السعلم لهم قصة صوت حرف (د)

ا دهبت دال إلى حديقة الحيوان تو أب ديكًا ورحاحة أوبًا. نمّ رأت محموعه من الـلام.د يصعقون بسعادة فالتربت مهم، فوجدت قربًا يرتص على أصوات اللَّف الذي يغيريه الحارس بصوته القوي. دَد ذُنُه

أيضرج المعلم يطاقة حرف (3) ويعلق صوته سائنًا فقعل، ويسائل التلاميد، من منكم يستيليم أن يمكر في كدمة بها صوت (4) مثال حدهد، مفرسة ، إلام)؟ لم يسأل حل هذا المسومة هو الصوف الوحيد لمعرف (2)؟ ويعرفس صور (دبب – علو حيث) وينطق كلمة (دلو) بوضوح، مع التركير على (3) ويسأل، أي حركة نقسمها على حرف (2)؟ كسرة، ويُعزج بطاقة (4) وينطق كلمة (ديث) بوضوح دمع التركير على (و) ويسأل، أي حركة نقسمها على حرف (3)؟ خسة، ويُخرج بطاقة (4) وينطق كلمة (عب) بوضوح، مع التركير على (3) ويسأل، أي حركة نقسمها على حرف (4)؟ خسة، ويُخرج بطاقة (3)

📆 🚺 لون الأشياء الذي بنها سوت جزف (د):

- المدف القطعات وهي بصري وصولي يحدد الملاقة بين شكل الحرف وصوته
 - و شرح التشاط
- وطلب السلم من التلاميد أن يلاحظوا الصور الموجوعة ويتطفوا أسمادها، ثم يحددو الصور التي يها صوت (د) ويلوسوها.

الخلق ومثر موت حرف (د) بالمورة الجناسية له:

- و هذف التشاط
- ه ومي صولي ينيز المركات التعبيرة.
 - ه. شرخ النشاط
- ه يطلب المعلم منهم قراءة حرف (ه) يحركانه الأربعة لأن ذ، به لأ) المكتربه في كتاب التلميك ثم يطلب منهم ملاحظه الصور الموحودة وتوصيل كل صورة بالحرف المناسب

الإجامة (د - فراجة)، (د - مهنيس)، لدَّ - دُبار، (دَ - مُدُمد)

💅 البطييق

يضع السعلم بطاقات حرف (دا باصراته الأرماة على السيورة ثم يورع عليهم بطاقات مصوراً لمحرف ويطعب من كل تلميد أن ينطق اسم الصورة التي لديه ويضحها في مكانها الصحيح على السيورة تحت يطاقة الحرف دي الحركة المماثلة، طل حبورة (دب) يسر وحجه محت عدده (د)

7.

يطبع المعلم حرات، (د) بسخطف حركاته ثم يلعس كل حرف على صليك، ثم يجهر دائرةً من الوراق المقوَّى وعنيها صور مختلفه للحراب، ويطلب منهم أن يلاحظوا العبوره ثم يضعوا العشباك على الكنمة التي بها حركة مماثلة

دين لحتم المشاكل الإيدالي المسل سرسي كول ٥٨

تهيئة

بكتب المعمم عنى السبورة ثلاث كلمات لحرف (د) في أول ووسط وآخر الكلمة (دب، بديه وسادقه أسد) ريطلب مهم رسم دائرة حول حرف (د) في كل كلمة، ثم يطنب منهم ملاحظة شكل الحرف: عل يعلي حسب موضعه في الكلمة أم أبار شكله ثلبت لا يتغير ؟ ويضع بطاقة الحرف بشكله المنعصل على السبورة، وأيس بهم أن هذا الشكل هو الشكل الوحيد للحرف (د) سواه جاه في يوم الد العد المنطق من المسرور على المروف المنفسلة دائمًا، ثم (ماداط المنقطة) المنفوري والحديث يكتب الحرف فني السطر، موضيقًا لالجاهات الصحيحة له

📆 🚰 (۱) استمق وارسم جائرة مخان صوب جرف (د)،

و شدف النشاط،

وأأومي صوتي يحدد أمرات الكلبات النطرقد

و شرح النشاط،

 والب المالومن الثلاميا، أن يظرو (إلى الصور الموجودة) في كتاب التلميد وينطقوه اسم الصورة، ثير يحددو مكال . سوت حرف (د) ويرسبوه دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود بكتاب التلميك ويجب أديتأكد المغتم من بطقهم الصحيح لأسماء الصور

لاجابة

(ب) استمع ثم ترسم دائرة حول حرف (د)

• هدف النشاط،

و. وهي يصري، يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات

و شرح النشاط

ه. يترأ المعلم تعدة ديدة ففي صباح يوم العبد استيقظت دينا من مومها، وارتفت ملابسها الحديدة، واستعدت لللعاب إلى صلاة العيد مع أسرتها. ولي الطويق كاثوا ينشدون الأخاني، أمطاهما والدهما هيدية فاشترت لعية جديدقة دونا تُحب العيداء مع كتابتها علي السورقد ويسأل التلاميد عل تستطيمون ملاحظه أيُّ من هنده الحروف الموجودة على السيورة هو حرف لدا؟ وكيف يبدو شكله؟ وهن يتقير شكله؟ ويحدد البعلم حرف (د) في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكث أن شكل الحرف؛ لا أ

يتقير هي (أول أو وسط أو أخر الكلمة)؛ ويطلب دنهم أن ينظروا بتركير إلى الكلمات الموحودة في الكتاب ويحددوا حرف (د) ويرسموا دائرة حوله

يعرض المعدم على التلاميد الكلمات الموجوده بنشاط ٣ (ب) ويكتب الكلمات على السورة ويطلب مهم الخروج لتحديد الحرف على السبورة ثم يطلب مهم حزالتها

- فحف النشاط.
- والتحدث هرجمه بتفاصيل ذات صقة بموضوع الحرقم
 - ه يعبر عن الإنگر بوضوح

والبرخ للتشاط

ه يطرح العملم عليهم سنؤالًا من يحب العيد مثال مها؟ ويخدر من التلاميذ تباشا للتحدث ص الأشياء التس يقوم ول بهنا في العيد

المتب مرف (د)،

- و فدم التشاط.
- كتابة. يكتب حروفًا عربية مراهبًا الاتجاهات الصحيحة.
 - شرح لنشاط
- ه يطلب التعلم إمادة النظر لحرف (د) التكترب على السيوري ثم يكتب معهم في الهواه حرف (د) بالجاحاته المسجيحة، ويمكن أن يقوم بعضهم بكتابة الحرف هلي السوراق ويصوّب المعلم الطربلة التي يكتبون بها إذا وجدأي خطأه ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (د) بحركاته الأربعة في كتاب التلبيد.

التطبيق

يقدم المعدم على السورة مجموعة من الطاقات المصورة أحرف (د)، ويعلم منهم أن يتعلقوا اسم الصورة بوضوح ويكتبوا بجانيها حرف (د) يحرك التي علقوها، على در. د... دوده أنا

📳 🚯 (أ) اشتم ٥ وارْ شمَّ حائرةً مكان هؤت هرَ ق (د) ا



(ب) استمع ثمّ ارسم دائرةً حوّل حرّف (د) قيما يا دِ

🔞 اکتب حرف (د):





🌧 نشاط (۱) ومن يصرقُ وصولي، يحجد أصوات الضمات المنطوقة. تشاه ۲ (ب)، ومي بضري، بدخد شخل بلدرق في مجموعة من الضماند
 نشف قد ختية، يحتب حروف عبية فرصرا الاتحامات الصحيحة.

\$\$ نيل لعظم المشاهول الأبنائي المسارك رسي كون

🚺 🚺 اتْطَرْ إلى الصَّوْر وتَخْتُبُ حَزْفَ (د) مِعُ الضَّيْطَ بِالشَّكَلِ،

























































يضع المعلم بطاقاب مشكلةُ لحروف (أ.د. مر) ويطعب منهم قراءة كل بطاقة بالحركة التي عليها (أ) (س) (د)، لم يقول هيًّا بنا محاول نكوين كلمه من هذه الأصوات، وينطق الأصوات بيطه عرقه ثم يسرعة مرة أخرى إلى أنا يصل التلاميد لكلمة الأسماء ثم يكتب على السيورة كلمة (هيد) ويلصق على الجانب الأخر من السيورة ثلاث صور (دب - درج - أسد) ويطنب منهم الراءة الكلمة المكتوبة على السيورة والحيار العبورة المناسبة ووضعها بجانب الصورة، ثم يكتب كلمة (درج) نليه، كلمة (أسد).

👩 انظر إلى الصور ولختب حرف (د) معُ الضبط بالشخل،

- ه وهي صوتي وكتابة يكتب أصوات الحروف في الكلمات المنطوق
 - · كتابة. يكتب حروفًا عربة مراهيًا الاتجاهات الصحيحة
 - 🤵 شرخ انتشاط
- » يطلب المعلم من كل تلميد أن يالاسبط الصور الموجودة في الكتاب وينطقها ويحدد صوت (د) الموجود يها يحركنه، ثم يكتبه مضير طأ بالشكل ويجب أن يتأكد المعلوص معرفتهم وعظفهم الصحيح لأسباه العبورء

الإجافة (د - دراء)، (د - مهنيس)، (ذ - متَّعدا، (دُ - شَبَ

الخمل الخلمات الكالية:

- عندف القطائل وفي صوئي ودمج يكتب أصرات الحروف ليكرد كلمة
 - شرح التشاط.
- وضح المعلم لذالا مؤدم النظر جيدًا للعمورة وخلقه بتركير، ويستبط منهم الحرف الدافعي، ثم يوجههم إلى كتابته في الكلمة.
 - 🚺 اقرأ وصل الخلمة بالصورة المناسبة،
 - عندف القضائلة وهي صوتي وديج يكتب أصوات الحروف ليكرِّد كلية
 - والتشاط
- يطلب المعلم من التلاميد النظر إلى الصور وشرَّفها، ثم النظر إلى الكلمات وقراءتها، ثم يوجههم إلى توصيل الصورة بالكلسة السناسية

النطيبق 🕥

يرسم المعلم صورة لحرف لدا على البيورة، ولا بُدَّ أن تكون صورة مكونة من حروف مين تقديمها طلامية لدب - صد -ريد - أسداء ويطلب منهم ملاحظة الصورة المرسومة على السيورة وكتابه اسمها

يعسم معلم فلادات بسلاميد، في كان فلادة محموعه من حروف مدمج، والتي بمكن أن تكون أكثر من كعمه (من - د)، (ب - د - يه)؛ (أ - س - د) ثم يعطي كل مجموعة قلافةً ويطلب منهم تكوين كدمات مختلفة من الحروف في القلافة والمجموعة التي يمكنها تكرين كلمة تعطي المعلم القلادة، وهو بدوره يظلب س ياقي التلاميد قراءتها، وقد يستبدل المعلم بالقلادات تعماصه ووق مكتونا عليها الحروفيه ويقوم التلاميد بدمج الكلمات ولمبقها عني ووقة



ه شدف التشاط

» وهي صوتي يمير الحركات التعيرة

شرخ النشاط

يلصق المعلم أو يرسم صورة لقطار على السيورة أو على لوسة كبيرته ثم يورع عليهم أوراقا ويطلب منهم رسم أشياء يها صوب (ق) بحركاته الأربعة، لم يقص الرسوم ويلصفها على

يُحِي السلم صورًا أو أثياه بها صوت حرف القاف بحركات مختلفة، ثم يشلم التلابيد لأربع مجموعات؛ كل مجموعة مستواتة هن حركة للحرف ويعطي كُلُّ مجموعة سلةً ريطاب منهم البحث من خمسة أشياد بها صرت (ق) بالحركة

تقريفهم يصوت حوف القناف صناكنا ومتوخنا ومضموشا

 عطلب المعلم من التلاميد ثرامة حرف (ق) بحركاته الأربعة (قُ - قُ - قُ - قُ) المكترية في كتاب التلمية، ثم يطلب منهم ملاحظة العبرر المرجوعة وعطفها يهدوه وتوصيل الحرف بالصورة التي بها صرت الحرف. الإجابة (يَرد - قِ)، (قُسَ - قُ)، (قَسَ - قَ)، (صَعْر - قُ)

🕜 البطبيق

القطار الكبير، ويتم تعليقها داخل العصل

المنتزلين فهاووضها داعل البلة المخممة



🕕 لنحظ وثون الضور اثنى بها صوت حرف (ق):









🕜 انطق وارسم دائرة حول الضوت المناسب:













الرباية العار يترد صادري)

١٨ - شيل لمديم المساهول الكيندفي المسان لدرسي كوان

يحرج المعلم بطاقة عليه حرب القائد ثم يقرل للتلاميد

اسائر طارق لري صدياته (كاسم)، ويبتما مو في الأطار

سبع صبوتًا غريبًا فنظر من التالملة قرأى قرمًا يلتمز فوق سقف

التطار كالله: في في في تأسيح طارق ليغير السائق اللي أوقف

يُخرج المعلم بطاقة حرف (ق) ويتعلق صوته ساكاً فلعل، ريسال التلاميد. ش منكم يستطيع أن يمسكر في كنمة بها صوب

(ق) (عدال، صقر)؟ ثم يسأل عن هذا الصوت هو الصوت الوحيد لحرف (ق) ويعرض صور (قلم، قرد، قِعة)، وينطق

كنية (قلم) بوضرح، مع التركيز على (قُ) ويسأل: أي حركة

نضمها على حرف (ق)؟ فتحة، ريُخرج بطاقة (ق) ريعلق كلمة

(قره) يوضوح، مع التركير على (ب) ويسأل. أي حركة بضمها

طل حرف (ق) ؟ كسرة، ويُخرج بطاقة (في) وينطل كلمة (فيمة) يرضن، مع التركير على (قُ) ويسأل، أي حركة نضعها على

📆 🚺 لحظ ولوُن الصور الذي يضاهبوت

ه وهي بصري وصوتي إحدد العلاقة بين شكل الحرف

ه يظب المعلم من التلابية أن يلاحظو الصور الموجموعة أمامهم في الكتاب، ويطلوا مسم كل صورة نطقنا صحيفك شم يحددوا الصبور التي بهما صوسادي وبالزُّثرِهَا (على المعلم ترضيح المرق يبن صوتي

القناف والبكاف)؛ حيث إلا مخرج القباق من أتصى | النسان أثم الكام فهم أقرب إلى مقممة السم.

هدا الحرف اسمه قاق ويطلب منهم التكرار وراءه ثمينتقل

ومكسورًا، لم يحكي لهم قصة صوت حوف (ق):

التطار فتقر القردتازلًا إلى الغايثاء

حرف (ق)? فسنة، ويُخرج بطالة (قُ).

ه هدف النشاط

وصرته • شرح النشاط،

حرف (ق):



🎋 لشنط ۳ (ب)، وعن بضري، يُحدد شكل الدرف في مجموعة من الكنوات. ጵ نشاة ٤، كاية، يكنب دروف عهية مرعيا الانجافات الصحيدة

تغيثة

بكتب المدنم عني السبورة ثلاث كلمات بها حرف (ق) في أول ورسط واحر الكلمه (ترد-رقم-حلق) ويطب منهم رسم دائرة حول الحرف في كل تنمه بم يظه حرف الل على بعل حبب موضعه في لكنيه امال سكنه بلب لا ينجر؟ ويضع نعاله جرف (ق) مقصلا (ق) عني النبو در ويوصح لهم أنَّ هذا الشكل يكون فقط في آخر الكلُّمة - أيس في كل الحالات - مثل (فاروق)، ثم يضع بطاقة للحرف متصلا (ت) ويوضح بهيران هد الشكو يكون في وباووسط بكسه. مثل النبع حدد عردات يكدشكيد بندر و ملدن وفي النظر، دوخيدًا الايدادات الصحيدة له

省 (۱) استماع وارسم حائرة مخارر صوب حرف (ق)

- والشدب النشاط
- ه وفي صوتي. يحدد أصرات الكلمات المتطرقة
 - ه شرح التشاط
- ه يطلب المعلم من الثلاميد أن ينظر وا إلى الصور الموجودة في الكتاب ويطفوا اسم الصورة، ثم يحددوا مكان صوت حرف (ق) ويرسموا دائرة في ألمكاد الصحيح هلى الشكل الموجود بكتاب الطميف ثم يستمعوا إلى النظم جيداً وهر ينطل أسماء هذه الصور

(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ق) فيمايلي

- و شدف التشاط
- ه وحي بصري يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكنمات
 - و شرح التشاط
- ه يقرأ النعلم قعنة القبر، فتي المساه نظرت قدرية إلى فسماه فرجدت القدر ينيرها، فسألت أمها المانا يطهر القمر في المساد؟ قالت أبها: بدون القمر ستكون السهاء مظلمة، في قديم الرمان كان التاس يهتدون بالقعر والتجوم ادمع كتابتها على السبورات ويسأل التلاميذ هل على السبورة هو حرف (ق)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل الصقها تحب شكل الحرف المناسب لها يتغير شكله؟ وينجده النحرف في أول ووسط وآخر الكفية، مؤكدًا أن شكل حرف (ق) يتغير شكله حسب

موضعه في أول، وسطء آخر الكلمة، ويطلب منهم أن ينظروا بنركير لنكلمات الموجودة في كتاب التلميد ويحددوا حرف (ق) ويرمسوا دائرة حرله

ه يعرض المعلم على التلامية الكلمات الموجودة بنشاط ٣ (ب) ويكتب الكثمات عني السيورة ويطب منهم الخروج لتحديد الحرف على الببورة، ثم حل الشاط

اللباط اسلماع استوم وتحدث

فيدف السلياط

- » يتحدث عن شبه يتفاصيل دات صلة يموضوع الحرف.
 - ه يعبر عن البيائم بوضع
 - شرح النشاط
- ه يسال المعلم الثلاميد" من مكم يعرف أبة معلومات هي القمر؟ هن شكل القعر ثابت طوال الشهر؟ وهن يمك أن ميثي فتي سطحا؟ ولنافا؟ ويتدون هم التحدث -بالتناوب - أمام وملاتهم (ويمكن للمعلم أن يطلب منهم البحث بالإنتراث أو سؤال الأهل ص معلومات حول القمر، ويحدد معهم يودًا لنبادر سائج البحث التي توجمو إليها)

اختب مرف (زو

- و هدف التشاط،
- ه كتابة يكتب حروف عربية مراعيًا الانجاهات الصحيحة
 - و شرح انتشاط
- ه يطلب منهم المعلم (هافقا النظر لحرف (ق) المكاترب على السيررة وكتابته في الهواء بالنجاهاته المسميحة، ويسكن أن يقوم يعض التلاميد يكتابة الحرف عسى السبورة، زيصوَّب المعدم الطريقة التي يكتبرن بها إله وجداي عطأه ثم يطب سهم أتباع النقط وكتبة حرف (ق) بحركاته الأربعة في كتاب الطبية

التطبيق 🧳

يضع المعلم عنى للسبورة نوحه كبيرة مقسمة إلى اللالة آجراد، ريكتي على كل جزء منها شكلًا من أشكال حرقب (ق): (قـ - ق مـقـ)، ويعطي قُالًا منهم بطاقة مكترك عليها كنبة من كلمات اللمج بها حرف (ق) في حدة مواضع محتنفة (مثال متطيعون ملاحظة. أيُّ من هذه المروف الموجودة أ قدم، قرد، رقم . حلق ، بقرة) رهلي كل تعبيد قراءة الكعمة

يضح المعلم لوحنة كبيرة بها صور لكلمات التعج الرهاء للهاء لمنج بقمواء فدم العرم العارا وينعني كأر للسد او محمرهم منهم بطأقاتٍ مطبوعًا أو مكتريًا عليها هذه الكلمات، ويطلب منهم قراءتها ووضعها محت الصورة المناسبة لكل منها

🕜 انظر إلى الصرار واكتب حرف (ق) مِنَ الضبط بالشَّخَلِ:

- وفي صوتي، ينيز أصرات الجروف في الكنتات المطوقة.
 - ه كتابة يكتب حروقًا عربية مراعيَّ الاسجاعات الصحيحة
 - 🐞 بأبرج النشاط،
- يطلب المعدم من كل تدبيد أن يالاحظ الصور الموجودة في الكتاب وينطقها وينحده صوت (ق) الموجود بها يحركنه، ثم يكتبه مضيرط بالشكلء ويجب أل يتأكد المطم من معرفتهم ومطفهم الصحيح لأسماه الصور

الاجابة، (أل – قدم)، (ق – قطار)، (أن – قطر)، (أن – صقر).

أخمل الخلمات التالية:

- و هدف السلباط،
- و. وهي صولي وقراعة يتمج أصوات المروف ليكرُّن كلمة.
- وضح النعام للثلاميا، أن عليهم التظر جيدًا إلى الصورة وبطفها بتركير وكتابة السرف الباقص من الكلمة
 - 🔻 رتب الحروف لتخون كلمات
 - و هدف النشاط،
 - وهي صوتي وقراءا: ينمج أصوات المروف بكراد كلمة.
 - ه شرح النشاط
 - و يطلب منهم المعدم محاولة ترتيب الحروف تتكوين كلمة



يكثب المعلم بعض كلمات الدمج على السبورة ويطلب منهم قراءتها ورسم ما تدل عليه هذه الكلمات

أبحضر المعلم مكرونة بحجم كير ويكتب على حانها حروف الدمج التي تعرقها التلميد ثم يشكم التلاميد إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة حبات من المكرونة وخيطه ويطلب سهم تكوين كلمات مختلفة، بعرض التلامية كلماتهم على رمالاتهم.

١١٣ - شيل لنفتم المشاهول الليسائي المسار لدرسي كول

نَشَاطُ ﴾ الْظُرْ إِلَى الصُّور واجُلُبُ حُرْفٌ (ق) مُعُ الصَّيْط بِالشَّكُلِ،















(م- ر - ق)









(د - ق - م)













🍁 تَشَاطَ لَا وَمَنِ بَصَرِيٍّ وَصَوَلَيَ يَحَدُدُ الْعَنْقَةُ بَيْنَ شَخُلُ الْحَرَفَ وَصَوَلَةً 🎓 تشاط ۴ وعي صوتي، يمبر الحرجات القصيرة

بحرج المعلم بطاقة عيها حرف الطامائم يشرل للتلاميات هتا الحرف اسعه طاء ويطلب منهم التكرار وراءما ثم ينتقل لتعريفهم بصرت حرف الطه ساكنا ومعتوخة ومضمونا ومكسورات ثم يحكي نهم قصة صوت حرف (ط)

المعب طارق إلى محل اللُّحب لوجد تلمينًا يشير إلى طيارة ورقية على الرف ويقول الأمه. (طُ طُ طُ)، غضحك طارق وردد مع التلميد، طُخُ طُهُ

يُعرج المعلم بطاقة حرف (ط) ويتلق صوته ساكنًا فقط: ﴿ وَهِينِهِ (طَيِي - طُ)، (طِير - طُ)، (طِفن - طِ)، (قطن - طُ ويسأل التلاميد من متكم يستطيع أن يفكر هي كلمة بها صوت (ط) مثال قبلي - أطباق† ثم يسأل، هل هذا الصوت هو الصنوت الوجيد لحرف (ط)؟ ويمرض صنور (طماطيم، طاقل، طيور) ويتانو كلمة (طماطم) بوضوح، مع التركير على (ط) ويسأل أي حركة شمها على حرف (ط) ا فتحة، ويُحرح بطاقة (ط) ويتعلل كلمة (طقل) يوضوح، مم التركير على (ط) ويسأل أي حركة بضعها على حرف (ط)؟ كسرة، ويُحرج بطاقة (ط)، ويتطش كلمة (طيور) بوضوح، مع التركير على (طُ) ريسال اي مركة بضمها على مرف (ط) أ فستة ريَّم ج عاد (أ)

البريد البرام البارة المالية المالية المالية (4)

- و شدف التشاط
- ه وجي بصري ومسوتي م يحدد الملاقة بين شكل الحرف وصوف
- يعر بالرسم

 - ه شرح التشاط
- بنطق المعلم كلمة (طيب ـ تاج) ويرضح الفرق بين صوتي الطاء والتاءه ثم يطلب منهم أن يرسموا أشياء من وحي غيالهم بها صوت (ط).

👔 الطق وارشم حائرة هول الصوت المناسب

• هدف النشاط

- وهي صوتي" يسير الحركات التصيرة
 - و شرح التشاط
- ه يطنب المعلم منهم قسراءة حيرف (ط) يحركاته الأربعة (طُ -طَ -طِ -طُ) المكتية في كتاب التلميد، ثم يطبب سهم ملاحظة الصور المرجودة وبطقها بهفوء ورسم دائرة حول الحرف الذي تبدأيه الصورة

النطبيق

يعطى المصم التلامية بطاقات حرف (عد) بأصواته الأربعة ويبطق إحدى الحركات؛ ومن معه صورة بها صوت (ط) بالحركة نصبها التي ينطقها المعنم يقرم يرقعها. حثال يقران المعلم (ط) فينظر التلاميد إلى البطاقات المصورة التي في أيديهم ومن معه صورة بها صوت (ط) طبيب دعطر دطماطم يالوم يرفعها، لم ينطل المحلم، (﴿ أَنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَيَالُومُ التدبيد الذي معه الصورة التي تتوافق مع الصوت الذي بطابه المحلم برغمهه

يضع المعلم بوحة الغصول الأربعة صي السيورة ويعطيهم كالسات مسيح بها مسنوت (ط)، وحليهم أنا يتطلوا الكلمات (مثال مطر - يطي - حطب - قط - يعد) ويضعوه في مكانها المناسب حلى السيورة

تهيئة

يويين المحتب المعدم على السورة ثلاث كلمت لحرف (ط) في إ أول روسط وآخر الكلمة (طفر - بشي - قط) ويطلب سهم رسم خط تحت الحرف في كل كلمة، ثم ملاحظة شكل المحرف هل يتغير حسيه موضعه في الكلمة ثم ال شكلة المت لا يتمير؟ ويضع بطاقة حرف (ط) مصلاً على البيرزة، ويوضح لهم أن هذا الشكل يكون قط في آخر الكلمة - ليمي في كل المعالات، لم يضع بطاقة لمحرف عصدالا، ويرضح لهم أن هذا الشكل يكون مي أول ووسعد الكلمة، صلى (طيب -طي طل - قط)، ثم يكتب المحرف يشكيه المتعمل على المستعمل على السطر، موضعًا الاتجاهات الصحيحة له.

(1) استمع وارسم دائرة مخان صوت حرف (ط):

- و شدف النشاط،
- a وهي صولي، يحدد أصوات الكلمات المنظرقة.
 - و شرخ النشاط
- a يطلب المطبر من التلاميد أن ينظرو إلى الصور المرجودة في كتاب التسيد وينطقو المم الصورة وقي يحددو مكان صورت حرف (ط) ويرمبعو عالرة في السكان الصحيح على الشكل الموجود بالكتاب ويجب أن يتأكد السعميم من معرفتهم ومطفهم الصحيح الأسيدة الصور

لإجانة

(ب) استیخ ثم ارسم دائرہ خول خرف (ط) فیما بنی

- فدف التشاط
- وفي بهبري، يحدد شكل الحرم، في مجمرحة من الكلماب.
 - و شرح التشاط،
- ه يقرأ المعدلم تصدة طارق. والدولها يحب مساهدة الأعرير، في يوم وهو في العديقة وجد تلميذاً يبكل الأعرير، في يوم وهو في العديقة وجد تلميذاً يبكل خائفاً من فلطة فدهب إليه وطمائه أن فلطة أبر تؤقيه المصر طارق طمانا للقطة وطمان التاميد هل مستجده محاشفة أي من هذه الحروف على السيرة هو حرف من الكوام وكما أول ووصد وتأكداً وهو يتميز شكلة؟ ويحدد المحرف يثي تمرز ويسطأ (إطائة المقط) محديه موضعه المحرف يثي تمرز بسيطاً (إطائة المقط) حسيه موضعه في أول ووصد وآخر الكلمة، ويطلب منهم أل يظره أل

بتركير للكلمات الموجودة في كتاب التلمط ويبعندوا المرف ويلوبود

وحرض السعدم على التلاميد الكلمات السوحودة بشاط
 (ب) ويكتب الكلمات على السورة ويطلب منهم
 المحروح لتحديد الحرف على السورة، ثم حل الشاط

الشاط إستهاع استهاغ وتحجثه

- و هدف النساط
- پتحدث ض صديتاميل ذات صلة بموضوع الحرف.
 - ۾ يعبر عمل الفينگر بوضوح

🐞 شرح النشاط

ع يسأل المحلم التلاميد. ما رايكم في تصرف طارق؟ وهل
 أنت عليب القلب مثله؟ وعل سبق أن واجه أحدكم موقفًا
 حماتيًا؟ أحلي ثنا عن هذا الموقف

(المالة (المالة المالة المالة

- و شدف التشاط
- كتابة بكتب مروفًا مربية مراهيًا الانتجاهات الصحيحة.
 - ه شرح التشاط
- ه يطلب المعدم من الثلامية إعادة النظر بحرف (ط) السكتوب على السيورة و كتابته عي الهواء باتجاهاته الصحيحة، ويقوع بعضهم بكاية الحرف على السيورت ويصوب البعدم الطريقة التي يكتبون بهه إذا وجد أي عطأ، ثم يطلب منهم الياح النقط وكتابة حرف (ط) بحركاته الأربعة في كتاب

💋 البطبيق

يعظههم المعلم بطاقات مكتورًا هليها كلمنات تعجم طل المنط - بنظ - قطس - يطس) و لكس ياقصها حبر الداط) في مواضع مختلفة من الكلمة (أول - وسط - أخبر)، ثم يطلب متهم أن يكتبوا المحرف يشكله الصحيح حسب موضعه في الكلمة.

5

يستطيع التلاميد كتابة حوف (هأ) بملة طولتن مختلفه (بطباشير علي كانسول أسود أو على الرمل أو باكوان السام. مستخدمين فرشاة التلوين)



 نشاط ۲ (۱) و وعن موتن يحدد أموات الخيمات المنطوفة
 نشاط ۲ (ب) وعن بسيرة يحدد شكل الحرف في مجموعة من الخيمات شاط ٤ كتابة يضلب حروما عبية مراعيا الانجافات الصحيحة

الله المناه المنداهول الخيداني المساراتوني كون

🗀 🍑 الظرُ إلى الصُّور واخْتُبُ حرْف (ط) معُ الصُّبُط بالشَخُل؛



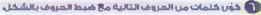






ق





























🚺 اختب ما يملي عليك



- 🍁 لنشاط 6: رهي هولي، يوير اهوات الحروف في الخنوات المنظوفة
- 🕯 لشاط النصب هوتي وقر سفي حمق أهوات الطبوف بيكون كلماء
- 🔷 لشاط لا ، ومي صوتي وختابة ، يحول الأصوات المسموعة إتى , موز مختمية.

نهيئة

اختب وا زُولي عليك

- مدف التشاط
- ه وهي صوتي وكتابة يبترُّل الأصوات السعومة إلى رمور مكتوبه

بمض الكلسات ولكن عساك مية سيعبونها في أثناه

دمائده حيث يستمع كل منهم للكلمة التي ينطقهم

المعلم قراذا كان أولهما حرف متتوخما يكتبها في خالة

المتحة، وإذا كان حرفًا مكسورًا يكتبها في خانة الكسرة، وإذا كان حرقًا مضمومًا يكتبها في خانةً

الضمة وينطق المعدم الكنمات بهندوه ووضوحه

حيى يتيس لهم أصوات الحروف بحركاتها (لا بُلا

أن تتكون الكلسات من المروف التي ترسوها،

ولا يتم تحديد الكلمات شميقًا من قيل المعمم

أو مراجعتهما أو حفظهما مس قيمل التلاميمك ويكمون

الإصلاء مضيرات بالشكل)، مشال الدرج - طفسل -

- ه شرح التشاط
- ه يرضح المدم للتلابية أنه سوف يُعلي عليهم 👩 انظر الى الصور واكتب حرف (ط) مع الصبط بالشخل،
 - فحف النشاط
 - ه وهي صوتي. ينيم أصوات الحروف في الكلمات

يضع المعلم مجموعة من الحسروف (ق - ن - ل - ط

پ حف مح) ريضع صور (قطي مطعل مبط محلب مقط)

في أماكن مختلفة على السيورة ريعس منهم أن يحاوثوا ترتيب

الحروف لتكوين كفعات، وص يكون كلمة يكتبها تحت الصورة

- ه كتابة يكتب مروفًا عربية مراهيًا الانجاهات الصحيحة.
 - ه شرح النشاط
- و يطلب المعلم من كل تلميد أن بلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلميد وينطقها ويحدد صوت (ط) المرجود بها بحركته، ثم يكتبه مضيرطًا بالشكل، ويجب أن يتأكد الملح مي معرفتهم وبطقهم الصحيح لأسماء الصور. الإصابية، (ط - طماطم ط - قطى ط - طهرر ط - طابل)
- 🕥 خون خلمات من الحروف التالية مع ضبط الحروف بالشخل
 - و هدف النشاط
- a وهي صوتي وقرامة يدميع أصوات الحيروف بيكرُّن
 - ه شرخ التشاط
- ه يرضح النظم للثلابيد أن طيهم معارثة ترثيب الحروف لتكوين كلمات ويسكنهم الاستعانة بالصور الموجردة في كتاب التلبيد

البطييق 🍑

يكتب المعلم يعض كلمات الدمج هني السبورة ويطب منهم قراءتها ورسم ما تدل عليه

قسيح - ديد - قبط - حطبها

يُخبئ المعلم بطاقات بأماكن مختلفة داخل العصل ويقشم التلاميد إلى مجموعات ريعطي كل مجموعة ثلاث بطاقات مكتريًا هيها (كلمات دمج)، ويطلب من أفراد كل مجموعة قراءة البطاقات والبحث ص الصور المُعيرة عن هده الكلمات، والمجموعة التي تجد اليطاقات الثلاث أولًا تكون هي الفائزة.



تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عيها حرف الشير، ثم يقول لتتلاميد. هذا الحرف اسمه شين ويطلب مهم التكراو وراس ثم يتظل تتعربههم مصوند حوف الشين ساكنًا ومفتوكًا ومضمومًا ومكسورًا للتعريب لهم قصه صونت حرف الـاشي)

اشادي بممل للجَازَاء وكل يوم يلحب إلى الحديثة ليكسر الشجر الميت ويأخذ منه الخشب، ليصنع منه أثاثًا كالشباك والشماعات، تقادً على قر تش ش مليه

"يحرج المعلم بطاقه حرف (ش) ويطق صوته ساكا قنط، ويسأل الثلاثية" مى منكم يستطيع أن يمكر هي كلمة يها صوت (ش) من (عُشب - يشرب) ؟ تربيسال من هذا الصوت هو الصوت الوحيد لحرف (ش)؟ ويعرض صورًا، مثل (شجرة ، شعلة، شراع)، ويطق كلمة (شجرة) يوضوح، مع التركير على (ش)، ويسأل، أي حركة نضمها على حرف (ش)؟ فتحة، ويُخرج بطاقة (ش)، ويطل كلمة (شرع) يوضوح، مع التركير على الشي)، ويسأل أي حركة نضمها على حرف (ش)؟ كسرة، ويُخرج بطاقة الشيء ويطل كلمة (شعلة) يوضوح، مع التركير على (شً)، ويسأل أي حركة نضمها على حرف (ش)؟ كسدة، ويُحرج بطاقة الشيء

الرسم أشياء بها سوت خرف (قر):

- هدف الفشاط وهي بصري وصوتي يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوبه
 - ه شرح التشاط،
- ع ينطل المعلم حرف (ش) بوضوح، ثم يستبط من التلاميد الأشياء التي يها حوف (ش)، ثم يطلب منهم الديرسدوا أشياه
 من وحي خيالهم بها صوت (ش).

🚮 🍎 الطق ومل هوت حرف (ش) يالهورة المناسية له:

- شدف النشاط وفي صولي يميز الحركات اللصيرة.
 - و شرح النشاط
- ع يطلب السعدم من التلاميد قراءة حرف الشين بحركاته الأربعة (شُ ح شَ ح شي ح شُر) هي كتاب التلميف ثم يطلب هنهم
 ملاحظة الصور الموجرة و بطفها بهدوه وتركير وتوصيل الحرف بالصورة التي بها صوته، ويجب أن يتأكد المعلم من بطق الملاجد الصحيح بتكدب

الإسامة وهل شمع أثل شدع أثل شعبه ش حشب)

التطبيق

يطيع المعدم أربع ورقات للمركات الأربعه (لكل حركة ورفة)، ثم ينصقها على أرفية انفصل في الأركائ الأربعه، ثم يقول بعض الكلمات عثل (شمس - شراع - شرب - مفرش - شعلة - شتاه - هشب - يشرب)، ويقعز التلابيد نفرةً واحدةً في انتجاه الركل الذي يه حركه الشبي في الكلم.

يُعمى المعمومجموعة صور أو أشهديه صوت (ش) بعدة حركات مختلفة، تج يشم التلاميد الأربع مجموعات كل مجموعة من بدق عن حركة للمرف، ويعطي أفراد كل مجموعة سلة ويطلب منهم البحث عن خمسة أثنيات بها صوت (ش) بالمركة المسئولين عنها روضعها في السنة

١٧٧ فيل تعظم المضاهول الأينائي المسراتيرسي كون

🔐 😭 (أ) اشتمع وارْشَمْ حالرةٌ مِكَانَ صَوْتَ حَرْفَ (شُ):



















🖈 تشته ۳ (۱) جومي صولي يهجد أصوات انظنوات المنظوفة

💠 تشاط ۳ قبة وعي بصري يُحدَد شكل الحرق في مجَمِوعة مِن الكنوات * تشاط ة كتابة بكلب حروفا عوية مرضيا الاتحافات انصحيحة

تغييثة

يكتب المعلم على السورة ثلاث كلمات لحرف الثين في أول ووسط وآخر الكفية (شمس - عُشب - قش) ويطلب منهم رسم خط تحت حرف (ش) في كل كلمة، ثم يظلب منهم ملاحظة شكل الحرف. عل يتدير حسب أو فيمه في الكلمة أم أن شكته ثاب لا يتمير؟ ويضع طاقة حرف (ش) متصلاً على السيوره، ويرضح تهم أن هدأ الشكل يكون نقط في آخر الكلمة في كل الحالات - ثم يضع طاقة لجرف النبي متعملا (شـــا، ويوضح قهم أن هدا الشكل يائي هي أول ووسط الكلية، مثل النمس ومُشباً، ثم يكتب المعلم حرف الشهي يشكنه المتصل والمتصوعين المطرة موضحًا الأنجاهات الصحيحة له

🗀 اسلمة وارسم حائرة مخان (UB) WID COM

- 8 مدف النشاط،
- ». وهي صوتي " ينعلد أصرات الكلسات المتطوقة.
 - ہ شرح انتشاط
- و يستبط المعلم من التلافيد أسماء الصور الموجودة في كتاب الطبيد، ثم يطلب مهم أن يحددوا مكان صوت حرف (ش) في الكلمة، ثم يرسموا مائرة في المكان المحيح على الشكل المرجود بالكتاب

الاجانية



(ب) استهام ثم ارسم دائرهٔ حول حرف (ش) فيمايلي

- و هدف التشاط
- وهي يصري. يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكنمات.
- و عمراً التعليم فصوصيادي أشبادي لحيار ماهير. يضبع من خلب الأشجار أجمل الأثبات، ينعب كل ينوم إلى ورقبته ويستعمل المتلسار والتساكوش في صناعتمه مع كتابتها على السبورة ويسأل الثلاميد هل تستطيعون ملاحظة أيَّ من هذه الحروف هلي السبورة هو حرف (ش) ؟ وكيف يبدو شكله ؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد حوف (ش) مي أول ووسط وأنسر الكلسة مؤكدا أناشكل الحرف يتعير حس مرقعه في أول وسط آخر الكلمة ويطلب منهم إ

- أد يتظروا يتركيم إلى الكلمات الموجودة في كتاب التلميند ويحشدوه الحرف ويرمسموا دافرة حوسه
- ه يعرض المعلم على الثلاميد الكلمات الموجودة بنشاط ٣ (ب) ويكتب الكلمات على السبورة ويطب مهم الحروج لتحديد الحرف على السيورة، ثم حل الشاط

الشاط استماع استماع وتحدث

• هدف التشنط

- يتحلث عن نصبه بتفاصيل دات صله بموضوع الحرف. ه يعبر عن الْهَكُر بوضوح
 - شرح النشاط،
- يسأل المعدم التلاميد؛ مدمهنة شادي؟ وهل مهنئه مهمة؟ ولمافا؟ وعندما تكيره مادا تريد أن تعبق؟ والمادا؟ ويبدأ كل تلميذ (في درره) بالتحدث من المهنة التي يحبها

(ش)) اختب مرف (ش)

- المدق اليشاط.
- ه كتابة بكتب حروق حربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة
 - شرح انتشاط
- ه يطب المعدم (هادة التقار إلى حرف (ش) المكتوب هاي السيررة، ثم يكتب لهم في الهراء حرف (ش) باتجاهاته الصحيحة لويمكن أنا يقوم بعضهم مكتابة الحرف عمي السيررة، ويعبوب المعدم الطريقة التي يكتبود بها إله رجد أي خطأ) ثم يطلب منهم الباع النقط وكتابة الحرف بحركاته الأربعة في كتاب التعبيد.

والتطبيق

يضع المملم عنى أرضية القصل ثلاثة أكواب كبيرة مكتربً هيي كلُّ سها شكل حرف (ش) في (أون - وسط - أخر) الكلمة، ثم يعطيهم كرة صغيرة، ويطلب مهم أن يستمعوا إلى الكنسة التي ينطقها ويحدورا مواضع حرف (ش)، ثم يقدفو بالكرة في الكرب المتاسب،

يستميع التلاميد كتابة حرف (ش) يطرائل فحثلمة، مثال، (ش سمس من عش ش قش) بطباغیر علی کانسون أسود أو على الومل أو بالواد الماء، مُستخديس فُرشاة النبويي،

يكتب المعدم كل حرف من الحروف التاليه على بطاقة: (ش - م - من - ط - ج - ح - و - ب - ق - ق)، ثم يأتي بلعبه على شكل خلاط (أو صورة عني شكل خلاط) ويطلب من كل تلميذ دمج الحروف مع بعضها في الخلاط؛ ليكود كلمة من كلمات اللمج مثل (شمس - شط - فقي - بقرة - حجر - بحو - شرب - جُحر - مرش)، ويدأ كل تلميد في ترتيب الحروف ليكوُّن كنمة ويقدمها عني طبق لفملم بالترتيب الصحيح، مع القبط بالشكل

👩 انظر إلى الصور واكتب حرف (ش) مِنْ الضيط بالشكل.

- ه هدف النشاط.
- وهي صوتي. يمير أصوات الحروف في الكلمات المنظوقة
 - ه كتابة يكتب حروقًا مربية مراعيَّ الإنجاهات لصحيحة
 - و شرح النشاط،

يطلب المعلم من كل ندميد أن يلاحظ الصور الموجودة في الكتاب ويستبط سهم أسماء الصور والنطق الصحيح لهاء ثم يطلب منهم تحديد صوت (ش) الموجوديه بحركته ثم كتابته مضبوطًا بالشكل.

الإهامة (في - شجرة في - شعلة في - غيل، في - حشب)

🕥 رئب الحروف لتخون خلمان.

- ه هدف البشاط،
- ». وهي صوتي يمير أصرات الحروف في الكسات السطوقة.
 - ه المراحة وكتابة المديج أصوات المحروف ليكون كالمة
 - كتابة يكتب حروفًا عربية مراعيًا الالجاهات الصحيحة.
 - والشرخ البشياط
- و يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم محاولة ترتيب الحروف المكتوبة بين القوسين لتكوين كلمة

🚻 🌠 اقرأ ولخلار الصورة المناسية،

- شدف النشاط وفي صوتي واراط: ينمج أصوات الحروف ليكون كلمة.
- فدوح القطعاط، يطب المعلم من التلاميذ دمج الأصوات للراءة الكلمات، ثم توصيل كل كلمة بالصورة التي تعبر هنها

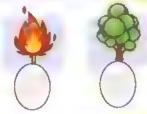
التطبيق 🍵

يكتب المعلم بعض كلمات الدمج على السبورة ولكر ينقصها حرف في (أول - وسط - آخر الكلمة)، ويطلب عنهم قرامتها سعرفة الحرف الناقص (شب ... - لحاء - - يدائل - ... الله - ... الله - ... الله ا

يغشم المعدم التلاميد إلى مجموعات ويطعب منهم أن يختاروا واحدًا مهم ليكتب كلمة على السيورة، ويعد أن يخرج هذا التلبيد يعطي المعلم باتى أفراد المجموعة صورة (لاحدى كلمات الدمج)، ويقوم باقي المجموعة سطق الكلمة المُعيرة عي الصورة يوغموج لرمنتهم أمال صورة (شبسي) وهكلت والمجدوعة تقدره هي مرابيص ونكب الكنداب سكل صحيح

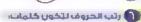
١١٨ - خيل لمدم المشاهول اللبنداني المسارات على الور



















💯 🌃 اقرأ واختر الصُّورة المِناسية:









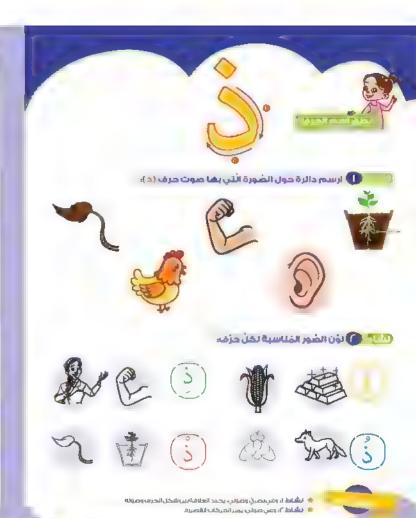












تهيئة

أيخرج المعلم بطاقه طبهة حرف الذال، ثم يقول للتلاميد. هذا الحرف اسمه دال ويطلب منهم التكوار وراءه ثم ينتفل لتعريفهم بصوت حرف الدال سائنًا ومقتردًا ومقسومًا ومكسورًا، ثم يحكي لهم قصة صوت حرف (ذ):

اكان الفلاح بررح بقرة الفرة مُستخدًا الفأس التي يحملها على دراعه، يتما يدب قباؤه حوله في الحقل، وفيعالاً صاح إنه
المسقير، ادَدَدُّهُ، فنظر الفلاح فر أي ذبك يشرب فأسلك يصخرة ورماه فابتمد مسرمًا، وهو يجر ديله الكبير وراءه

يُسرح السلم يطاقة حرف الذال وينطق صوته ساكنا فقطة ويسأل التلاصية من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها عموت (د)، مثل (جلد)؟ ثم يسأل، عل هذا العموت هو العموت الوحيد تحرف (ذ)؟ ويعرض صور (دهب - دراع - فيلة - فنب) ويتطق كلمه (فقب) يوصرح، مع التركير على (ذ) ويسأل. أي حركة نضعها على حرف (د)؟ تتحة، ويُخرج بطاقة (د) ويتطل كلمة (فكب) يوضرح، مع التركير على (د) ويسأل أي حركة نضعها على حرف (د)؟ كسرة، ويُخرج بطاقة (د) ويتطل كلمة (دباية) يوضرح، مع التركير على (دًا ويسأل، أي حركة نضعها على حرف (ذ)؟ كسرة، ويُخرج بطاقة (د).

🚹 🎁 ار هم خالية خول الصورة التي يقنا صوت خرف (ذ):

- عدف النظافط ومي بعري وصوتي يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته
 - 🙃 شرح السلماط
- پوضح لهم العملم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في كتاب التلميد ثم يستبط عنهم أسماء العموره مع التأكد من
 العلق السليم تحرف الدال (على أن يكون طرف اللسان بين الأسنان) والتميير بين حرفي (د) ، (ر) ، ثم يطلب منهم رسم دائرة حول العمورة التي بها حوت (د)

الجابة (باتر - أند - برام - بيل)

نَوُنُ الْصَوْرُ الْمِنَاسِيَةُ لَكُلِ حَرِفَةً

- فندف التشادد ومي صوتي ينبر الحركات التميرة
 - و شرح التشاط
- ه يطلب المعلم من التالامية قرامة حرف (3) يحركانه الأربعة (دُ دُ وْ- دُ) المنكترية في كتاب التلميل ثم يطلب منهم
 ملاحظة الصور المرجوعة ومطفها بهده و تأوين الصورة التي بها الصوت بلون الحرف
 الإنتاجة (دُ فَعَاب قُول وْ فِراع وَقَاب مَلِيع دُ دُباية فُرق دُ جِلْد)

النطبيق

بقــّـم المعلم السيرة إلى أرمة أجزاه (ذُ - ذ - ذِ - أُن)، ثم يورع عنيهم بطاعات حرف دلذال ويطلب عنهم علقها وتحديد المرك التي على الحرف ثم تصفها في المكان المناسب على السورة

الصع بمعلم و يراسم صوراً <mark>محلفه مثل (فاست ديانه - دات - دره - بدره - جدر - درع) ويعفي كُو تميد صورة، ثم</mark> يوسموذاتر على آرض<mark>ت العصل ويع</mark>لب من كل مهدات يطلق منم الصورة مي يتمة واذا كانا يها صوحة الذال يُقدر داخل المائرة،

تهيئة

يكتب المعدم على السيررة ثلاث كسات محرف (د) في أول ووسط وأخر الكلمة (دهب - جلر - منذ) ويطلب مهم رسم فالرة حون الحرف في كن كلمة، ثم ملاحظة شكن الحرف: هل يُتمير حسب موضعه في الكلمة أم أن شكله ثابت لا يتفير ؟ ويرضح أد شكل حرف (3) ثابت لا يعير، ثم يكتب المعلم | الحرف على النظرة موضحا الاتجامات الصحيحة له.

🔑 🛂 (۱) استمع وارضم دائرة مخان صوت حرمرادة

- و هدف الماباط
- ه. وهي صولي: يحدد أصوات الكلمات المطولة.
 - شرخ النشاط،
- ه يستبط المعدم من الثلامية أسماء الصور المرجودة في كتاب التلميذ، ثم يطفرن هذه الصور طقًا صحيحًا ويحددون عكان صوت حرف (د) ويرسمون دائرة في المكان الصحيح هني الشكل الموجود يكتاب التلميد

(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (د) فيما يني

- ه هدف النشاط،
- ه وهي يعبري يحدد شكل الحرف في مجدوعة من الكلمات.
 - و شرح النشاط،
- منها بُلْرة لتزوهها وشقهها بالعاء العلباد مع كتابتها ملاحظة أن شكله لا يتمير في أول ووسط وأعر الكلمة على السبورة، ويسأل التلامية؛ هن تستطيعون ملاحظة أيُّ من هذه الحروف على السيورة هو حرف (د)؟ وكيف يبدو شكنه؟ وهل يتغير شكنه؟ ويحدد الحرف في أو ل وومط وآخر الكنبة، مؤكد أن سكر الحرف لا ينعير حسب مرقعه في أون - وسط - أغر الكلمة، ويطلب مهم أن يظروا بتركير إلى الكنمات الموجودة في كتاب التمية ويحددوا حرف (ذ) ويرسموا داثرة حوله

و يعرض المعموعلي التلاميد الكلمات الموجروة بشاط ٣ (ب) ويكتب الكلمات على السبورة ويطلب مهم الحروج لتحفيد الحرف عثى السبورة ثم حل الشاط

الشاط استهاع استهاغ وتحدثه

- المدف النشاط
- و يتحدث عن مصه بتعاصيل فات صلة يموضوع الحرق
 - ه عثر عن العكر بوضوح

شرح لنشاط

» يمال التعلم كو منيد حو مديث تعلم ليي- تعليه في المدرسة كال معية أأحدثنا من قصتك المصلة

اکالب خرف (دُ)

- ه هدف النشاط
- ه كتابة يكتب حروفًا عربية مراعيّ الانجاعات الصحيحة

و بايرخ للبشياط

ه يطلب النظم من الثلاثيد إعادة النظر إلى حرف (١٥ المكتوب على البيررة وكتابته بالجاهاته المسجيحة الويسكان أن يقوم بمضهم بكتابة النمرف على السيوراء ويصوب المعلم الطريلة التي يكتبرن بها إذا وجد أي خطأً)؛ ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة الحرف بحركاته الأربعة في كتاب التلسيد.

التطلبيق

يكثب المعلم كالمات دمج حلى السبورة يتلصها حرف الذال في عدة مراضع مختلعة (... قرب أ... ن)، ويطلب منهم و يترأ المعدد عديد الطبث عقية إلى أنها وأخدت قراءة الكلمة لمعرفة الحرف الناقص وكتابة حوف (ذ)، مع



يستطيع التلافية كتابسة حسرف (ذ) يحدة طرائستي مختلفة (بطباشير على كانسون أسود أو على الرمسل أو يألسوان المام مستخدمين أرشاة الناوين).







رد أخثر الحصص التي تحبُّها؟ ولهاذا؟











S

- 👚 نشتهٔ ۳ (۱)، وعن صولار ، يحدد أصولت الكيمات المنظوفة.
- بشته ۳ (ب)، وغريضرت بحدد شخل شدرف في مجموعة من الخيمات.
 بشته ۳ (بات) بخيب حروفا عبية مراعي الاتحامات للصحيحة.

٧٨ - مين لعملم المحاطول الأيمالي المصار الدرسي كول





 V اکتب ما یملی علیك:			
=	+	+	
=	+	+	
=	+	+	
=	+	+	

- 🇯 لشاط قدومي صولي، يمير أضوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- لشاط ۱۱ و من صولي وفرانه، يجمع أصواب الحاوف ليخور رختمه
 نشاط ۱۱، ومن صولي وختارة، يجول الأصواب المسموعة إلى زموز مختماء

👣 اختب ما يملي عليك:

- وهي صوتى وكتابة يحول الأصوات المسموعة إلى ومبور مكتوبه
 - و شرح التشاط
- ه يرضح لهم النمام أنه سيماي خليهم بعض الكلمات ولكنها سنكون هبارة عن أصجية وهبيهم حلها سيلوم المعلم بإملاء حروف فقط، ويقومون هم يكتابتها في البكان المخصص بها بكتاب التلبيدة ثم يدمجون الأصوات لتكوين كلمة وحل الأحجية وكتابتها في المكان المخصص لها (يتعلق المعدم الحروف يوضوح ميياً حركتها، ولا إلدُّ أن تكون هذه الكلمات من كنمات للمح، وتكون من الجروف للسها التي د الموهد، ولا يتم تحدث الكنمات منيف من فيق تمعتم أو مراجعتها أر حفظها من قِبل التلاميف ويجب أن يكون الإملاء مضيوطُ وَالشكل (أدن - شَجَر - فَأَنّ - شَبِي).

التطييق

ينصق المعلم مجدوعة من الحروف التي ثمت دراستها هي أفظية رجاجات، ويقشر التلاميذ إلى مجموعات ويطب من كل مجموعة أن تكوُّن أكبر للدر ممكن من الكلمات من المروف المرجودة أمامها والمجموعة الفائزةهي صحبة أكبر

نجى البعلم بطاقاتٍ في أماكن مختلفةٍ فاعل القصل ويقسم التلاميذ إلى مجسرهات ويعطي كل مجسوعة ثلاث بطاقات مكتوبًا عليها كلمات نمج ويطنب ص كل مجموعة قراءة هند البطاقات والبحث عن الصور المعبرة عن الكلمائنة والسجموعة التي تجد اليطاقات الثلاث أولًا تكون هي الفائزة.

يكت المعدد مجموعة من الصور بكتمات الدمج (مثال 🍵 👛 هدف التشفط

دقي - أدر - أسد - معل - لين - جمل) ويطلب من التلاميد ملاحظه الصور ونظق الكنمات يهدوه ووضوحه ليتين لهم صوت كل حرف، ويقوم كل ونق هرره بكتابه الكلمات تحت المور الناصقة على النبورة

(۱) انظر (اب الصور واختب حرف (ذ) مِعُ الْصِيطَ بِالشِّكِنِ

- والشاط
- ه وهي صوتي. ينير أصوات الجروف في الكشات
- ه كتابة يكتب حروقًا عربية مراعيًا الانجاعات الصحيحة
 - شرح النشاط
- و يطلب المعلم من كل تلميد أن بلاحظ الصور الموجودة في الكتاب وينطقها وينعده صوت الدال البرجوديها. بحركته ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل، ويجب أن يتأكد التملم من نطقهم الصحيح لأسماء الصور

الإهامة أدَّ - درا ، ذِ - ذلك ، ذُ - دُميه ، ذُ - جدر).

تَشَاطِ (1) أَخْمِلُ الْمُلْطِاتُ الْتَالِيَةُ بِالْحَرِفِ S. AMILAN

- ه هدف التشاط
- » قراما وكتابة. ينمج أصوات المروف ليكوِّن كلمة.
- ه يرضح لهم النعلم أنَّ عليهم محارله ترتيب الحروف 🔃 المكترية بين اللوسي تتكرين كلمه
 - (ب) رتب انحروف وکون کلمات:
 - و شدف التشاط
 - قرامة وكتابة يدمج أصوات الحروف ليكون كذمة
 - و شرح النشاط
 - ه يرضح لهم النعلم أن عليهم محارلة ترتيب الحروف المكتربه لتكوين كلمه



لتمريعهم بصوت حرف العين ساكتًا ومعتوجًا ومضموة، ومكسورًا، لم يعمكي لهم تصة صوت حرف (ع) البياء عليَّ إلى الفصل ومعه خُذِة بها عنب، ونظر من شَّباك الفصل فرأى خُصفورًا في خُنه بعائمًا يقول. خُ عُ عُ عُ أيخرج المعلم بطاقة حرف العي وينطق صوقه ساكنا فقطه ويسأل التلاميد من منكم يستطيع أديمكر هي كلمه بها صوت العي مثل (هَدُس - لُمِدُ- زرع)؟ ثم يسأل: هن هذا الصوب هو الصوت الرحيد لحرف (ع)؟ ويعرض صور (علم - عنب - عصعور) ويتطلق كلمة (علم) بوضوح، مع التركير على (ع).. ويسأل أي حركة نضعها على حرف (ع)؟ فتحة، ويُحرج بطاقة (ع) ويطلق كلمة (صب) بوضوح، مع التركير على (ع). ويسأل أي حركة نضمها على حوف (ع)؟ كسرة، ويُحرج بطاقة (ع) وينطق كلمة (مصفور) يرضوح، مع التركير على (﴿). ويسأل أي حركة نضمها على حرف (ع)؟ ضمة، ويُحرج بطاقه (﴿) 📆 🚺 للحظولون الصورة الثي بها صوت حرف (غ): و هجف النشاط وهي بصري وصوتي يحدد البلاثة بين شكل الحرف وصوته. ه شرح البشاط، » يطلب المعلم عن الثلاثيد أن يلاحظوا الصور الموجودة ويحددوا التي بها صوت حرف (ع) ويلوبوها. 📆 🚮 انطق وصل هوت هرات (غ) بالصورة المناسبة له: و فيه ف النشاط وهي صولي يمير الحركات اللمبيرة • شرح التشاط » يطلب السعم من التلاميذ قراءة حرف (ع) بحركاته الأربعة (غ - غ - ع - غ) المكتوبة في كتاب التلميف ثم يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة ويستنبط منهم النطل الصحيح لأسماه هده الصوره ثم توصيل الحرف يالصورة التي يها صوت الإجاباة (غ - علم ، غ - مصفور ، غ - ثملب ، ع - عنب) يحكن المعلم قصة من تأليفه أو يبحث عن قصة مكتوبة يتكرو بها حرف (ع) أو بها كلمات بحرف (ع)، والمطلوب من كل للميذ هند سماح أيَّ كنمه يها حرف (ج) أن يقف وإذا كاندو الفَّا يجلس، وهكذا

لعبة التلوق. وهي أنا يُغمض التدبيد هينيه، ويعطيه المعلم حسلًا أو بجبًا ليتدونه وعليه أنا يتعرُّف وحتما يفكر اسعه

صحيحًا يكتبه على السبورة مضبو مأا بالشكل

٧٧ - شيل لنفتم المشاهول الليسائي المساركترسي كول

يُحرج المعلم بطاقه عليها حرف العيل، ثم يقول بتتلافيد اهما المجرف الممه عين ويطلب صهم الكوار در مدانم يتشل

تهيئه



- 🔷 بشاط ۴ (۱) وفي موتي، يحدد أموات الضبات البيطوقة
- بنشاط ۳ (ب) ، وعني تصري راحدد شخن انجرف في مجووعة من الخصاب.
 بنشاط ۱۱ خلابة بكلت حروف عربة مراعب الانجافات الصحيحة.

تضينة

يعمع المعلم طاقة حرق (ع) بشكله المتعمل على جورة ويوضح للتلابيد أذحدا الشكل يكود فقط في أخر الكلمة مثل (روع - فرع) وليس في كل الحالات، ثم يضع طاقه الحرف بشكله المتصل (هما، ويوضع لهم الرصدا الشبكل يكون في أول ووسط الكلمة، بشل (علم -تعلب وسل اء ثم يكب المعلم الحرف يشكله المتصل والمتصل فني السطرة موضحًا الاتجافات الصعيحة له

🚻 📳 (۱) اسمة وارسم دلارة مخان صوب حرف (٤)،

والشخف التشاط

و وفي صوتي يحدد أصرات الكلمات المنظرقد

و شرخ النشاط

و يطلب التمليم من الثلاميند أن يتظروه إلى المسرو الموجودة في كتاب الثلبيد جيدًا ويطفوا اسم الصورة، ثم يحددوا مكان صوت حرف (ع) ويرسموا دائرة في السكان المنجيح على الشكل الموجو وبكتنات التلميق ويجب أثريتأك والمعلماس بطلهم المنجيح لأسناه المسري



(ب) استمع ثمر ارسم دائرة حول حرف (ع)

و هذف النشاط

ه وهي بهنري. يحدد شكل المرقاقي مصومة من الكساب

ه شرح النشاط

ه يقرأ المدم قمه عادل الأهب عادل إلى حديثة الحيوان وهناك رأى تيًّا يأكل هسلًا وينام وسط الزرخ، شعر عادل بالسماعة فراؤيه الدب بعيبه؛ فقد منبع هنه كثير ال مع كمها على سبررة، ويسأل التلامية: عل يستطيع المدكم أن يلاط أيُّ من هذه المحروف على السبورة هو حرف (جا؟ وكيف يندر شكاة؟ وهل يتغير شكاة؟ إ

ويحدد حرف (ع) في أون ووسط وآخر الكنبث مؤكث أن شكل الحرف يتمبر ويكون متصلًا في أول ورسط الكنبة، ومتعملًا في أخرها - ليس في كلُّ الحالات -ويطلب منهم أد ينظروا بتركير للكلمات الموجودة تي كتاب الطميد ويحددوا حرف (ع) ويرسموا دائرة حوله

ه يمرض المملم على التلاميذ الكلمات الموجودة مشاط ٣ (ب) ويكتب الكلمات على السبورة ويطلب منهم الخروج لتجديد الحرف على السبورة، ثم حل البشاط

الشاط استهاع استجع وتحجث

فدف التشاط.

- ه يتحدث عن نقسه بتعاصيل دات صلة بموضوع الحرق،
 - ه يعير هي الونكر يوهبوج

ه شرح النشاط

ه يسأل المعلم التلاميذ عن حيوان أطعموه يونا ما، ثم يطب منهم أد يتحدثوه ص الحيوانات وغدائهم وإضافة أي معترمه هديده هنهد

(4) اختب حرف (4)

و مدت النشاط

ه كتابة يكتب حروق عربية مراعيًا الاتجاعات الصحيحة.

و شرح التشاط

ه يطب المعلم إهدة النظر إلى حرف (ع) على السيورة وكتابته في الهواء بالتجاهاته الصحيحة (ويمكل أن يقوم يعظمهم بكثابة الحرف حنى السيررة، ويصرُّب المعلم الطريقة التي يكتبر با بها إذا رجد أي عطأ)، ثم يطب منهم اتباع انتقط وكتابة النحرف ينحركاته الأريمة في كاب السيد

التطبيق

يطلب متهم إخماض هيرمهم وكتابة حرف (ع) في الهواء مرة متصلاء ومرة أخرى متصلا

يضع المعمم بطاقات شكَّنه لأحرف (ع - من - ل) ويطلب

من التلاميد قردة كل بطاقة بالحركة التي صيها (غ) (س) إ (ل)، ثم يقول هيًّا بد بحارل تكوين كنمة من هذه الأصوات، وينطل الأصوات يبعده مرقدتم بسرعه مرة أخرى إلى أن يصلوا إ لكلبة (صن)، ثم في النهاية يعرض المعلم صورة (صنل) . • المعاج المطالط ومعها كنمة (حسل) ثم يضع على السيورة ثلاثة أحرف أخرى (ش -ع - ر) ويضع صورة شعر، ويطلب مهم فراءة الحروف بحركاتها ومحاوله تكوين كلعة (شعر)، ثم يعرض صورة (مب) رمعها كلمه (حب).

🐧 الظر إلى الصور واختب حرف (ع) مع الضيطبالشكل

ه هدف النشاط

- و وهي صوتي يعيم أصوات الحروف في الكلمات
- و كتابة يكتب مروفًا عربية مراعيَّ الأتجاعات الصحيحة

و شرح النشاط،

- و يطلب المعلم من كل تدبيد أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلبيد ويطلقها ويبعدد صوت (ح) المرجود بها بحركته، ثم يكتبه مضيرطًا بالشكل، ريجب أن يتأكد المعتم من بطقهم الصحيح لأسماء الصور
 - الإجابة (عُ عليه ع حب ، عُ عصور ، غ ثبّان)
 - أ خون خلمات من الحروف الخالية مع ضبطها بالسكل،

و هدف الشاط

ه وهي مبوتي وقراءا: يدمج أصوات الحروف ليكوَّن

و يوضح المعلم لتتلاميد أن عليهم النظر جيدًا لنصورة والحررف فير المرتبة الموجردة في كتاب التلميك ثم محاولة تربيب الحروف لتكوين اسم الصورة

👣 مثل انخلجات التألية:

🐞 شدف لتشاط

- و قراط يتمرف الكلمات المطرقة يسم ستبلها سعة مكبسة ثها فراعد محددت
- عطلت المعلم من الثلاثيد قراءة الكلمات المكتربة من خلال فرادة كل حرف بحركته يشكل متفصل، ثم فمج الأصوات الثلاثة لقراءة الكلمة، ثم تحليلها إلى حروف.



(شاطاتان)

يعطى المعلم كُلُّ تفديلين كلماتٍ للحرف ووراثه فيقوم تلميد بقراءة الكلمة المكتربة في الورقة، ويقوم تلميذ أخر بكتابة الكلمة هون النظر في الورقة، ثم يقومان بشعيل الأموق (يستخدم النملم كلمات النمج، مثل: صبل - شعر - هني -

(من يمكنه حل اللغر؟)

يعرض المعلم لغزاء ويحاول التلاميد حلده ومن يسكته فلك يخرج إلى السيررة ويكت النحل.

- قطعام جميل معيد وثقة يعيه الفت وتأتحد من النجل؛ فعدهو الدوس يعرف الإجابة يعفرج لكتابة كلمة (حسل)
- الشهرة موجود لذي كل إساله يكون قصيرًا هند الأولاد وطويلًا عند البنات، ومختلف الألوان قمته أصمر أو أسردأو بسي وفعا هوا؟ وحل يعرف الإجابة ينحرج لكتابة كلمه (شعر)على المبورة، وهكدا

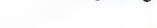
🚮 🍪 الطُرُ إلى الصُّور واحْتَتُ حَزْف (ع) مع الصَّبُط بالشَّحُل:

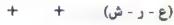


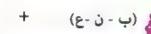


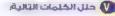
















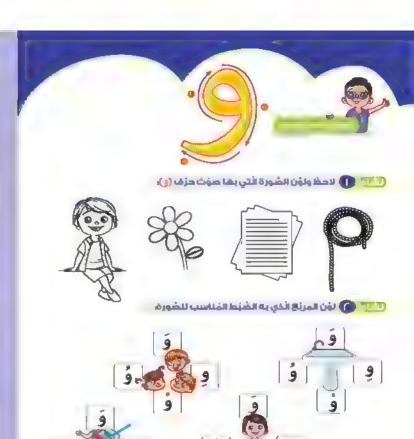




🧯 تنشاط 4: ومن صوتي، يمير أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.

نشاط ۱۰ وعن صودت وقرادة، يجمع أصوات الحروف بيخون كيمة.
 نشاط الادقرنية يتحرف انكليات المنطوقة ينم إمرانيها بنعة بيطاوية نفا قواعد محددة.

٧٥ خين تعتم تصف هول اللبندفي المسن تحربني كون



🍁 نشاط ا، وغر بمدري وصولي، يحدد انحلاقة بين شخل الحرف وصولة. 🛊 نشاط ۴، وغرر صولي بوير الحركات فقصيرة

(معل فتي):

تغيينة

الدينتج ميه ويترث وووؤوا

ه شرح النشاط

ه شرخ النشاط

و التطبيق

مثال توضيحي

يُحرج المعلم بطاقة عليه حرف الواو، ثم يقول للتلافيق هذا الحرف اسمه واو ويطنب منهم التكراو وراءه، ثم يتقل لتعريفهم

اوليد ولدحالِمٌ يحب الورد وفي كل مساء يتعنى أن يعامر كوكب الأرض ويذهب إلى القضاء؛ كي يروع الورد، وهندما توقظه

يُبحَرِّ المعلم بطاقة حرف (و) ويتطق صوته ساكناً فقط ويسأل الثلاثيد، عن منكم يستطيع أن يمكر في كلمة بهه صوت الواو (مثل وقد - وردة)؟ ثم يسأل، عل هذا الصوت هو الصوت الوحيد لنعرف (و)؟ ويعرض صور (وند - وجود - وشبح) وينطق كلمة (وقد) يوضوح، مع التركير على (و). ويسأل أفي حركة نضعها عنى حرف (و)؟ فتحة، ريُعرح بطاعة (و) وينس كنمة

(وشاح) يوضوح، مع التركير على (و)، ويسأل أي حركة نضمها على حوف (و)؟ كسرة، ويُحرج بطاقة (و) وينطل كلمة (وجوه)

 يقائب المعمم من التلاييد قرامة حرف (و) يجركانه الأربعة (رّ " و " و " رّ الملكوية في كتاب الطهيدة ثم ملاحظة الصرر الموجودة ويسبط سهم النطق الصحيح لأسم الصررة شم يقلب منهم بنوين المربع الذي به الضيط المناسب

مختار المعلم أربعه تلامية ويعطى كُلَّا منهم حرقًا (بضبط مختاف)، ثم يسأل بقية التلاميد عن كلمات بها حرف (و) ويؤكد

يقول أحد التلاميد وردة (يؤكد المعلم النطق الصحيح إندالم يتم)؛ فيتحرك الشميد الذي معه حرف (ر) خطوة إلى الأمام

يصوت حرف الواو ساكنًا ومعتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي لهم قصة صوت حرف (و):

برضوح، مع التركير على (زُ)، ويسأل أي حركة نضعها على حرف (و)؟ ضعة، ويُحرج بطاقه (وُ)

و يطلب المعلم من الثلاميد أن يلاحظوا الصور المرجوطة ويتوبوا الصور التي يها صوت (ر)

التطق الصحيح لهذه الكلمة، ومعدلا، يتحرك التلبيد الذي معه الضبط المناسب بالكسة بحوء ويُسلِّم عليه

الحظوليُّ (العولة الذي يقاعوت عرف (و)
 فدف النشاط وفي بعري وموتي، يحدد الدلالة بن شكل المرف وموته

بن المربة الشيط البناسي للصورة و شدف الناسات المربة و يم المركات الميرة

البجامة لأ - حرض ز - ولت أ - وجرت إ - رشاح) -

رهمل فتي: وردة من الوري، وكتابه حرف (و) عبيهه

ويرجع الثلاثة الأخرون خبارة إلى الخلف

دين نعتم المشاكل الإيداني المعل بدراني كل - ٧١

يضع المعمم بطاقه حرف (و) ويوضح للتلاميد أب طا الحرف له شكل واحد فعظ

(۱) استمع وارسم دائرة مخان صوب جرف (و):

و هدف النشاط

- ه وهي صوتي
- يحدد أصوات الكيمات المتطوقة
- يحدد شكل حرف متكرر في مجموعة من الكممات

ه شرخ النشاط،

يطنب المعلم س الثلاميال أن ينظروا إلى الصور «الموجودة في كتاب التلميك ثم يبطلوا أسماء هله الصور ويجددوا مكاك موت حرف (و) ويرسبوا دائرة في البكان المبحيح على 🐞 بالدي الفائط الشكال الموجود يكتاب التلميل ويجب أن يتأكد المعلم من عقهم الصحيح لأسده الصور

	دابه	

(ب) استمرک تم ترسم دائرة حول حرف (و) فیما یتی:

و فيدف التشاط،

- و وهي بمري، يحدد شكل المرف في مجموعة من الكليمات
 - واطرح التشاط
- a يترأ المعدم قصة وليد. دخرج وليد إلى الحديثة ليشاهد الورد والرهور المختفة، ولكنا وقع وهو يجري، ثم هاد بأعطته والدله دواة ليخلف من آلامه، مع كتابتها هل السبورة، ويسأل التلاميد. هن يستطيع المدكم أن يلاحظ أيُّ من هذه الحروف على السيورة هو حرف (ر)؟ وكوم بيدر شكنه؟ وهل يتعبر شكنه؟ ويحدد المعلم حرف (و)، مؤكلًا أن شكل الحرف لا يتعير، ويطلب منهم أن ينظروا بنركير إلى الكلماب السوحودة بالكتاب ويحددوا حرف (ر) ويرسسوا دائرة حرله
- ه يعرض المعدم على التلاميد الكلمات الموجودة ينشاط ٣ (ب) ويكتب الكلمات على البيورة ويطلب مهم الخروج لتحديد الحرف عني السروة، ثم حل النشاط

لشاط استهاع اسم وبحديه

- distribition of the control of
- · يتحلث عن تقسه يضاميل ذات صلة بموضوح الحرق، ۽ يمبر عن العكر يوضوح
 - ه شرخ النشاط
- و يطلب المعلم من التلاميد أن يتحدثوا عن معامراتهم عي السيتة

الكتب مرف (و) الكتب مرف (و)

- هدف الشاط وكتابة يكتب حروقا عربية مراعيا الانجاهات الصحيحة
- و يطلب المعلم إهادة النظر لحرف (و) المكتوب هاي السيورة وكتابك بالجاهاله المسجيحة في الهواء لأويمكن أن يقرم بمضهم بكتابة الحرف على السبورة، ويصوّب المعمم الطريقة التي يكتبرن بها إذا وجد أي حطأً)، ثم يطلب منهم أتباع النقط وكتابة حرف لوبا بعركاته الأربعة في كتاب التلميد.

🕢 النطييق

يعلى التعلم قُلُ مجموعة بطاقات حرف (و) بالحركات الأربعة، وهلى كل مجموعة النيار قائد لها، ثم يستمع التلاميذ للكلمات التي ينطقها السعلم وينعددون صوت لورا والحركة المبيرة لهائم يحتارون البطاقة المناسبة ويعطون قاها المجنوعة إياها

مثال توضيحي

يقرل المعلم، ورداه فيتفل التلاجد على رفع طاقة حرف ﴿ وَ ﴾ فيرفعها قائد المجموعة لأعلى

😭 🚯 (أ) اشتَوعُ وارْسُمُ دائزةً مِكَانَ صوْتَ حُرُفَ (و)،







(ب) استماع ثم ارسم دائرة حول حرف (ب) فيما يلب

ورق

دَوَاء







👉 تشادا ۳ (۱) ومن صوليه يحدد أصوات الكنوات المنطوقة. بشاء ۲ (ب) وعن بصري بحقد شخل الحرف في مجموعة من الخيوات
 بشاء ۲ (ب) وعن بصري بالخيوات
 بشاء ۲ (ب) بختابة بختب حروفا عزاية وراعيا الاتحافات الصحيحة

٧٧ خپرانعتم اسماهول الابتدائي اعماراترسي کون

أنْظُرُ إلى الصُّور ولكُتُبُ حَرْفَ (و) مِنْ الضَّيْطِ بِالشَّكَلِ،







🕥 حُوْنِ خَلَمَاتَ مِنَ الحَرَوفِ التَّالَيْةَ مِكَ ضِيْطَ الجَرُوفِ بَالْشَكَلِ:













🕡 ازشدُ وَجُمَّا ضَاحِكًا أَمَامُ الكَلَيْةُ الصَّمِيمَةُ



تشاط ف وعن قول الميار فتوات الجاوف في الكيمات المنجنوفة

الشاط 1- وعد العولي وقراءة سرح فعوان الحيوماسكون كلونة الشاط ۷- قراءة بتعرف الكلونات المحتومة بنه تمليها بنجة مكتوبة بقا فواعد مجددة

يضع المعلم بطاقات مشكَّانه الأحرف (و - ل - د) ويطلب من التلامية قراءة كل يطاقة بالحركة التي عليه، (و) (ل) (د)، ثم يقول. هيَّا بنا محاول تكوير كلمة من هذه الأصوات وينطق الأصوات بيطاه مرقدتم بسرعة موة أخرى إلى أن يصعوا لكمة (ولعاء تم يضح المعلم على السيورة صورة (قرس)، مع برضيح الصور لهم، ثم يضع أحرف (س – و – ق) على السيورة يشكل مشرافي ويطلب منهم أن يحاولوا تربيب الحروف لتكوين كلمات مناسبه لنصور المعلقة على السبورة.

🕜 انظر إلى الصور واختب حرف (و) مع الضبط بالشخل،

- والشناط
- ه وهي صوتي" يمير أصوات الحروف في الكلمات المنظوظ
- كتابة: يكتب حروفًا عربية مراميًا الاتجامات الصحيحة.
- ه يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجوعة في كتاب التنميذ وينطقها ويحدد صوت الواز الموجود يها بحركتما ثم يكبه مقبرطا بالشكل ويجب أل يتأكد المعلم من طقهم الصحيح ومعرفتهم بأسعاه الصور
 - الإجابة (ر رزد: رُ وجرد در رشاح ، رُ ترس)

🕥 خون خلمات من الحروف التالية من ضبط الحروف بالشخل،

- هندف القطاعات وهي صولي وقرادة: ينمج أصوات الحروف ليكون كنمة
 - و شرح التشاط
- و يرضح النعلم للثلابيد أن هليهم التظر جيفًا للعدورة ونعل استها بتركيره ثم النظر إلى الحروف قير المرابة، ثم تربيها لتكوين اسم الصورة.

🚺 ارسم وجفاضاحكا أمام الكلمة الصحيحة:

- هدف اللطفات قراءة يتعرف الكلمات المتعنوقة بدم سايعها بلغة مكتربة لها قراعد محددة.
 - فرح النشاط
- و وطلب المعلم من التلاميد قراءة الكلمة المكتوبة مضيوطه بالشكل ورسم وجه فباحث أمام الكدمة الصحيحة

النطبيق

يرفع السعلم صورة من صور كلمات الفحج، ثم يكتبها كل تلميد يسترده في ررقة، ثم يقومون برفعها جميمًا (عنفما يطسب السعلم منهم القيام بدلك) لأعلى ليراها السعلم، ثم يكتبها المعلم عنى السيورة، ويصوَّب التلاميد لأتمسهم،

يكتب السعدم عني السيررة كلمة يتقصها حرفيه كالداولد)... لده ويطنب سهم النظر إلى الصورة وعلى الحروف الموجودة لمعرفة الحرف الناقص، ويمكنه أد يختار أحدهم ليكتب الحرف الناقص على السبورة بشكل صحيح

دين لحلم المفاكل الإينالي اعمل بدومي كاي ٧٨

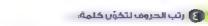


فشاط اد رحم حدودی و خالیهٔ رحمد انطاقهٔ بدین اسم الحرف و صوته
 فشاط اد و حی بصری و خالیهٔ بویز شخل الحرف از بینصد و منقصد)
 فشاوط اد و حی بصری بعین المین المنتقعه الحدود المین المنتقعه الحدود)

ملاحظة: يتكل بتمعيران بقعم هناء تغييم ويحفظه في منف أو حافظه التفييد لهابه الفصل الدراسي 👚 اختب انحرف الاول مع ضبطه بالشخار:

- هدف النشاط
- و وجي صوتي وكتابة: يحدد العلاقة بين اسم الحرف وصوله
 - و شرح البشاط،
- » يطلب منهم المعدم ملاحظة الحروف ونطقيه يتركير، ثم كتابة الحرف الأول مضبوطًا بالشكل (معة الشاط 4 مقائل)
 - 🕜 اختب شخل الحرف منقصلا،
 - و هدف التشاط،
 - وص بصري وكتابة؛ يبير شكل الحرف (متصلًا ومتفسلًا).
 - شرخ التشاط.
- وطلب منهم المعدم ملاحظة الأشكال المتصلة للحروف، ثم كتابة أشكال الحروف المتعملة. (مدوالشاط + طائل)
 - ارسم دائرة حول الحرف الصحيح.
 - و هدف النشاط،
 - وهي يصري. يسير الأشكال المتشابهة للحروف.
 - و شرح النشاط،
- و يطلب منهم المعدم ملاحظة الصرر وتعظها بتركير لمعرفة أصرائهاه ثم رسم دائرة حول المرف الصحيح (مدالتناط م بلاش)

٧٨ - خين تعدم المحاطول الليماني العمل الدرسي كول



3-1-0

ر-ق-د

و - ق - ر

🗿 اقرأ وصل:















لشاطة، وعن صوتى وقرادة يدعج الخداف بيكون خليمة * لشاطة: وعن ضرفى وختابة، يتعرف الضور المرتبة وتوثيبهة بنغة وكنوبة تتبع القواعد

الشاط لاحمج وختابة برئب الحروف نيكون خنمة





س - ج - ر

📵 رتب الحروف لتكون كلمة،

بطلب مهم النظم دالاحظة الحروف ونطقها بتراثيد الماء بيها مكوين كنمه

و يطلب منهم المعلم دمج الحروف لقراءة الكلمات، ثم توصيلها بالصورة المتاسبة.

وهي صوتي وكتابة يتعرف الصور المرتبة وتستيلها طعة مكتوبه تتبع القواعف.

و يطلب منهم المعلم ملاحظة الصور ومطلها بتركير المعرفة أصواتها، ثم كتابها في اسكال المخصص لها، مع مراهاة

معج وكتابة. يرثب المروف ليكود كنمة.

و شدف النشاط

و شرح التشاط

و هدف التشاط

(معالماط دفائل)

و فيدف التشاط

ه شرح التشادد

(مدة النشاط + دقائق)

الكلير وعبر

الاتجامات الصحيحه وضيط الحروف بالشكل

(مدة الشاط ٥ دثائي)

الساوسيل 🐧 🐧

ه وفي صرتي وقرانة ينمج الحروف ليكرُّد كلمة.









دين لعلم المعاظر الايندقي المعن بدوسي كاور - Ai

فرخ ثعب الحيوانات



قالت فرخ: «أنَّا أحب الأسد».

قَالَ حَسَنُ: «أنا أحب الأسد أيضًا».



«أَنَا أحب القرْد».

قَالَ هُسُنُ: «أَنَا أُحِب القَرْد أَيْضًا».



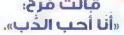
قال خسن: «أَنَا أُحِب الدِبُّ أَيْضًا».



قَالَتْ فَرِخُ: قبال حسن: «أَنَا أُحِب رِسُم الدُّب». «أَنَا أَيْضًا أُحِب رِسُم الدُّب».













فرح تحب الحيوانات

🕕 على الخلمة بالصورة المناسية:

- و الاهداف:
- و قراط، يدمج أصوات الحروف ليكوُّد كالمة
 - شرح البشاط،
- و الطلب من كان الميد أن ينطق أحراف كل كلمة بهدو، ووضوع، والأبدُّ من الراءتها مضبوطة بالشكل حتى يتمكُّن من الراءة الكلمات بشكل صحيح، لم يوطّل كل كلمة بالصورة المناسية.

🕜 ارسم وجها شاحجًا أمام الصورة الصحيحة:

- الأهداف:
- قراطا يصح الكلمات لقرأ جملة بسيطة.
 - و شرح التشاط
- و يطلب منهم المعلم لراءة الجُمل المكتوبة في كتاب التلميك ثم رسم وجه ضاحك أمام الصورة التي تعبر ص الحملة

📸 لون الدائرة التي بها أسماء الحيولات المحبية لفرح،

- ة الاهداف: و قراط
- يقمج أصرات الحروف بيكرُّ، كلمة،
- يتمرف إلى شخصيات وأحدث القصة
 - شرح النشاط
- وضع لهم المعلم النشاط بأن طبهم استرجاع أحدث القصة وتذكّر أسماه الحيوانات التي تحبها فرح، ثم يطلب منهم لمراءة الكيمات المكترية في الدواتي تم تلوين الدوائر التي يداخلها أسماء الجيوشات التي مجهد هرح.

١٨٠ خيل لعلم المحاهول اللبدائي المساردوني كون

القأر

أَنَّا أُحِب رَسْمَ القِرْدِ.

الكُلْب

نشاطا ا، "ا: قرادة يدماغ أصوات الحروف بيكزان كنمة 😁 فتشخطا ۱، ۱۳: فرادة يدماغ أصرات الحروف بيحون 🛥 🗢 فتأماطة 1: فراده يحمج الخنجات بيقراً جمنة بسيطة



- الاهداف:
- قرامة وكتابة يرتب الكلمات التكوين جملة
 - و شرح النشاط
- و يوضح العملم لتلاميد أن الفرض من الشاط هو قراءة الجبلة المكتوبة في الكتاب و وجيار الكلمة المناسرة لاستكمال الجملة وظك بناء على قراءتهم ولهديم الفصة.

ن رتب الخثمات لتصف الصورة،

- و الإشجامة
- قرضة وكتابة برئب الكلمات لتكرين جملة
 - ه شرح التشيفط
- يوضيع المعلم للثلاميذ أن الفرض من السقاط هو ملاحظة الصورة الموجودة في الكتاب لمجرفه مدبولها، ثم عديهم قراعا
 الكذمات ومحاولة ترتبها لتكوين حدة معيدة شجرة عن الصورة.

ارسم أختر المشافد التي أعجبتك في انقصة وناقش انسبب مِعْ أصحابك،

- و الأعداف:
- ه تحدث واستماع يمير بالرسم.
 - و شرح النشاط
- و يوضح المعلم للتلاميد أن الغرض من الشاط هو استرجاع وندكر أحداث القصة، وهي كل تلميد اهتيار أكثر الأحداث
 السفضلة إليه ويمثر عنها بالرسم الواضح في المكان المخصص بكتاب التمميد، ويجب عنهم مراهاة التفاصيل في أثناء
 الرسم ليمكنهم التميير بالكتابة مع الرسم يأن يصفوا المشهد بكلمة أو جملة من إنشائهم؟

اختر الخلمة المناسبة الموجودة في القضة. ١ قَالَتُ فَرْحُ: أَنَا الدُّب.

09

حَسَن: أَنَا أُحِب القِرْدَ.

قالب قال

🗿 رتب الكلمات للصف الشورة:





🕥 ارسم اخثر المشافد التي أعجبتك في القصة وناقش الشبب مع أصحابك

n

<mark>نشاطهٔ ۵.</mark>۴ فریهٔ وختانهٔ برتب تخیمات تخوین حمیة <mark>نشاط</mark> ۱: بچید وابسهاع یعیر بالربیم



ا بمهید

يُحضر المملم صورة صدروخ (أو مجنَّث كبيرًا لصاوح) ويسألهم ماهذا؟ وفيم ستخدمه؟ وأبي سافر به؟ ويتناقش معهم ليتذكر وا معنوماتهم السابقه

شرح النشاط.

صورة لنشمس والكواكب؛ يقوم المعدم بترتيها وشرحها، ثم يطلب منهم ترتيها مرة أخرى لتعرُّف أشكال كل كوكب واسمه.

التطبيق

- إحضار صورة لكوكب الأرض أر مجلم وشاهده التلاميد، ويطلب المعدم من كل تلميد أن وتول اسم بلد يسمع هذه أو سناد إليه من قبل، ثم يشير إلى مكله
 - المعظوب هدار المعرى هو إيصال معلومات للتلاجيا. أن على كوكب الأرض بالانا كثيرة، وأبن يقع بلده

(C.28, 348)

لصبهم ماكيت للإلي الأيعاد للكواكب والشمس واللمر والبجوم، ووضع علم مصر على كوكب الأوض عند قارة إلريقيا

٨٥ - خين تعديم المعاطول اللينائي المعنى تعربي كون







تصيفه
يغرج المعلم بطاقة عليه حوف اثناه ثم يقرل التلاميد هذا الحرف اسمه ناه ويطلب صهم النكر او وراهه ثم يكل اعميههم
بسر سحر ف الناه مائدًا و منتر خا و مضموماً و مكسوراً؛ ثم يحكي لهم قصة صوت حوف (ث)
الهمام أخذ العصمور الصغير يبحث عن طعام في الغاقة ثم سمح صوفًا غريًا، وعندما بقر وراه وجد ثميلًا كيرًا يزحف
بطار العصمور خافة يبحث عن أثمه وهو يههث ويقوله ثب ثب ثب ثه .
يجرج المعمم يطاقة حوف الناه ويتناق صوته ماكنا فقط ويسأل التلاميد من منكم يسطيح أن يمكر في كلمة بها صوت الناه
(عثال الذج - نوب - بعث)؟ ثم يسأل عن هذا الصوت هو الصوث الترجيد لحرف (ث)؟ ويعرض صور (تعلب - شمار - ثميار)،
ويناق كمنة (لعلب) يوضوح، مع التركير على حرف (ث)، ويسأل أي حركة بضمها على حرف (ث)؟ كسرة، ويُحرح بطاقة (ث)،
ويناق كمنة (ثمار) بوضوح، مع التركير على حرف (ث)، ويسأل أي حركة بضمها على حرف (ث)؟ فسمة، ويُحرح بطاقة (ث)،
ويناق كلمة (ثمار) بوضوح، مع التركير على (ث)، ويسأل أي حركة بضمها على حرف (ث)؟ فسمة، ويُحرح بطاقة (ث)،

التعاديد التعاديد والمناطنة المعادية التعاديد التعادد التعاديد الت

- و فيدف النشاط
- » وهي يصري وصوتي يحدد العلاقة بس شكل الحرف وصونه
 - ه شرح التشاط
- · يطلب المعلم من الثلاثيد أن يرسموه وجها ضاحكً تنعت الصورة التي يها حرف (ت)

🚮 الطوومل موت حرف (ث) بالمورة الجناسية له:

- و هدف التشاط،
- ه وهي صولي ينير الحركات القصيرة
 - ه شرح النشاط
- وطلب المعلم من التلاميد الراءة حوف (ش) بحرقائه الأرمة المكتونة في كتاب التلبيد. ثم ملاحظة الصور الدوجودة ومطق ضم
 هذه العبود (وينجب أذ يؤكد الدعم النطق الصحيح لهذه الأسبدة وتوصيل كل صورة بالعرف المبناسب.
 الإنسامة: (ت ثلج د تُ تُعيان دن، " الشار دن، " الثان)
 - التطبيق

يعتدار المملم أربعة تلانية ليمثلوا أثهم المركات الأربعة ثم ترزع على بالتي التلامية بطائعت عظروعة أو مرسومة (ثعلب م ثمان - لنبع - اثنان - ثمار - ثور، ويقوم كل تلميد سعى الكلمة التي مطاقته ثم يقول الحركة التي طفها، ويعطيها للتلميد الذي يمثل الحركة

يششم المنامع التلاميد إلى مجموعات، ثم يعطي المعمم كل مجموعة قطعه ثلج، والمطلوب أن يضمها أحد أنو اد السجموعة على يده حتى نذوب وهو يردد صوت حرق (ت)، ويطش أفراد المجموعه بأكبر عقدمي الكلمات التي مها حرف (ت)

٨٧ خيل تعدم المساهول الليداني المسارتيني كون



💠 تشدة ٣ (٥) ومن صوابي يحدد أصوات الخنوات الونطوقة

🧆 تشاط ۱۲ (پ) و عرب بصري، يحدد شكن الحرف في مجموعة من الكتمات. والمراجع والشرور المراجع المراجع الالمراجع المراجع الم

تفيئة

يكني المطوعلي السورة ثلاث كثماب لحرق بهاحرق الثامي أول ووسط وآخر الكلمة (ثلج ، اثناب منعث) يبصب منهم رسم دائرة حول حرف (ث) في كل كنبه، ثم ملاحقه شِكُلِ الحرف، هل يتغير حسب موضعه في الكلمة؟ ويضع عمامه حرف (ب) بشكليه المتعمل والمتعمل على السيورة. • شدف المنشادة ثيريكب حرف التاء شكنه الممصل عني السفياء موصحا

省 (۱) اسلم وارسم دائرة مخال صوب جرف (ب)،

- و شدف النشاط
- و وفي صولي يحدد أصرات الكلمات المطرقة
 - شرخ التشاط
- ه يطلب المعلم من التلامية أن ينظروا إلى العبور الموجودة في كتاب التلميذ، ثم ينطقوا أسماء هذه العسور ويحددوا مكان صوت حرف (ث) ويرسموا دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود بالكتاب بحب أن يتأكد المعلم من نطقهم العبنجيج ثلاً سماء،



(ب) استمع گم ارسم جلارة مول جرف (ث)

- و فدق النشاط ». وهي يعيري، يحدد شكل الحراب في مجموعة من الكنيات.
 - ه شرح التشاط
- بلميون في الحديثة؛ فجأة ظهر العلب، فجروا سريمًا [دائرة حربه وباوا ماديأ على شكل مالك باستخدام الحجارة الظيلة ظم يستطع التعلب الوصول إليهماء مع كتابتها علم السورة، ويسأل التلاميد عل تستطيعون ملاحظة اليُّ من هذه المروف على السبورة هو حرف (ث)؟ وكيف يندو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ وينعده حرف (ال) في للكلمات المرجودة في كتاب التلميد ويحددوا الحرف ويرسموا فاترة حول حرف (ث) كما ورد

ه يعرض المعلم على التلاميد الكلمات الموحودة بنشاط ٣ (ب) ويكب الكنماب عنى السبورة ويطلب ملهم النغروج لتحديد الحرف على المبورة لمحل النشاط

الشاطاستهاع استمع وتحدثه

- و يتحدث عن نفسه يتعاصيل دات صلة بموضوع الحرف.
 - ه يمبر عن البكر يوضوح
- يقشم المعلم التلاميد إلى مجموعات، ويطنب من كل مجموعة إعادة سرد القصاء ثبر تحوُّل بهنية محتلفة وحكِّيها بيقية الرملاء

الثلاث (ث)، الثلب مرف (ث)،

- ه هذف التشاط
- كتابة يكتب حروق عربية مراهيًا الاتجاهات الصحيحة.

ه يطنب البعدم (هادة التظر بحرف (ث) المكاوب عبي السبورة وكتابته بالجاهاك الصحيحة في الهواء (ويمكن أد يكتب بعضهم الحرف هني السيورة، ويصرّب المعلم الطريقة التي يكتبرك بها إذا وجد أي خطأ)، لم يطب مهم أتباع القط وكتابة حرف (ث) بحركاته الأربعة في

🧑 التطبيق

يعطى المعلم كُلُّ مجدوعة صفحة من جريدة أو مجلة؛ » يقرأ السلم قصة الكتاكيب الكان هنك ثلاثة كتاكيت البحثوا عن حرف (ث) ريضموا خطأ تحت أو يظارم أو يرسموه

بضع المطلم خرق (ث) يخط كيبر ويقعبه لعمال

(بارل)، ثم يقشم الثلاميند إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة القصاصات ويطنب مهم تكويس حرف (ث)، أول ووسط وآخر الكلمة ويطلب مهم أدينظرو سركيا وقد يطلب منهم تلريمه ونصقه عدى ورقة بيضاء

تهيئة

يضع المعلم بطاقات مشكَّنة لأحرف (ث-ل-ج) ويطلب 🌘 شدك التشاط منهم قراءة كل بطاقة بالحركة التي طبها (الله) (أب) (ج). ثم بقول. هيًّا ننا محاول تكوين كلمة من هلم الأصوات وينطق الأصوات ببطء مرقائم بسرخة مرقائنوي إلى أد يصلوا لكسه (تنج)، ثم يضع المعلم على السيورة صورة (توب - تعلي) • العدم النشفاط ويشرح بهم أته سيطق كلمات هده الصورد وعيهم الاستماع جيدًا كي يتمكنوا من كتابة هذه الكلمات ويختار منهم والحلَّا يكثب على السبورة رينطل المعدم لكلمة بهدوه ووضوحه ريكتب الشيردما يسمعا

👩 الظر إلى الصور واختب حرف (ث) مع الصبط بالشخال،

- » وهي صوتي يمير أصوات الحروف في الكنمات المنطوقة و كتابة يكتب حروقًا عربية مراهيّ الاتجاهات الصحيحه
 - و شرح النشاط،
- و يطلب المعلم من التلاميد ملاحظة الصور المرجودة 😽 المعلميني في كتاب التنميذ ونطقها وتحديد صوت (ث) الموجود

الاحاماة لات الرساء ك العبال ، بي - ثبار ، ف - اثنال)

👔 حُوْن خَلَمَات مِن الجَرُوفِ الثَانية مع ضبط الحروف بالشخل،

- ه هدف النشاط
- وهي صوتي وقراءة بدمج أصوات الحروف ليكون كسه

ه شرح النشاط

ه يطلب المعنم قراءة الحروف البكاوينة عضيرطنه بالسكل ومحاويه بربيها للكويس كلمه

الختب ما يولى عليك:

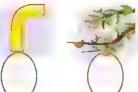
- » وهي صوتي وكتابة. يحوُّل الأصوات المسعوعة إلى
- ه الاحاد ال تكون جميع الكلمات التي يتم إملاؤها من كلمات الدمج، والتي يعرفها التلميذ جيدًا، كما أن هله الكلمات لا يتم تحديدها من قبل المعلم أو حطها أو مرحمها من في النماد شيما الكمات تُكت مضبوطة بالشكل) ويشرح المعلم لهم أنا سطوم بعمل شاط جديد في الكتاب، وهو الإملام سأنطق كلبة محددة بهدوه ووضرح، وعليكم أن تعمترا جيئًا وتكتبوا الكلبة في المكان المخصص لها بكتاب التلبيذ، ويندأ المعلم في مطل الكلمات يهدوه، موضحًا صرت کل حرف بحرکه (ترز ۱۰ لمپ ۱۰ ترس)

يرسم المعلم صورة تحرف (ت) على السيورة ولا بُدُّ أن بها بحركت ثم كتابته مضير طُ بالشكل، ويجب أن يتأكد - تكون صورة وتتكون من حروف تم تقديمها لهم من قلَّ، المعلم من نطق التلاميد الصحيح ومعرفتهم بأسماه (مثل ثلج أو توب) ويطلب منهم ملاحظة الصورة السرسومة على السيورة وكتابه الكلسه سجليها على ورقة.

ينشم المعلم التلاميد تسجموهات ويعطى كل مجموعة حدثًا من المكتبات، على كل منها حروف مختلفة، وورقة، وينديع أثراد كل مجموحة الحسروف لتكوين كلمات كثيرة (ع - س - د - ل - ر - ب - ث - ج).

🔕 انظر إلى الصُّور واحْتَب حرف (ت) مَعُ انضَبط بالشَّحَلِ.









(ث - ج -ل)





🚺 اکتب مایملی علیك:



🎓 تَشْلَطُ قَدُ وَمَنِ صَوْتِي، يَبِيدِ أَصَوَاتَ الْخُرُوفَ فَيَ الْكُثَمَاتَ الْمِنْطُوفُاتُ

نشاط ۱۰ وعي صوتي وقرادة، يدوج إضواب انحوف بيگون گيرة
 نشاط ۱۷ وعي ضوتي وختارة يحول الأصواب المسموعة إلى رموز مختورة



تهيئة

يُنخرج المعلم بطاقة عليها حرف العام ثم يقول للتلاميذ هذا الحرف دسمه خام ويطلب صهم التكرور وردده ثم يستل لتعربهم بصورت حرف الخام ساكناً ومنتر خا ومضموناً ومكسررًا، ثم يحكي لهم الصة صورت حرف الراح؛ التغاييعة صبية تحب الخفضر اوات والفاكهة، والخُوخ خاصة، وكانت متفوقة، وكان خطها جميلًا؛

يُعترج المعلم بطاقة حرف العناه ويعلى صوته ساكناً قطه ويسأل الثلاثية. من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوف الخاه ((مثال خووف - سخل)؟ شم يسأل ها هذا الصوب هو الصوت الوحيد لحرف المحاه؟ ويعرض صدور (خبروف - خيبا - خير) ويطلق كلمة (خروب) برضوح، مع التركير على (ح). ويسأل أي حركة نضعها على حرف (خ)؟ كسرة، ويُعترج بطاقة (ح)، ويعلق وينطق كلمة (خبرار) بوضوح، مع التركير على (ح)، ويسأل أي حركة نضعها على حرف (خ)؟ كسرة، ويُعترج بطاقة (ح)، ويعلق كلمة (خبر) يرضوح، مع التركير على (ح)، ويسأل أي حركة بضمها على حرف (خ)؟ ضمة، ويُعترج بطاقة (ح)،

الرحمية الأرامية الشياء يشاهدوت جرف (غ):

- ه هدف النساط
- ه وهي يصري وصوتي. ينحده العلاقة بين شكل النحرف وصوته. 💎 يعبّر بالرسم
 - ه شرخ التشاط
- پستيط المعلم مر الثلاثيد كلمات بها حرف (ح) ويطلب مهم أن يرسموا صورًا لهده الكدمات، ويقوم بتجو ب في العصل؛
 ليناكد من مدى استهديم المعالم.

اختر المبط المناسب

- ه شدف التشاط
- وفي صوتي. ينيز الحركات التصيرة.
 - ه شرح النشاط

يطلب المصلم من التلاميذ قراءة حوف (خ) بحركانه الأربعة المكتربة في كتاب التلميد، ثم يطلب منهم ملاحظة الصور المرجودة واحتيار الضيط المناسب (مع التأكد من مثل التلاميد الصحيح لأسماء الصور)

الهماية لغُ -خيز وخ -غيار وخ -خس وغُ - بخل)

🗸 النطبيق

يضع السطم طاقات حرف (ح) باصواته الأربعة على السيورة، ثم يورع على التلاميد بطاقاتٍ مصورةً للحرف ويطنب من كل بلعية أن ينطق اسم العمورة التي لديه ويضعها في مكانها الصحيح على السيورة بحب بطاقة الحرف دي المركة المماثلة، مثال صورة (حس) يتم وضعها بحث طاقة (ح)

يُحضر المعلم صورة صغيرة يها حرف (ح) وأخرى ليس يها حرف (ح)، ثم يُخميها في الرص (أو في أماكي مصرفه بالفصل)، ويبحث كل تلبيد عن صورة وسط الرمال (أو داخل العصل)، وعنده يمثر عبى إحداها يذكر الكلمة ويكتب الحرف عبى السيررة ماتف ط السناسي،

تشيئة

يكتب المعلم عني المبورة اللات كلمات بها حرف (خ) هي أول ويرسط وأخر الكلمة (خبر - يخور - يطيخ) ويطلب منهم رسم دائرة حول حوف (ح) في كل كلمة أيم ملاحقة شكل الحرف؛ هل يتغير حسب موضعه في الكلمة؟ ويضع بطاقه حرف (خ) بشكليه المتعصل والمتعمل على السبورة، ثم يكتبه عصبلًا وبتصلًا على السطر، مرضةً، الاتجاهات الصحيحة

> (۱) استمع وارسم دائرة مخان صوب حرف (خ)

- و شدف النشاط،
- « وهي صولي" يحدد أصوات الكلبات المنطوقة
 - 🐞 شرح البشاط،
- عليه المعليض الثلاميد أدينظرو إلى الصور الموجودة في كتاب لتديد، ثم يطفر أسمه هذه الصور ويحددوا مكان صوت حرف (ع) ويرسموا عائرة في المكان الصحيح عبى الشكل الموجود بكتاب التأميد، ويجب أن يتأكد المدم من علق التلامية الصحيح ومورفتهم

الرجابة

(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ج) فيما يني:

و هدف التشاط

- ه وهي يعبري. ينعدد شكل المرف في مجموعة من الكلياب
 - ه شرح النشاط،
- ه يثراً البعدم قعبة خائدة ايخرج خالد كل صباح مع 🔗 القطيبيين أعيد وأفته إلى الحديقة الخلقية فلمنزل وهناك يروع خالد وإحوت الخضراوات والداكهة المختلفة مي خيار وخس وخوخ ويطيعاه مع كتفتها على السيورة، ويسأل التلامية. هن تستطيعون ملاحظة أيُّ من هذه الحروف على السيورة هو حرف (خ)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد المعلم حرف (ح) في أول ووسط

وأتعر الكامانه ويطلب منهم أند ينظروا بتركير إلى الكلمات المرجودة في كتاب التلميذ ويعفدوا حرف (ح) ويرسمر دانيه حوله

يعرض المعتم على التلاميد الكلمات الموجوده مشاط ٣ (ب) ويكتبها على البيررة ويطلب مهم الخروج لتحديد الحرف على السبورة ثم يطلب منهم حل

الشاه استجاع استجن وتحدث

- فحم النشاط
- و يتحلث ص نصبه بتعاصيل ذات صلة بموضوع الحرصة
 - ه يعبر هن الهكر بوضوح
 - شرح النشاط.
- و يسأل المعلم كل تلبيد عل زرعت من قبلُ ؟ (حال ثنا عن تجريتك وها واحهك من صعوبات.

📆 🔞 اختب حرف (غ)

- ه شدف للشاط
- ه كتابة يكتب حروقا عربية مراهيه الاتجلعات الصحيحة

و شرخ النشاط

يطلب منهم المعلم إهافة النظر لنحرف الدفاه المكترب على السيورة وكتابة حرف (خ) في الهواه بالحاهاله المنجيحة، (وينكن أن يكتب يعضهم الحرف على السيورة ويصرُّب المعلم الطريقة التي يكتبون بها إذا وجدأي خطأ) ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (م) بحركاته الأربعة في كتاب التلميد

يضع البملم على السيورة مجموعة من البطاقات المصورة لمرف الخاه ويطلب منهم ألا ينطقوا اسم الصورة بوضوح ويكتبوا بجائبها حرف (خ) بحرك التي طقوها، مثال: اخبزا غ، عديه





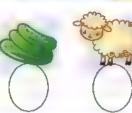


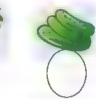


- 🚖 تشندًا ٣ (١) ومن صولي، يحدد أصوات الضمات المنطوقة.
- تشدد ۲ (ب) وعربيصرت، يحتد شكل انجرف في مجموعة من الكنواب.
 شند ۱۱، ختفة بختب حروما عوية مرتب الاتحاقات انصحيحة

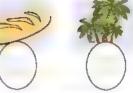
٩٨ - مين تعلم المما هول الأينافي المسار تدرسي كول

الظِّرُ إلى الصُّورِ وَاكْتَبْ حَرْفَ (خُ) مِنْ الضَّيْطِ بِالشَّكُلِ،





































بعج معلم عادت مشكلة لأجاف أح التي الدا

يكتب كلمة (بخل) نليها (خس)

و فدف النشاط

● بقرح التطباط

و مدب النشاط

ه شرح النشاط

ويعلب سهم فراده كار بعدقه بالنجركة عني عليها (ح) (س.»

(ت) الدينون عبا بنائجة الكرين كلمة بالعدة الأصراب الكلمة (خشب)، ثم يكتب المعلم على السبورة كلمة (غير)

وينصق على الجانب الآخر من السيورة ثلاث صور (خير

مرح خروف ويطلب منهم قراءة الكلمه المكتوبه على

السورة واختيار الصورة الساسية ووضعها بجانب الكلمة، ثم

(٥) انظر الي الصور واكتب حرف (خ)

مع الصبط بالشخل،

و ومي صوفي يمير أصوات الجروف في الكلمات المطوقة

كتابة يكتب حروفاً هرية مراهيًا الاتجاهات الصحيحة

و يطلب المعلم من الثلاثيث أن يلاحظوه الصور

التلاميد الصحيح ومعرفتهم بأسماه العسورة

📦 خون خلمات من الحروف التالية

» وهي صوتي وقرادة ينمج أصرات الحروف ليكرُّن كلمة

ه يرضح البعلم للتلابد أن عليهم النظر جيدًا للصورة وطعها مركير وترثيب الحروف ومعجها ككوين كلمة.

مة ضبط الحروف بالشخل:

الإشامة (خ - خروف ، خ - غيار ، خ - تمل ، خ - خير)

الموجودة في كشاب التلمية ويطفوهما ويحددوا صوت حرف (خ) الموجوديها بحركته ثم يكتبره مضيرطنا بالشكال، ويجب أديناكم المعلم مس على

👣 اختب الحرف الناقص

و هدف النشيط

- ه وهي صوتي وكتنبة يحرل الأصوات السموعة إلى
 - شرح النشاط
- ه يوضح المعلم للتلاميد أن عيهم النظر جيالا للصورات ومطفهه يتركير وكتابه الحرف الناقص من لكلمة

التطبيق

يُملَنُ المعدم بطاقات حروف محتمه عني جدرال الفصيل ويعلي كل مجدوعة صورة والنطاوت هو أن يُحضروه الحروف التي تكون هذه الكنمة ويرتبوها ويلصقوها على كالسيورة ثم يكتبرها

مثال توضيص

صورة خشب ويبحث التلاميد صبطالة احدلس دبال ثم يرتبرنها وينصفرنها فني السبورة ويكتبرنها بطريقة صحيحة

يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يعطي كل مجموعة ورقة بها الحروف التي تعرُّعها الثلاميد حتى الآن ويعطيهم رمنًا محدثًا، وعليهم أن يكثبوا كنمات فات معنى من عمج هذه المروف

مثال توضيحي

يكتب المعلم في أعنى الرزنة (ب حش حش م و حيف م ع - ل - س - د - م) فيكتب التلاميد (مخل)، (حسل)، رمكذا

> 🤷 - تشاط ف- وعي صوتي، يمير أصوات الخروف في الكنمات المنظوفاة.

دين لعلم المعاكل الايندقي الممل بدومي كاور ١٩٠٠



تشهيدات برق المعلم بطاقه عبيها حرف الصاده ثم يقول للتراكيد. هذا الحرف أسمه صاد ويطلب منهم التكرار وراءم ثم يتقل لتمريهم بصوت حرف الساده ثم يتقل لتمريهم بصوت حرف الساده باكما و مدرحاً و مضمواً و محموراً المرحوق المحروراً لم يحكي لهم عصة صوت حرف الدامي). لتمريهم التمريم على المحرورات المحرور المحرورات المح

🚺 🊺 قدم ياصطياد الصور الذي بقا صوت هرف (ص):

- و هدف النشاط،
- و في يصري وصوتي إيحدد الناولة بين شكل الحرف وصوته.
 - و شرح النشاط.
- و يطلب منهم المعدم أن يلاحظر الصور المرجودة ويحددوا الصور التي يها صوت (ص) ويقرموا باصطبادها بالصنارة

اختر الشيط انجناسيه

- والمحقب السلياط
- ». وهي صولي: ينير الحركات القصيرة،
 - ه شرح النشاط
- عليب المعدم من التلاجذ قراءة حوف (ص) يحركانه الأربعة السكترية في تتاب التلميذ، ثم يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة ونظفية بهدوه و اختيار الضبط المناسب لكن صورة.

الإنتابية. (مان • مطباع) على • طبور ، على • طبقو ، هي • عبنارة)



يلصق المعمم صورة كبيرة لصاووح على السبووة، ثم يورج حليهم أوراقًا ويطلب منهم وسم أشياه بها صوت (ص) يحركاته الأربعة، ثم يقص الرسوم ويلصقها على الصاووخ ورتم تعليقها في الفصل

يطلب منهم المعدم تشكيل حرف (ص) باستحدام الصحور الصعيرة

٩٧ خپر المعتم استداهوا الابتدائي المساراتربي كور



تنشاط ۳ (أ) وعي صولان، يهدد أصوات الكنمات المنطوقة باروغ به المرق بحض به بعد الاخل الحرف في محمومة من الخصاب الشمالة خلابة بخلب حروف عوية مراعيا القحامات الضحيحة.

تغييثة

يكتب المعلم على السبورة ثلاث كلمات لحرف (ص) في أول ووسط وأخر الكلمة (سيار - تصر - مقص) ويطلب منهم رسم دائرة حراء حرف الساد في كل كلمه، ثم ملاحظة شكل حرف (ص) هل يتقور حسب موضعه في الكلمه أم أدشكته تابت لايتمرا ويضع المعلم بطاقة الحرف متعملا (ص) على السبورة، ويرضح لهم أن هذا الشكل يكون فقط مي أخر الكلمة - ليس في كل الحالات- عثل (مقص)، ثم يضع طاقة الحرف مصالا اصبادويوضح لهم أدهدا الشكل يكوب في أول ووسط الكلمة، مثل" (حيارة حيادة قصر)، ثم يكتب الحرف يتكليه النصل والمعمل على النظرة مرضاف الأنجاهات الصحيحه له

😘 🦰 (۱) اسلمجُ وارسم جائزة عشان صوب جرف (ص)

- والشدف التشاط
- ي وفي صرتي، يحدد أصرات الكلمات المنظرة:
 - و شرح النشاط.
- و يطب المعلم من الثلاميد أدينظروا إلى الصور الموجودة 🌘 🛍 كا اللنشاط في كتاب التفيد وينطقوا أسماء الصورة ثم يحددوا مكان صوت حرف (ص) ويرسموا دائرة في المكان الصحيح · شوخ التنافعات على الشكل الموجود بكتاب التفعيد
 - الإجابة (قير بقس بيقر)

(ن) استجع ثم ارسم دائرة حول حرف (ص) فيمايلي

- و هدف النشاط
- وحي يصري. يحدد شكل الحرف في مجموعه من الكلمات شرح النشاط.
- ه يترأ المعلم فعنة صهيب المستقط صهيب في الصباح وأخذ فبتارته وثعب قميد السنك مع واللم العيد بحتاج إلى صير بعد فترة اصطاد صهيب سمكة كبيرة ووضعها في الصنابوق ادمع كتابتها على السيورة ويسأل التلامية؛ عل تسطيعون ملاحظة الله من عند الحروف حلى السيورة هو حرف (ص) " وكيف بيدو شكته " وهل يتمير شكله؟ وينعدد المعلم حرف (ص) في أول ووسط وأغر الكلمة مؤكدًا أن شكل حرف (من) ينفير حسب

موضعه في (أول، وسط، آخر) الكلمة ويطنب منهم أن ينظروا بتركير للكلمات الموجودة في كتاب التلميك ويتحددوا التحرف ويرسموا هاثرة حوبه

ه يعرض المعلم على التلاميد الكلمات الموجودة بشاط ٣ (ب) ريكتها عني السيررة ويطلب منهم لحروج لتجديد النعرف عنى السبوري ثم حل النشاط

المناط استهاع السماع وتحدث

bullillian 6

- و يتحدث عن نصبه يتعاصيل دات صلة بموضوع الحرف،
 - ه يمبر عن اليكر بوضوح
 - شرح التشاط.
- بسأل المعدم الثلامية، من منكم جرب شيق جديث؟ (ولتشجيعهم على التحمث يمكنه أن يهمأ بنفسه ويحكى ص معامرة أو مهمارة جديدة اكتسبها واصله شخررة)، ثم يجنح لهم فرصنة للتحدث.

رائية (۱) اختب مرف (س)

- ه كتابة يكتب حروف عربية مراعيًا الاتجاعات الصحيحة.
- ه. يطلب المعلم من التلاميد إهامة التظر إلى حرف (ص) على السيروة، ثم كتابته بالجاهاته العسميحة في الهراء (ومن الممكن أن يكتب يعضهم الحرف على السيررة، ويصرب المعدم الطريقة التي يكتبرن بها إدا وجد أي خطأ) ثم يطلب منهم الباخ النقط وكتابة حرف (ص) بحركاته الأربعة في كتاب السيد

التطبيق

يثشم المعدم السيورة إلى تجزئين، ويكتب أعلاها حوف (من) متعملًا والبيره الأغر (منا متعملًا: ويعلي كل مجموعة عددًا من الصور والكساب، ويصنعها التلب على السبورة في مكانها الصحيح (طعن العمر العبور احص صماء حسمور حسارة حميادة

يضع المعدم الوحةً كبيرةً عديها صور لكلمات المعج (قصر - بقص - صور - حصل - صف، ويعطي كل تلب أو مجموعة مهم يطاقات معيوط أو مكتريًا عليها كلمات الدمج ويطلب منهم تراءة الكلمات ووضعها بحث الصور الساسبة.

👩 انظر إلى الصور واكتب حرف (ص) معَ الضبط بالشخل،

- و هذف النشاط
- و وهي صوتي وكتابة. يكتب أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة
 - ه كتابة يكتب حروقًا عربية مراعبُ الاسجاعات الصحيحة
 - شرخ النشاط،
- ه. يعلب المعلم من الثلاثيد أن يلاحظو الصور الموجودة في كتاب السنيد وينطعوها ويتحدقو حمواب الصاد الموجود بها بحركته ثم يكتبوه مضيرطًا بالشكل، ويجب أن يتأكد المعلم من مطل التلاميد الصحيح ومعرفتهم بأسماه الصور. الإجابة؛ (صُ مَشَورات من مَسَارِة ، صُ – صِياد ، صُ – عَسِاد ،

🕥 حُوْنَ خَلَمَاتَ مِنَ الْحَرَوفَ التَّالِيَةُ مِعْ صَبِطَ الحَرَوفَ بِالسُّحُلِ:

- شدف النشاط، وفي صرئي وديج؛ يكتب أصرات الحروف ليكرِّد كلمة
 - شرح انتشاط،
- ة. يعلب المعمومي تتلاميد مجاونه تربيب بجرة ف تنكوين كلمه ويرضح بهماك بإمكاتهم الاستجام بالصور الموجودة في كتاب الطلب

- 🐞 🕳 فلا فيه المطلباط وهي صوبي وقراءة البحرات ال الكنيات السكارية يتم بنائيتها بنجا مكارية بها في احد مجتمع
- الفائح الفائحاط، يطب المعلم من الثلامية أن يقرمو، الكلمات الموجودة في الكتاب ويحلقوها إلى أصوائد.

ركتمات الدمج على السبورة ويطلب من الثلاجة فراءه الكلمة المكتوبة على السم الدوامم ما يقال عليه

يقسم المعلم التلاميد إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة بطاقات حروف مختلفة ويقوم هو يرفع صورت وشحاول كل مجموعه بكوين الكلمة اسرع مرياقي بمحموعات

مثال توضيحي

يرهم المعلم صورة (قصر) فيحتار أفراد كل محموعه الحروف ويرسوبها للكوين كدمه (فصه)، و لأسرع في الإحداد مصحيحه بكول هو العاثر

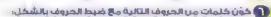
A.S. ميل تعلم المما هول الأينافي المسل تدرسي كون

🚺 🚺 أنظر إلى الصُّور واكتبُ حرَف (ص) معُ الضَّبُط بالشَّكل.























🕜 حلل الخلمات التالية:













لشَّاطَ قَدَ وَمِن صَوْتِي وَكَالِمُ يَخْتَدِ أَمِنْ فَخَدِوفَا فَي لَلْكُوفَ الْمَنْطُوفَةُ تُشَاطُ 1- وَمَن هَفِيْنُ وَقَرَاءً لَيْنِ الْمُنْفِأَلِ الْمُرْفَانَ لِيَخْوَلُ ضَيْفًا. تُشَاطُ 1- وَمَن صَوْتُ وَفَرَاءً لَيْعَ مِنْ أَنْ الْكَرَفَاتِ الْمُنْطُوفَةُ لَيْمًا بِمِنْسَفِينَ فَخَيْفٍةُ شَا





أيخرج المعلم خلاقة عليها حرف الضاف ثمر يقول للتلاميد هذا الحرف أسمه ضاه ويطلب متهم التكرو وراءه، ثم يتتقل لتعريفهم بصوت حرف الضاد ساكنًا ومعتومًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي بهم قصة صوت حرف الـ (ض)

اشْحي تحب اللمب بكرة المطرس، وفي كل مرة تشرب الكرة يصدر المطرف صوبًا عاليًا: ش ص ص من أ

يَّحرج المعلم بطاقة حرف الضاد وينطق صوَّنه ساكنًا علمًا، ويسأل التلاميد عن منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الضاد مثل (أرض - ضبع - ضرس)؟ تبيسال عل هذا الصوت هو الصوت الوجيد لحرف الضاد؟ ويعرض صبور (صنفع - ضرس - ضابط) ويتطق كلمة (شابط) بوضوح مع التركير على (ض) - ويسأل أي حركة نضعها على حرف (ض)؟ فتحاء ويُخرج بطاقة (ض) وينطق كلمة (غيرس) بوضوح منع التركير على (غير). ويسأل أي حركة بضعه على حرف (غير)؟ كسرة، ويُعجرج بطألة (غير) ويتطل كنمة (صفدع) يوضوح مع التركير على (شُر) ويسأل أي سركة نضعها على موقيه (ض)؟ قسة، ويُحرج بطاقة (شُر)

🜃 🚺 مل حرف (قرر) بالسور التي تحتوي عنيه

- و هدف التشاط
- ه وهي بصري وصوتي يحدد الدلاله بين شكل الحرف وصوته
- » يطلب المعلم من التلاميد أن يلاحظوا الصور الموجودة ويحدوة الصور التي بها صوت حرف (فن)، ثم يوصلوه، بالحرف المناسب ويجب أديتأكد المعلم من طق التلاميد الصحيح ومعرفتهم بأسعاه الصور

🚺 🚮 انطق وصل صوت هرف (قرر) بالصورة المناسية له:

- و فيدف النشاط
- » وهي صوتي ينيز المركاب التصيرة.
 - والتبليلط
- و يطلب المعلم من التلاميد قراءة حرف (ض) بحركاته الأربعة المكتربه في كتاب التلبيان ثم ملاحظة الهبور الموجودة ونطقها بهدره وتوصيل الصورة بالضبط المناسب لها
 - اللجامة (قر هايط) (قر هرس) (قر شعدع) (قر عضراوات)

التطبيق

يكتب المعلم كلسات الدمج على بطاقات ويعطي كل تفعيد يطاقة أنو يد أمعهم كل البطاقات حتى يتأكدس مدى معرفتهم للكلمة والمطلوب منهم هو عمل الحركة المصاحبة للحرف في كلمته مستحدين الذم أو تشكينه بالمُتلصال.

يكتب المعلم الكلمات التاليه على ورق أييض باستحدام قلم شمع ليض (أرض - ضيع - ضرس) ويعطي كل مجموعة ورقة وألزان ماه وقُرِشُك والمطلوب متهم أن يلوثوا الروقة البيضاه فتظهر نهم الكدمة المكتوبة ويحاوثوا قرامتهم

دين لعليه المشاكل الأيسائي المسل بدومي كاول ١٩٩١

يكتب المعلم عنى السيورة ثلاث كلمات لحوف (ش) في أرن ووسط وآخر الكلمة (هرس - مقبرب -أوفر) ويطلب اون ورساد والرقاحون الحرف في كل كلمة ثم ملاحظة شكل (المناط استجاع) المسعة وسندت الحرف. هل يتغير حسب موضعه في الكلمة أم أن شكله ثابت

省 (۱) استمع وارسدر دائرة مخان صوب حرف (ض):

و مدن البشاط

وعي صوتي. يحدد أصوات الكنمات المنطوقة

و شرح النشاط،

 و يطلب المعلم من التلاميد أدينظرو إلى الصور الموجودة في كتاب التلميذ ويتطلوه أسماءهم، ثم يحددوه مكان صوت حرف (ش) ويرسعو عائرة في المكان الصحيح هلى الشكل المرجرد يكتاب التلمية

الاجارة

(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ض) فيما يني:

• هدف النشاط

وهي بصري يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات

و بايرج النشاط

ه يترأ البعلم تعبة فيحن النحي طبحى التحلوي، وفي يوم من الأيام صرحت يسيب آلام في ضرسها: فلعيث إلى الطبيب الذي أوصاها بتناول المغضراوات والفاكهة، مع كتابتها على السيورة، ويسأل التلاميد عل تستطيمون ملاحظة أي من هذه الحروف الي على السبورة هو حرف (ض)؟ وكيف بيدر شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويمعدد حرف (ض) في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكل الحرف يتأبير حميد موضعه في (أول، ومط، آخر) الكلمة ويطلب منهم أن ينظروا بتركير للكنمات الموجودة في كتاب التميد ويحددوا حرف (ض) ويرسبوا دائرة حوله.

و يعرض المعلم على التلاميد الكلمات الموجرة مشاط ٣ (ب) ويكيها على السيورة ويطلب سهم التغووج لتحديد الحرق على السيورة، ثم حل الشاط

ه هدف التشاط

- يتحدث عن نفسه يتعاصيل ذات صلّة يموضوح الحرق.
 - 4 يعير عن الإنكر بوضوح

• شرخ لنشاط

و يسأل المعلم كل تلبيذ: ما راَبُك في تصرُّف الصحي٩٠ رحل تحب الحلوى!! مثّل كأنك طبيب وتصبح الناس بأهميه الطعام المفيد وتجنب الحذرى وحاول إقناعهم لارتداء التلبيد فميص الطيب إدر جد سيساحده أكثر على أداء دريرة

((رق) من من (قرن))

ف هذف التشاط

كتابة يكتب حروقا عربية مرافيًا الانجامات الصحيحة.

و شرح النشاط

 وطلب المحدم من الثلاثينا، إضادة النظر لحرف (في) المكتوب على السبورة ثم كتابته في الهبراد باتحاهاته المنجيحة (زينكس أن يكتب بمضهم الحرف طلي السيررة ويصوب المطم الطريقة التي يكبون بها إذا وجدأي خطأ) ثم يطلب منهم اتباع الشط وكتابة صرف (ض) بحركات الأربعة في كتاب التلميا،

النظبيق 🎉

يعطى المعلم التلاميد بطاقاب مكثولة هليها كلمات فمجء مثل (أوض - هيج - ضرس) ولكن يتلعبها حرف (ض) في مواقع مختلفه من الكلمه (أول، ومحل، آخر)، ثم يطلب مبهم أن يكتبوا الحرف بشكله الصحيح حسب موضعه في الكلمه



🔞 اختب حرف (ض):

👉 نشاط ۱۲ (۱) ومي صولي، يهجد أصوات الضمات المنظوفة.

نشاط ۳ (ب)، وعني يصري، يحدد شخل الحرف في يبجم وعة من الخنوات.
 نشاط ٤، ختية، يختب حروف عوية مراعية الانجة مات الصحيحة.

4.9 كيل الملتم المساكول الأبندائي المساردرسي كل















(ض - w - ر)



























ه شرح النشاط يرضح المعلم للتلاميد أن عليهم محارثة ترتيب الحروف لتكوين كلمات، ويمكنهم الاستعانة بالصور الموجوعة في كتاب التعبد

تغيثة

و شدف النشاط

السطوقة

و شرح النشاط

و هدف النشاط

بصح المعدد توجه كبير أعنيها صور لكنمات الدمج (عصر

ملطر فنور خصن جنف) ويعطي كل بنبيداء مجموعة

منهم يطاقات كبوغا أو مكتريًا عليها كلمات الدمج ويطلب

وع الضبط بالشخل:

ه يطلب النملم مان كل تلبيد أن يلاحظ الصور

المرجودة في كتباب التلبية ويطقها ويحدد صوت الضاد الترجرد بها بحركته ثم يكتبه مضبوطًا

بالشكل، ويجب أن يتأكن المعلم من علق التلاميد

🕥 خون خلمات من الحروف التالية

مع ضبط الحروف بالشكل،

وهي صوتي وقراءك يممج أصوات الحروف ليكوّن كلمة

المحيح ومعرفتهم بأسماء المسوور

الجابلة لافي - غرس ، قل - ضابط ، قل - ضفوع ،

👩 انظر الى الصور واختب جرف (ض)

مبهم قراءة الكلمات ووضعها بحث الصور المناسبة

🕜 اختب الحرف انتاقص

• هدف التشاط

- ه وهي صوتي وكتابة
- يتعرف أن الكلمات العنظوقة يتم تمثيدها بلعة مكتوبه لهه -
 - يتعرف الحركات القصيرة.

م البطييق

- و وعي صولي يبير أصرات الحروف في الكلمات يعطي المعدم كل تنميذ ثلاث ورقات صغيرة ويشرح لهم اللعبة وحيث سيعرض لغراء ويحاون كالرمنهم ألد يحله ثم يكتبه كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعبًا الاتجاهات الصحيحة في الورقة ويرهمه لأعلى؛ ليتمكن المعلم من رؤيته وتصويبه حيوان مفترس يعيش في الغابة مكارَّد من ثلاثة أحرف وبيداً
- بحرف الضادة فندهو؟ - مكان يميش به الإنساق والجيران وبروع عليه النبات؛ فمه
- شيء وجوده مهم ويدونه لاستنبع مضغ الطعام جيدًا، مكاته في فعناء ومكرَّف عن ثلاثة أحرف وأون حرف (ش)؛ نما در؟

يُخيئ المعلم يطاقات في أماكن مختلعة فاخل العصل وينشم التلاميذ إلى مجمرعات ويعطي كل مجموعة ثلاث طاقات مكاريًا عليها (كلمات دمج) ريطب من كل مجمر مة قراءة البطاقات والبحث عن الصور النميرة عن الكلمات، والمجموعة التي تجد البطاقات الثلاث أولًا تكون هي الفائزة.

> 🍁 لشاط ٥٠ وفي صوتيٍّ وختابة يختب أصوات الحدوق في الختمات المنظوقة الشاط 1: وعي هوني ودمج يكتب أهوات الحروف ليكون كلمة.
> الشاط لا، وعي موني وقرءة يتعرف أن الكلمات المنطوقة ينه (طريقا بنغة مكتوبة لما خواعد



تضييلة ليخرج المعدم خلقة عليها حرف الكافيد ثم يقول للتلاجيد حلة المعرف اسمه كاف ويطلب مهم النكرار وراسه ثم يتقل فتعريهم بصوت حرف الكاف ساكناً ومعترجاً ومضيو ما ومكسوراً وثم يحكي لهم قصة صوت حرف (2) الكوكو كلب مطيع، يجلس عند كرسي صاحبه كربهم وعندما بأكل العظم بهدر صوقاً مضحكاً في لا في أنه فيضحك كرمها. يُخرج للمعدم خلقة حرف الكاف وينطق صوته ساكناً قطه ويسأل الثلاميد عن منكم يستطيع أن يتكر هي كلمة بها صوت الكاف امثان كنب حسال ؟ لم يسأل هن هذا الصومه هو الصوت الوحيد لحرف (2) ويعرفس صور الكاب - كتاب - كرفاً وينطق كل كلمة مع التركر على صوت الحرف الأول باختلاف ضبطه

الأقالة 👔 ترشق أشياء بها صوت حرف (لاق

- و هدف النشاط،
- ه. وهي يضري وصوتي يحدد العلاقة بين شكل النعرف وصوته يعبر بالرسم،
 - . شرح النشاط
- ينطق المعلم حرف الكاف بوضوح، ثم يطلب منهم أن يرسموا أشياة من وحي خيالهم بها صوت (ك).

اختر الضبط المناسب

- شدف النشاط
- وهي صولي يميز الحركات القميزة
 - ه شرح النشاط،
- عللب منهم المدم قراءة حرف (ك) يحركاته الأربعة المكتربة في كتاب التلمية. ثم يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة و بعظها بهدوء واختيار الضيط المناسب، يبجب أن يتأكد المعلم من بطق الثلاميد الصحيح الأسماء الصور
 - الإجاباك (ك كلب) ، (ك مكتب)، (لأ كرسي)، (لإ كتاب)

النطبيق 🥏

يطيع المعلم الربع ورفات للموكات الأرمة (ورقه لكل حوكة)، قم يلصقها على أرضية المفصل ويترك مسافة بين الأوراق، ثم يقول بعض الكلمات عثل (كانب – كرة – كتاب – كرميي – مسلك – كأس – كوب – بعث - موكب) ويقتو كل تلميا، (في دور عا على الحرك التي يسمعه في الكلم لحرف (ك).

ير سم البعدم على لوحة صورة كتاب ويطلب من كل تلفية وسم شيء به حوق (ك) ولصقه في كتاب حوف الكاف أن التلبية. المدير بمكل معمدم أن يطلب مدمجارته كنامه الكنته محب عصرة اتي رسمها) وبير معين الكتاب عني الجائد

AA خيل الملتم المحاكول الأبند في المصل الدرسي كون



تشاط ۳ () بروعي صولي، يحدد أصوات الشمات المنظوفة سلامة ۳ قبة وغي بصري، يحتد شكل الحرف في مجووعة من الضمات شماطة قد ختابة، يكتب حروف غربية ورضر، القحامات الصحيحة.

تغييثة

يكتب المعلم على السيورة ثالاث كلماب نحرف (ك) في أول ووسط وآخر الكلمة (كلب عركب ممك) ويطلب من التلاميد رسم دائره حول حرف (ك) في كل كلمة، ثم ملاحظه شكل المرق على يتمور حسب موضعه في الكلمة أم ب شكله تابت لاينغير؟ ثم يكتب حرف (ك) بشكك المتصل والمعصل على السطرة موضحًا الاتجاهات الصحيحة له.

🚹 📳 (۱) استوع وارسم دائزة مخان موت حرف (ك):

- و فدف النشاط
- ه وفي صوتي. يحدد أصوات الكلمات المنظرقة
 - واشرح التشاط
- و يطفي النعلم من الثلاجد أن يتظروا إلى الصور المرجودة في الكتاب وينطقوا أسماءها لاسع التأكيد على النطق الصحيح)، ثم يحددوا مكان صوت حرف (ك) ويرسموا دائرة في المكاد الصحيح على الشكل الموجرد بكتاب (174) (3) تخلف متوف (20)

(ب) استمع ثم ارسم دائرة جول جرف (ك) فيوديلن

- و هدف النشاط
- وهي بصري، يحدد شكل الحرف في مجدوعة عن الكندات
 - شرح التشاط
- و يقرأ النظم قعبة كريم اليحب كريم قمب الكرة كل ينوم، وذات ينوم كان يلعب بالكبرة مع كاريسان، وطارت الكرة يدن أنسجار الفاكهة، فَكُوْ كريم كايرًا الم أحضر كُرسيًا ووقف عليه وأحضر الكراء، مع كتفتها هلى السبورة، ويسأل التلاميد عل سنطيعون ملاحمته أيُّ من شقه بحد وقياعمي سندورة شو مؤكدًا أن شكل حرف (ك) يتغير حسب موقعه في

- (أون، ومعلى أخر) الكلمه ويطلب مهم أن ينظرو بتركير لتكلمات في كتاب التلميد ويحمدوا حرف (2) ويرسموا دائرة حوله
- ه يعرض المعلم على التلاميد الكلمات الموجودة بشاط ٣ (ب) ويكتبها على السبورة ويطلب منهم الخروح لتحديد الحرف هني السبورة، ثم حل النشاط

اشاط اسلماع اسمع وتحدث

- فحف التشاط
- يتحدث من نصبه يتفاصين دات صله بموضوع الحرف.
 - ه يعبر هن البكر يوضوح
 - و شرح التشاط
- و يسال المعدم التلاميد. ما مشكنة كريم؟ وكيف حلها؟ وهـل واجهتكم مشكنة من لبـلُ؟ ومن ساعدكم على جنها؟

- و مدف النشاط
- ه كتابة يكتب حروق هربية مراعيًا الانجاعات الصحيحة
 - شرح النشاط،
- ه يطمب المعلم من الثلاميد إهنادة النظر لحرف الكاف المكتبوب هلى السبورة ثم يطلب مهم أن يكتبو الحرف في الهراء باتجافاته الصحيحة (ريمكس أن يكثب بعضهم الحرف عنى السيورة، ويعسرُب المعلم الطريقة التي يكتبون بهما إذا وجد أي خطأ). ثم يطسب منهم انساخ النقط وكتابة حسرات (2) بحركاته الأريمة في كتاب التلبيك

النطبيق

يضع المعلم على الأرضية ثلاثة أكراب كبيرة مكتوبًا على كل منها شكل حرف (ك) متصلًا ومنقصلًا، ثم يعطي التلامية حرف (2)؟ وكيف يدو شكله وهنل يتغير شكله أكرة صغيرة ويطلب منهم أديقل فو بها، وحد يقاع الكرب على ويحدد حرف (ك) في أولد يوسط وآخر الكلمه الأرضية يقول التديد كلمة على حسب الكوب الذي وقع

دين لحلم المشاكل الإبدالي المسل بدومي كاول ١٤٦

تهيئة

يكتب المعلم كل حرف من الأحرف التالية على السيررة (ك-ل-ب-من-م-ت) ويطلب من كل تلميذ أن يتعج الأحرف مع بعضها بيكون مها كنمه من كنمات الممح، ويبدأ كل نتميد ؛ محموعة في تربيب لأحرف بيكون كنمه بالربيب الصحيح، مع فبيطها بالشكل

👩 انظر (ٹی الصور واکتب حرف (ك) مِجُ الضبط بالشخل

- شدف القشاط وهي صوتي وكتابة يكتب أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة .
- وطلب المعلم من كل تلميد أن يالاحظ الصور الموجودة في كتاب التلميد ويطفها ويحدد صوت الكاف الموجود بها بحركته ثم يكتبه مضبوطا بالشكل

الدخابه (لا کرم لا کست ک مکت ک کاب)

📦 خون كلمات من الحروف التنانية مع ضبط الحروف بالشخاب

- هدف التطفاط، وهي صوبي وقر عا ينمج اصرات المروف سكون كنيه.
 - شرح لنشاط،
- وضح النملم للثلاثيد أن عليهم محاولة ثرثيب الحروف المكتربة بين القرسين لتكوين كالمة، مينًا لهم أن بإمكامهم الأستمالة بالصور الموجودة في كتاب التلسيد

اختب ما يملن عليك

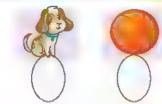
- شدف النشاط، وهي صوتي وكتابة. يحول الأصوات السموحة إلى رمور مكتوبة.
- و يوضح لهم المعلم أنه سيُّسني عليهم بعض الكلمات (ينطق المعدم المروف بوضوح، ليناً حركتها، ولا يُلَّد أن تكون الكلمات من كلمات الدمج، وتتكون من المعروف التي درسوها، ولا يتم تحديد الكلمات أشبقًا من قبل المعلم أو مراجعتها وحفظها من إيل التلاميد، ويكون الإملاء مضبوطًا بالشكل): (كأس - أرض - مركب،

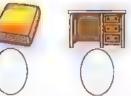
يكتب المعمم يعض كلمات الدمج على السيروق ولكن ينقصها حرف لامرذهي أول وسط أخر الكلمة) ويطلب منهم قراءة الكلمة بمعرقة الحرف الناقص لاستنب المالية المرازبات المالي)

يقشم المعدم التلاميد إلى مجموعات ريطلب منهم أن يحتدروا واحدًا منهم ليكتب كلمة على السيورة، ويعد أن يحرج عنا التلميذ يعملي المعلم باقي أفراد المجموعة صورة (لكلمة من كلمات المعج)؛ فيعلق التلاميد الكلمة المُعيرة من الصورة لرميلهم برضرح، مثال صورة كلب؛ فيملي أفراه السجموعة كلب وهكفا، والمجموعة الفائرة هي التي تعلق ونكتب الكلمات بشكل

١٠١ ديل لنظم المماكول الأينائي المسر الدرسي كون









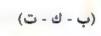












🚺 اکتب مایملی علیك:



🐞 نشاط ه، وعب صولي وختلبة، يختب أصواب الحروف في الختمات المنطوقة.

نشاط ۱۲ وعن صوتان وقرانة بدمج أصوات انجروف ينجَّق كرمة
 نشاط ۱۷ وعن صواتي وختاباك يصوال الأصوات المسموعة إلى رموا مكتوبة





بحرح المعلم مطاقة عبيها حرف الباد شريقول للتلاميد هدا المحرف اسمه ياه ويطلب صهم التكرار وراءه ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الياء ساكاً ومعتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي أيهم قصة صوت حرف (ي)

(بار) تحب الجلوس تحت شيرة الباسيس؛ لتستمتع بمناه البمامة الصغيرة وهي تقول. يُ يُ يُ يُ يُ يَ

يُعرج المعلم بطاقة حرف (ي) وينطق صونه ساكنًا فقط، ويسأل التلامية، من منكم يستطيع أن يفكر في كمعة بها صوت الياء (مثل يد - بيت)؟ ثم يسأل، هل هذا الصوت هو الصوت الوحيد لمعرف (ي)؟ ويعرض صوراني (يد - يوسعي) وينطل كل كندة

🚺 🊺 ارسم يدك ورحافلها أشياء بحرف (ي):

- ه شدف النشاط
- وهي بصري وصوئي بمدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته
 - و شرح التشيط
- » يرضح المعلم لكل تلبيد أن عثيه وضع ينه على الرزقة ومحاولة رسمها، وبناعبها كلمات بها حرف (ي)

اختر الخبط المناسب

- . هذف التشاط
- ه وهي صوتي يمير الحركات التصيرة.
 - ه شرح النشاط،
- و يطلب المعلم من الثلاثية قراءة حرف (ي) بحركاته المكتوبة في كتاب التلميذ، لم ملاحظة الصور الموجودة وبطفها بهدوه واختيار الضلط المناسب لكل صورى ويجب أذيتأكد المعدم من علق التلاميد الصحيح للكلمات

اللجابة (ي - يدءيّ يتءيُّ - يرسلي)

🚾 التطبيق

يحرج المعلم كرة مكتوبًا عليها حرف (ي)، وهندما يرميها على التفيدينطق الحوف ساكًا، ثم يقول كلعه بها حرف (ي)، ثم



عمل حرف (ي) بالحل أو العجين

دين لعلم المعاكل الاينائي المعل بدرمي كان ١٩٢

تشيئة

يكتب المعمم على السبورة ثلاث كلمات يها حرف (ي) في أول ووسط الكنمة (يد - ييض - بيت) ويطلب من التلامية | رسم دائرة تحت حرف (ي) في كل كسة، ثم ملاحظة شكل البعرف عل يتعير حبب موضعه في الكلمة أم أن شكله ثاب لا يتغير الله يكتب حوف (ي) على السطر، موضحًا الانجاهات الصحيحة له

省 (۱) استمة وارسم دائرة مخان صوت حرمه (ي):

- ه هدف النشاط،
- و وفي صوتي يحدد أمرات الكندات المنظرة،
 - 🐞 شرح النشاط
- ه يستبط المعلم من التلاميد أسماء السرر المرجردة في 🍙 هجمه فنطفاط كتاب الطبيك ثم يطلب متهم أن يحمدوا مكان صوب (ي) في الكنمة، ثم يرسموا دائرة بالمكان الصحيح على الشكل المرجود بالكتاب

الإجابة



(ب) استمع ثم ارهم دائرة حول حرف (ق) فيما يني:

• هذف النشاط

ومي يميزي. يحدد شكل الحرف في مجبوعة من الكسات

شرح النشاط.

والإرأ المعلم كصة يسراه احتدمه ينحل الليل تلحب يسرا ويوسف إلى خرفتهما ليستعدا للنوح، قبل النوم يستعمان من والدتهما لقصة جميلة ١٠ مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميل؛ هل تستطيمون ملاحظة. أيُّ من هذه الحروف على السبورة هو حوف (ي) ال وكيف يبدو شكنه؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد حرف لي) في أول ورسط وآخر الكلمة، ويطلب منهم أن ينظرو، بتركير الدكر صوت حرف (ي) بلكتمات في الكتاب ويحدثوا حرف (ي) ويرسموا

والمرض المعموعلي التلاميد الكلمات الموجودة مشاط ٣ (ب) ويكيها على السبورة ويطلب متهم التغووج لتحديد الحرف على السيورة، ثم حل الشاط

white turish summing pursue

- فدف لنشاط
- وا يتحدث عن نفسه يتفاصيل ذات صلة يموضوع الحرقيم
 - ه يعبر عن البكر بوضوح
 - واشرح النشاط
- يسأل المعمم كل تلبيذ. فل لديك ما تقوم به كل مساد مثل يسرا ويوسف ؟ محكِ لما مادا تفعل قبل البوح.

اختب درف (ي)

- ه كتابة يكتب مروقا مربية مراهيا الاتجاهات الصحيحة
- وا يطلب متهم المعدم وهادة النظر الحرف الياه المكترب على السيورة (ويمكن أد يكتب بعضهم الحرف على السيورة، ثم يكتب معهم في الهواه حرف اي) بالمعاهاته الصحيحة، ويصرّب الطريقة التي يكتبرن بهة إذا وجد أي خطأ) ثم يطلب منهم اتباع النفط وكتابة حرف (ي) بحركاته الأربعة في كتاب التلميد.

التطبيق

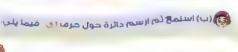
(تفاط ثناتي)

يطلب المعلم من كل تلميتين أن يرسم أمعهما صورة بها حرف (ي) ويكتب الآخر تحلها حرف الياء مضبوطًا بالشكل، وبعد فلك يشلان الأدوار

كتابة حرف (ي) في الهواه، يتأدوق يوسعي، وحتاها يتلوحه



📳 🦚 (1) اسْتُمِغُ وارْشَمْ حَالَرُهُ مُخَانَ صَوْتَ خَرْفَ (يُ):





هل بديك قضة

مجيلة تحكيها







- 💣 نشاط ۱۱۳ و وي صولي، يهجد أصوات الكيمات المبطوقة
- بناما ۳ بب رومي بهري، بحدد شخل الحرف في مجووعة من الكيوان.
 بنشاط البكتابة بختب حروفا عورة مرض الاتحاقات الضحيحة

١٥٣ ميل لنفتم المساكول الليندلي المساركترسي كون

🔕 انظر إلى الصُّور واكتب جزف (ق) مع الضَّبط بالشكل.







👔 حُوْنِ خَلَمَاتَ مِن الحروفَ التَالِيةُ مِعْ ضَبِطَ الحروفَ بِالشَّكَلِّ:























تشاط ٥: وعني صوب وخلاف يمير صواك الحروف في تختمات المنظوفة

تشاط 1 خانة ولا ، لا لا بري صوب لد ولا تنخون كنية ﴿ لَهُنَا لا يَعْنِي صَوْلُ وَمِنْ يَعِيرُ أَصِمَاتَ الْحَيْقِةُ الْأَيْنِ مِنْ الْكِلْمَاتِ الْخَيْقِةُ الْأَيْنِ فِي الْكِلْمَاتِ الْخَيْقِةُ الْخِيْقِةُ الْخِيْقِةُ الْعِيْمِ لِلْعِيْمِ الْعِيْمِ عِلْمِيْمِ الْعِيْمِ الْعِيْمِ الْعِيْمِ الْعِيْمِ عِلْمِيْمِ الْعِيْمِ الْعِيْمِ الْعِيْمِ الْعِيْمِ الْعِيْمِيْمِ الْعِيْمِ الْعِيْمِ الْعِيْمِ عِلْمِيْمِ الْعِيْمِ الْعِيْمِ





يكتب المعلم مجموعة من الصور لكلمات الدمج (يد - بيت - ريت - ديل - عين - بيض - طير) ويطلب من التلاميذ ملاحظة الصور وطش الكلمات يهدوه ووضوح ليتين لهم صوت كل حرف ويكتب كل وفق دوره الكممات تحت الصور الملصفة

👩 انظر إلى الصور واختب حرف (ي) مع الضبط بالشخل،

- ه شجاب التشياط
- ه وعي صوتي وكتابة يمير أصوات الحروف في الكلمات المنطوفة
 - شرح التشاط

تفيئة

ه العديد من كل بديد ال بلاحظ الصور الموجودة في كتاب البديد ويسبط مهم اصماء الصور والنص الصحيح لها، ثم يطلب منهم تحديد صوت (ي) الموجود بها يحرك، ثم كتابته مضورةً بالشكل

النجابة في يدعن جب ي يوسميا

👔 حُونِ خَلَمَاتَ مِنِ الحَرَوْفَ التَّالِيةَ مِنَّ ضَيْطَ الحَرُوفَ بِالشَّخَالِ -

- و فحم التشاط
- · كتابة وقرامة يمر أصوات الحروف في أول ووسط وأعر الكلمة. . . يدمج أصوات الحروف ليكؤد كلمة
 - و شرح النشاط
- وضح المعلم ثلثلاميد أن خليهم محاولة ترتيب الحروف المكتربة بين التوسين؛ فتكرين كلمة مع الاستماتة بالصورة

الختب المراب النائس

- و هذف النشاط
- ه. وهي صوتي وهنج ينير أصرات الحروف في الكلمات المنظرقة.
 - ه شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصور بدقة ويحاولوا معرفة الحرف الناقص، مع كتابته في مكاله

و التطبيق

يلصق المعدم مجموعة من الحروف التي معت دراستها على أخطية وجاجات ويقشم التلامية إلى مجموعات ويطلب من ألمراد كل مجموعة أن يحاولوا تكوين أكبر قلم ممكن من الكلمات بواسطة الحروف التي أمامهم، والمجموعة الفائرة هي التي تكوُّم أكبر مدد من الكلمات.

يُّسي السعلم بطاقات في أماكن محتلفةٍ داخل القصل ريقسُّم التلاميد إلى مجسوعات ريمتني كل مجموعة ثلاث بطاقات مكتريا بها الكلمات دمج الريصيت من كل مجموعة فراءه هذه البطاقات والبحث عن الصور التُّعيرة عن الكلمات بثي بداخفهاه والمجموعة التي تتحد اليصافات الثلاث أو لا منكوب هي الهابرة

دين لعلم المشاكل الايناني المعل بدوسي كاول ١٠٥



و وفي صوتي؛ يميز الحركات التصيرة

ه شرح النشاط

- ه يمرض النملم يطاقات لمرف الـلاهـ) بحركاته الأربعة (هُ - هَ - هُ - هُ أَ - هُ كَا وَيَطْلُبُ مِنَ الْتُلامِيدُ قَرَامُهَا
- و يطلب منهم المعلم نعلق حرف الناهب بحركاته الأربعة (مَا - مِن - مَدَّ - مَا) المكترية في كتاب التلميذ، ثم ملاحظة الصرر المرجودة وتطقها بهدوس
- يطلب متهم المعدم ترصيل كل صورة بالحرف الذي يحنل الحركة نصبها

البجانية (ما مدية) (ما ماران) (ماً منحد) ليدا بيد)

التطييق

يعطي المعلم التلاميد صاررًا لكلمات مختلفة يها حرف اللامنا ويتطق المعلم صوت اللاهبا بإحدى المركات ويطلب منهم أن يرقموا الصورة التي يها حرف الـ(هـ) يمثل الحركة

يعد فلك يعرض للنعلم الصور ويطلب من التلاميد نطقها | وتحديد الحركة الموجودة عنى حرقبه الباهم) فيها

و يعرض الناهم بطاقات كبيرة توضح حرف (هـ) متفصلا

ه وهي يصبري وصوتي" يحدد العلاقة بيس شكل

تهيئة

يحكي لهم لعبة حرف (هـ):

الموف المدمة هاد ويطلب مهم التكوار وراءوه ثم يتتلل لتعريمهم

بصوت حوق الهاه ساكنًا ومنتوخًا ومضمونًا ومكسور مم

تلَّمب التلبيذ هندي وأخته الصغيرة هدى إلى حديثة الحيوان

مع أمهما وهنك شاهدوا حيواناتٍ وطيورًا وأرهارًا كثيرةً. ولقوا

منذ تقص الفهف وكان النجارس يلدم له الطمام، ثم رأوا طائرًا -

جميلًا يطير في الهوام سأل هادي أمه. ما هذا الطائر؟ قالت

الأم. إنه الهدهاء، حاولت هذي أن تطل اسبه ولكنها صغيرة لا

هنا يبخرج المعمم بطاقة حرف (هـ) وينطل صوته ساكاً فقط، ويسأل التلاميلة من ملكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت

اللاهم) سالتًا فلعد (مثال مهره شهره مهر)؟ ثم ينترج يطاقات

بها حرف (هـ) وينطل كلبة (هرم) يوضوح مع التوكير على

الحرف ولأون ينعركنه ويسأل التلاميد. أي حركة نضعها علي

مرف البلاميا؟ ثم يكرو ذلك مع باقي المركات. (هـ) ، (هـ). يكثب المعلم الحرف على السبورة بخط كيير كثابة صحيحة

على السطرة مع مراحات الاتجاعات، وترديد الثلاميذ صوته.

🚺 🏥 الطق وارسم دائرة حول السجرة

فلاي يضاحون (ش):

و شدف التشاطر

الحرف وموثه, و شرح النشاط

تستطيع الكلامة فأشارت إليه وهي للوابة هدهدهاه

ه يطلب المعلم من الثلاميذ أن يلاحظوا حرف الناهم) الموجود في الكتاب، ثم الصور الموجودة في كتاب التفنيذ وينطفوهاء ثم يحلدوا العبور التي بها صوت اللاهبة ويرسموا فالرة حولها،

يحضر المعلم سالة يها مجموعة من الاقراش أو الصوريها حرف (م) يحركانه الأربعة (علال – مرم – متعد – فهد)، وأربعة صناديل صغيرة مكتربًا على كل منها حرف (هـ) بأحد أصواته (هذ - هـ - هـ أ - هـ) ويطلب من كل تلميذ أن يختار شيئًا من السنة ويتعلق اسمه وياضعه في العسدوق المناسب



١٠٥ ميل لعلم المشاهول اللبندقي المسرامرس كل

🚳 😭 أَشْتَمَ \$َدُمُ ارْشَمُ دائرةٌ حَوْلَ حَزْفَ (هُ) فَيَمَا يَلَى: شذو الخلمات للخوررقصة

		اکتب حرف (ھـ):	(8)
	•40	٠	المكار
-	= á_	-	ۿ
	غ_		ھِ
	ئە		å

💠 تشاط ٣- وفي بصريَّ و صولي، يهجد شكل الجرف في مجموعة من الكلوات. بشاط 3، ختابة، يختب حيوف عربية مرضي التنجامات الصحيحة

يصع المعلم بطاقة حرف (هـ) بشكله المتعصل على السيررة، مرضحًا نهم أب هذا اشكل، وليس في كل الحالات، يكرب نقط مي آخر الكلمة مثل كلمة (مياه)، ثم يوضح لهم أن هناك حالات أخرى يكتب فيها حرف (٥٠) في آخر الكلمة بهما الشكل، مثل كالمة الرجه)، ثم يضع بطاقة لحرف (هـــ) في أول الكلمة مثل كنمه (هرم)، ثم يضع بطاقة نلحرف (لـهــ) في رمط الكنمة مثل كلمه أنهرك موضحا الأنجافات الصحيحه للحرض

省 استم) ثم ارسم دائرة حول حرف (هـ) فيما يلج:

- هدف النشاط وفي بعبري وصوتي يحدد شكل الحرب في مجموعة من اكتمات.
 - شرح التشاط
- يحكى المعلم للثلاثيد قصة قصيرة يردد فيها كلمات فيها حرف الـ(هـ): «ذهب هاني إلى محل الدهب ليشتري هدية لصديقه وظل يمكن هل يشتري له لعبة بها أسهم أم هاتف لعبة؟ وأخيرًا قرر أن يشتري بصباحًا على شكل هلال؛
- ه يعرض المعلم الكلمات الموجودة بالكتاب ويطلب صهم أديفكروا في قصة بهدإ حدى هذه الكنمات المشمع المعمم إلى تصعبهم ويشجعهم وقد يجمل تلميقًا منهم يكمل قصة الأخر).
 - قدراً المعلم الكلمات، ثم يطلب منهم أن يكرروا قراء تها ويرسموا دائرة حول حرف الله، في كل كنمة.

لتأناط استهاع سنهج وتشرب

- و شدف التساط
- و يتحدث من هذه بتقاصيل ذات صله بموضوع الحرف.
 - ه يعبر ص اليَخْر بوضوح:
 - و شرح النشاط
- ه يطلب المعلم من التلاميد التحدث عن بهر النيل وأنه مصدر الميادة فيتحدثون عن أهمية المياد ومشخده الهامثل الشرب وضل الأدرات والملابس والنظافة الشحصية وري الباتات).

(157) و اختب مرف (ق):

- شدف التنظيفا كتلة يكتب حروهاً عربية مراهياً الاتجاهات الصحيحة.
 - و شرح النشاط
- و يعرض المعلم للتلاب بطاقات بها حرف الـ (هـ) بأشكالـ و المختلف في أور، ووصط وآخر الكلمة (هـ بهـ به -
- برضح لهم المعلم أن حرف الـ(هـ) له أربعة أشكال بمكر أن يُكتب بها ويعرض لهم هذه الأشكال في كلمات محتقع يكتبها على السورة، مينًا لهم أن حرف اللهم) في آخر الكلمة يكتب بطريقتين إدا كان متصلًا بالحرف الذي يسبقه مثل كلمة (وجه) أو معصلًا عنه مثل كلمة (مياد).
 - وضع السعام للثلاميدكيمية كتابة حرف البلاها ، مراعياً الانتجاعات المستهمة
 - و يطقب مهم المعلم تبع القط لكتابة الحرف

تهيئة

يضع المعلم بطاقات مشكَّلة الأحرُّف (هـ - ر-م) ويطلب من التلاحية قراءة كل بطاقة مالحركة التي عليها (هـ)، (زاد إما، ثم يقول. عبا بد معاون تكوم كلمة عن هذه الأصوات وينطق الأصوات بيط مرة، ثم بسوحة مرة أخرى إلى أن يصلو الكلمة (عرم)، ثم يضع المعلم على السبور لاصورة (هرم، ذهب) مع ترضيع الصرر لهم، ثم يضع أحرف (هـ - د - ر - م، - م) على السبورة بشكل عشوري ويطلب منهم أن يعتولوا برسيها لتكوين كلمات مناسبة للصور المعالمة على السبورة.

🗿 انظر إلى الصور واختب حرف (ق) مع انضبط بالشخل.

- شدف القشاط؛ وفي منوتي وكتابة يكتب أميرات الجروف في الكلمات المتطوفة
 - شرح النشاط،
 - ه يطلب المملم من التلاميد ملاحظة الصور المرجودة بالكتاب وبطقها
 - وطلب منهم المعدم أن يكتبوا حرف الـ (هـ) مع الضبط بالشكل.
 - الجنابة؛ (من مرم)، (منَّ مدمداً، ثمن مديثاً)، (من ملال)

🚮 🎒 خبل اختبات الثانية،

- ه هدم التشاط
- ه وهي صوتي وكتابة يكتب أصوات الحروف ليكوَّان كلمة
- كتابة يكتب الحرف يشكل صحيح في أول ووسط وأخر الكلمة
 - و شرح التشاط،
- يطلب المعدم من الثلاثيد علاجيلة الصور المرجوعة بالكتاب وبطفها.
- ه يطلب منهم المعدم أن يكتبوا حرف الناهم) مكان الحرف الناقص في الكلمه
 - « يتأكد المعلم أد التلاميد يكتبون لحرف بالشكل الصحيح.

رتب المروف لتخوّن خلها،

- هدف النشاط وفي صوتي وقراطا ينبج أميرات الحروف ليكود كلية
 - ه شرح النشاط،
- و يضع المعلم صورة على السيررة ثم يكب أخراف الكلمة عفرقة ويطلب من الثلاميد تربيبها لكتابة الكلمه علريقة صحيحة.
 - ه يحاون الثلامية بربيب الحروف ويكتبها المعلم على السبورة
 - و يطلب سهم المعمم أن يُرتبوا الحروف الموجودة في الكتاب ليكتبوه الكلمات الموجودة أممهم.
 - الاجامة (مدمد بهن دمي)

و التطبيق

يضع المعلم لوحة الفصرل الأربعة على السبورة ويعطي الثلاميد بطاقات مصبورة لمرقمه (هـ) بالحركات الأربعة (هرم -علال - هلعد - فهد) ويطلب منهم تعبيم، البطاقات وألَّا لُعبوت الحرف

يقسّم المعلم التلاميد إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة ورقةً وعنكا من المكعبات، على كل منها حرف مختلف وتدمج كل مجموعة الحروف لتكوين كلمات كثيرة وكتابتها عني الروقة، وتفور المجموعة التي تكتب أكثر عند ممكن من الكلمات

١٥٧ خيل لنمتم المساكول الليندلي المساركترنس كون





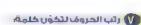












هـ-ه--د-د







🏫 فشَّاطًا لا، وفي صوتي وكتابة، يختب أصوات الحروف في الجُنمات المنطوقة. نشاط ۱۱ و عن صوتن و خنابات یختب اصوات انجر و ف برخون کلمتا
 نشاط ۱۷ و عنی صوتن و فرایت یختب اصوات انجر و ف برخون کیمتا



وخ

ه - ب - ه



بهيئة

بُعرج المعلم مقانة عليها حرف العين، ثم يقول للثلاثيد عنا 🏓 🐞 هدف العنقفط الحرف السمخين ويطلب مهم التكرار ورامدتم يتقل لتعريفهم بصوت حرف المن ساكنا ومعتوخة ومضمونا ومكسوراه ثم يحكي لهم تصة حرف (ح)

اللهي الغابة وقف الغراب على الشجرة وقال. خاق فاق، أنا أجمل هائر مي العامة، محاء البيقاء وقال له. إنك تقول شيئًا هريب، أنا حمل ملك، فعدي ريش منون، فنظر إليه العراب محرروقال ع ع ع ع ع

يُخرج المعلم بطاقة حرف (غ) ويتلق هوت ساكنًا فقط ويسأل التلاميد مرمتكم يستطيع أديدكر في كلبة بها صوت الداع) ساكا فقط (مثال أفتام معزل، شعل)؟ ئم يخرج بطاقات بها حرف (ف) ويتفق كلمة (طؤال) يوضيون، مع التركيد على الحوف الأول بحركته ويسال [الإنتابة (خد خسالة) (خد عربان) (خد غربالا)، وعد معرف التلاميث أي حركة نضعها على حرف اللاضا؟ ثم يكرد ذَلَكَ مَعَ يَقِيهُ الْمَرَكَاتِ (فَسُكَّ ﴿ (فَسُ)

يكتب المعلم الحرف على السبورة بخط كير كتابة مسجيحة على السطرة مع مراحاة الاتجاهات وترديد التلاميد صوته

الحلق وارسم دائرة حول السورة التي بها حرف (غ):

فدت انتشاط

 وفي صوتي ويصري وقراط يعدد العلاقه بين شكل الخرف وصبرته

و شرح التشاط

- ه يعرض المعلم بطاقات كبيرة توضع حرف (خ) متعصلًا
- و يطلب المعلم من الثلاميند أن يلاحظوا حرف البلاع؟ السوجودفني الكتاب ثم العسور العوجودة في كتاب التلميد وينطقوها، تم يحددوا الصور الشي بها صوت العلى يقصر داخس المائرة الداع) ويرسموا دائيرة حولها
 - و يتأكد المعلم من أنهم يتطفون الكلمات يطريقة صحيحة.

الإجابات (قرال - بيناء - أنتام - سراه)

الطلوميل فوت حرف (غ) بالحوزة المناسبة له

و وهي صوتي إبير الحركات التصيرة.

ه شرح النشاط

- و يعرض المعلم بطاقات لحرف الداغ) بحركاته الأربعة (خُ معَ مغُ مغُ) ويطلب من التلامية قراءتها
- و يطنب متهم المعلم بطق حرف البارع) يندر كاته الأربعة (فَ - فِ - فُ - فُ) المكثرية في كتاب التعبيد، ثم ملاحظة الصور المرجوعة وبطقها بهدون
- يطب منهم المعلم توصيل كل صورة بالحرف الدي يحبل الحركة بعسها

النطبيق

يعترض الممسر مسي السيورة صبورا لكنمات بهبة صرف الساع) ويعطني التلامينة بطاقناتٍ متصددةً بهنا حرف السلاغ) مضيوطًا بالحركات الأربعة وينطق المعلم الكممات البوجنودة بالمسور منع التركيبر خلبي فسوات السلاخ) ويطلب منهم أن يرقموه البطاقية التي بهاحرف السارع) بالحركة التي تطابق مع تلك التي ينطقها

يحضر المعسم صرزا لكمسات محتلعة ويحطي كل تلميك مسورة، ولكس دون أدير اهناه لنم يرسم دائرة هنس الأرضية بالطباشير ويكتب في وصعها حرف (ع)، ثم يطلب من كل تلميث أن يتطبق اسم العسورة التي يبشد، وإذا كان بها صوب

دين لعلم المفاكل الأيسائي الممل بدوسي كان ١٠٨٠

تهيئة

يضع المعلم بطاقة حرف (سغ) بشكله المتعصل على السيورة، مرضحًا لهم أن هذا الشكل وليس في كل الحالات يكون لقط في أخر الكلمة مثل كلمة (رسخ)، ثم يضم بطاقة لحرف (ف) في أون الكلمة مثل كلمة (مَرَال)، ثم يضبع يطاقبة ليحرف (سخ) من وسيد الكلمة مثير كلمة (يماء)؛ مرضف الالجافات الصميحة للحرف.

省 (۱) استمع وارسم دائرة مخان هوت جرف (غُ)،

و هدف النشاط،

وهي صوتي. يحدد أمرات الكندات المتطولة

و شرح النشاط،

- و ينطق المعلم الكلمات الموجودة بالصور مع التأكيد على حرف الداغ)
- و يطلب المعلم من الثلاثيد تحديد موضع حرف البارغ؟ في لكلمة (أول، وسط، آخر)
- و يطنب لمملم من الثلامية إهادة نطق الكنمات الموجودة بالعمور ورسم مائرة في المربع الأول إن كان حرف الـ (خ) في أور الكلمة، وفي المربع الذي في الوسط إذا كان الحرف في وسط الكلمة، وفي المربع الأعير إذا کال في حر لکنيمه

(ب) استماع ثم ارسم دائرة حول حرف (غُ) فيما يني:

ه هدف النشاط

- ه وهي يصري يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات
 - ه شرح النشاط
- و يحكى البعم للثلاميد قصة قصيرة يردد فيها كلمات فيها حرف اللاف) التغبث غادة إلى حديقة الحيوان وهناك شاهدت الغوريلا والعوال والبيغاء حندما كاتت

أدام فقص البينات نابتها أنها فقالت يا غادى قفال اليماد واخانت تضحكت فانتا وقال لهم الحارس إن البيقاء يمكته أن يرمد الكلام الذي يسمعه

ه يعرض المعلم الكلسات الموجبودة بكتبات الطبيق ويطلب من التلاجد أن يعكرو اللي تصديها إحدى حدد الكلمات (يستنع البعلم إلى قمصهم ويشجمهم وقنديجعل للميطا يكسل قعمة الأخرا

الشلط استهاع استهاج وتحدثه

و هدف النشاط

وإمكالية تربيته في السرل)

و هدف النشاط

- أرل ووسط وآخر الكلمة).
- ه كتابة يكتب مروقًا هربية مرافيًا الإنتخافات الصحيحة
- المختلفة في أول ووسط وأخر الكلمه (هـ منف منف
- يمكس أن يُكتب بهما ويعرض لهم هده الأشكال في كلمات مختلفه يكتبها حلى السيورة

- يقرأ السعلم الكلمات ثم يطلب مهم أن يكرروا قراءتها ويرسموا دائرة حول حرف الداع) في كل كلمة

- و يتحدث ص نفسه بتعاصيل ذات صلة بموصوع الحرف.
 - ه يمير عن البكر بوضوح

شرح النشاط،

 علب المعلم من التلاميذ أن يختاروا طالرًا بحرف (ع) ويتحدثوا عنه (شكله ولوبه وأبن يعيش وملغا يأكل.

- ه وفي يصري" يحدد أشكال حرف الناهــــّ السختاءة (في
- و يوضيع ثهم التعلم أن حرف الــ(ع) له ثلاثة أشكال

المحتب حرف (ع)،



ه شرح النشاط.

- يعرض المعلم للتلاميد بطاقات بها حرف الـ(خ) بأشكاله
- و يوضع لهم المعلم كيمية كتابة حرف اللاغ)، مُراعيًا الأنجادات الصحيحة له
 - و يطلب منهم المعدم تتبع النقط لكتابه المرق.

🚖 نشند ۳ (1) رضي صولي؛ يهجد أصوات الكنمات المتصوفة.

بشادا ۳ (ب) وصيبهري يحدد شخل الحرفضي مجموعة من الضماند
 بشادا ۱۰ خارای بختب حروفة مرينة و راعي الانجافات الصحيحة

١٠٩ تيل لنظم المساهول اللبنداني المسرامرسي كون













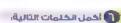






















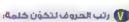












س - ر - غ

ث - ي - غ



- 🦟 فلأناظ 4: وفي هولي وخلابة، يَخْتَبَ أَصُواتَ الْحَرَوْفَ فِي الْطَنِوَاتِ الْمِنْطُومَةِ.
 - 💠 تتأساط ۱۱ ومي صوتي وكالاة، يكتب أصوات لنحروف بيكرن كيمة. 🥎 تنشاط لا، ومي صوتي وقرارات يجمع أصوات الحروف بيكون ضمة.

يضع المعلم يطاقات مشكَّلة الأحرف (شـ - ر - ١ - ب) ويطلب منهم قراءة كل طاقة بالحركة التي عليها: (هُنَّاء (ر)، (ا)، (ب)، ثم يقول. همُّا بنا محاول تكويي كلمة س هده الأصوات وينطق الأصوات بيطه مرة، ثم بسرحة مرة أخرى إلى أن يصلوا 🐞 🙉 🐿 التلك التا لكلمة (طراب)، ثم يضع على السيورة صورتي (غرال، معرل) مع توضيح المبور لهم، ثم يضع أحرف (ف. ﴿ و ﴿ ل ﴿ ا ﴿ م) على السيررة بشكل عشوالي ويطلب سهم أن يحاولوا ترتيبها لتكوين كلمات منامية للصرر المعلقة هلى السورة

الناقص في الكيم

و شرح التشود

الإحتابة: (رسم - فيث)

النطبيق

· يتأكد المعمر من أنهم يكبون الحرف بالشكل الصحيح

· وصي صوتني وقبراءة يدمج أصرات الحروف ببكرًا

كتابة. يكتب حروفًا عربية مرافيًا الاتجاهات الصحيحة.

پضع النظم صورة على النبورة، ثم يكتب أخرف

ه يحارن التلاميد ترتيب الحروف ويكتبها اسمعم هني

ه يطب منهم المعلم أن يرثيوه الحروف الموجودة في

يحب المعلم يعض تمنمات الدمج هني السيوري ونكي

يخين الملم بطاقات في أماكن مختلفةٍ داخل القصال،

ريقشم التلاميد إلى مجسرهات ويمطي كال مجسوحة ثلاث

بطاقات مكتوبا بها (كلمات دمج) بيطب من كل مجموعة

قراك علد البعدقات والبحث من الصور المعبرة عن الكسات

لتي بهذه والمجموعة التي تجدالصرر أولًا تكون هي العائرة

يتقصها حرف في أول ورمط وأخر الكدمة، ويطلب مهم قراءتها

المعرفة النحرف الناقص (د ينوال - رسم ١٠٠ - صمم ١٠)،

كتاب التلميد لكتابة الكلمات الموجودة أمامهم

الكدمة متفرقة ويطلب منهم ترتيبها لكتابه الكلمة بطويقة

🚺 رتب الحروف لتَحُوَّى حُنهةً:

(غُ) الْكُلُو إلى الصور واكتب حرف (غُ) مِعُ الصيط بالشخال،

و فدف النشاط

- ه وهي صوتي وكتابة
- يكتب أصرات الحروف في الكلمات المطرقة
 - يبير الحركات اللمبيرة في الكلبه
- ه كتابة. يكتب مروفًا غربية مراهيًا الاتجاهات الص

شرح انتشاط

- ه يطلب المعلم من التلاميد ملاحظة الصور الموجودة بالكتاب وبطلها
- و يطلب منهم المعلم أن يكثيرا حرف الداغ) مع الضبط بالشكل

فيجابة لأفأ غرفياء لاف غراداء لاف غرال) لافت قراستا

أحُمَلُ الخُلْمَاتُ التَّالِيَةُ:

و هدف النشاط

- و كتابة وتعج بكت أصرات الحروف ليكرُّن كنمة
- ه كتابة يكتب المرف بشكل منجع في أول ووسط وآخر الكلسة

و شرح النشاط

- ه يطلب المعلم من التلاميد علاحظه الصور الموجودة بالكتاب وحلفها
- و يطلب مهم المعلم أن يكثير احرف الداع) مكان النعرف إ





أَحْرُثُ الأَرْضُ مِنْ عَمَّ أَحْمِدٍ.



قَالُ عُم أَخْمَد: «فَيًا نَبْذُر الخب فُوقِ الأَرْضِ».



قا<mark>لُ عم أخمد:</mark> «المطرُ رزْق»،



أنْبِتُ الحُبِ الورْد.





هيًا بررع

الخلمة بالصورة المناسبة،

- و قراطا يدمج أصوات الحروف ليكوُّن كالمة.
 - شرح النشاط،
- » يطلب المعلم من كل تلميذاً له يتلق أحرف كل كلمة بهدوه ووضوح، والأبدُّ من قراءتها مضبوطة بالشكل حتى يتمكنوا من لرادة الكنمات بشكل صحيح، ثم يرصارا كل كنمة بالصورة المناسبة.

📫 👔 ارسم ومِقًا هَامِكَا أَمَامَ الصَورَةُ الصَّحَيْدَاً:

- و الأهداف:
- ه قراط، يسج الكلمات ليقرأ جملة يسيطة.
 - و شرخ النشاط
- ي يطلب منهم المعدم لراءة الجنل المكتوبه في كتاب التلميذ ثم رسم وجه ضاحك أمام الصورة التي تعير حر الجملة المقرودة

رتب خطوات الزراعاء

- و كتابة يتدكر الأحداث ويستطيع ترنيبها التسلسلي ليكون لصة.
- وضح لهم المعلم أن عديهم تذكّر خطوات الرواعة كما ووقت بالقصة وملاحظة الصور الموجودة في كتاب التلميد، ثم ترتيبها حسب خطوات الرراعة الصحيحة

💠 تشاط ادفرانه يدمج أصوات الحروف بيخون ضمة

نشاط ۱۰ فرانهٔ رحمج الخصاب بقرأ جملة تسرطة
 نشاط ۱۳ ختارة بتخطر الأحداث ويستطيع برئيما التسسلي بيخرى قصة

الزرع

١٩٣ خيرانطتم المساهول الإبدائي المسرامرسي كون



تهيئة

يحرح للمسرعة وعيها حرف العام أيريقيان لتتلاميد الدا 🏓 المعدف المنتشخط الحرف اسمه ظاء ويطلب مهم التكوار وراسه ثم ينتقل لتعريفهم يصوت حرف الطاد ساكنًا ومعترض ومضمومًا ومكسورًا، ثم 🍙 شرح المشقط يحكى لهم قصة حرف (ط)

> اظائر ولد ظريف يحب أصدقات ويحب أن يلعب معهم في يوم عيد ميلاده قرر أن يفخوهم؛ فأصلى كُلُّا منهم دهوةً في ظرف حضر الأصدقاء عبدالمهلاه وظلوا يلعبون ويمزحون طوال الوقته

هـ أيخرج المعلم جلالة حرف (ظ) وينطق صوته ساكنًا فقطء ويسأل التلاميدة من منكم يستطيع أن يفكر في كنمة بها صوت الداظ) ساتنًا عقط (مثال حطسة)? ثم يعَمَّ جلاقات بها مَوْف (ظ) وينطق كلمة (طرف) يوضوح مع التركير عش المرف الأول بحركته، ويسأل التلاميد. أي حركة نضمها فني حرف الداظ)؟ ثم يكرو ذلك مع بالية الحركات. (قُ) ١٠(طِ)

يكتب المعلم المرف على السبورة بنط كير كتابة مسعيمة على السطرة مع مراهاة الإلتجاهات، وترفيد التلاميد صوته

🜃 🌓 الحلق وارسم جاثرة حول الصورة التي بشا حرف (11):

- و هدف النشاط
- وصي بصري وصوتي بحدد العلاقة بين اسم الحرف وصونه
 - شرح النشاط.
- يموض المعلم بطاقات كبيرة توضيع حوف (ط) متعصلًا ونصألا
- ه يطلب السعلم من التلاميد أن يلاحظوا حرف الـ(ط) المرجود في الكتاب؛ ثم الصور الموجودة في كتاب التلبية ويتطفوها ثم يحددوا الصور التي بها صوث اللاطة ويرسموا دائرة حولها
- ه يتأكد المعلم من أنهم ينطقون الكلمات يطريقه صحيحه

فيجامة (ظهر - ظامر - ظل - ظبي - كلب)

👔 انطق وصل صوت حرف (ظ) بالصورة المناسبة له،

و وهي صوتي يبير الحركات القعبرة

- و يعرض المعلم بطاقات لحرف البارظ) بحركاته الأربعة (طُ - فَقِ - ظُ - ظُ) ويعلب من التلاميد قراءتها
- و يطلب منهم المعلم بطق حرف الـ(ظ) بحركاته الأربعة (طَّ - ظِ - طُّ - طُّ) المكترية في كتاب التلميذ، ثم ملاحظة الصور المرجوعة وبطقها بهدوء
- يطنب منهم المعلم توصيل كل صورة بالحرف الدي يحبل الحركة بصبها

البحابة؛ (طُ: ظيي)، (طِ. طِل)، (طُ. طعر)، (طُ حطُّمة)

التيارية المروف للخون خلواء

• فدف التشنط

ه وهي بصري وقرادة ينميج أصوات الحروف ليكون

شرح النشاط.

- يضع المعدم صورة على السيررة، ثم يكثب أحرف الكنبة مطرانة ويطلب منهم تربيبها بكتابة الكلمة بطريقة صحيحة بحفول الثلافيد ترتيب الحروف ريكتبها المعدم عنى
- بطنب منهم السعدم أن يرتبوه الحروف السوجودة في
- كتاب التلميد لكتفه الكلمات الموجودة أمامهم

البحادة: (تلبي - تلهر)

التطبيق

يعرض المعدر على المبررة صررًا الكلمات بهدحرف (ظ) ريعطى التلاميد بطاقات متعددة بها حرف الـ(ظ) مضبوطًا بالحركات الأربعة وينطق الكلمات الموجودة بانصور مع التركير على صوب اللاظ) ويطلب منهم أن يرفعوا البطاقة التي بها حرف الـ(ط) بالحركة التي تطابق مع ذلك التي يتطقهه

دين لحلم المشاكل الإبداق المسل بدومي كلول (١٩٥

تهيئة

يضع المعلم بطاقة حرف (ظ) في أول الكلمه مثل كلمة (ظرف)، ثم يصع بطاقة للحرف لنظ) في رسط الكلمة مثل كنمه (عظم)، مرضت الاتجاهات الصحيحه لنحرف

🚼 (۱) استمة وارسم دائرة مخان صوت حرف (ط):

و هدف النشاط

وفي ضواي: يحدد أصوات الكلمات المتطولة.

• شرح النشاط.

- يتان النميم الكيبات البرجودة بالصورة مع سأكيد شوخ الفشاط. على حرف الـ(ظ)
 - و يطلب المعنم من الثلاثية تجليد موضع حرف الباط) في لكلمة (أول - وسط - أغر).
- ه يطلب منهم المعلم تكرار نطق الكلمات المرجردة بالعمور ورسم دائرة في المربع الأول إدا كان حوف الـ(ظ) في أول الكلمة، وفي المربع الذي في الوسط . هذه التقلياط إذا كان الحرف في وسط الكلمة، وفي المربع الأخير إذا كان في آخر الكنمه

(ب) اسلمع ثم برهم دائرة حول حرف (ظ)

و فحف النشاط،

 وضي بصري، يحدد شكل الحرف في مجمرعة من الكساب

شرح النشاط،

- و يحكى المصم للتلاميد قصة للصيرة يردد فيها كلمات ميها حرف الـ(ط) (كانت ظريمة تحب الطيور وبأهب إلى المعظيرة كل يوم نتضع لها الطمام والشراب. ظريعة تحب أن تجلس في الظل وتشاعد الطيور وهي تأكل
- مرض المعلم الكلمات الموجودة يكتاب التلمية،

الكلمات (يستمع المعلم إلى تصصيم ويشجعهم وك يجعل نلمينًا مهم يكمل قعمة الأخر). يقرأ المعم الكلمات، ثم يطلب منهم أن يكرروا قرامتها

وطلب من التلاميد أن يعكروا عن أنسه بها إحدى هذه

ويرسموا دائرة حول حرف الـ (ظ) في كل كلمه

لشاط إبيلها على مستحنح وتعدب

(۵ شدف التشاط

- و يتحدث عربصه يتعاصيل ذات صلة بموضوع الحرصد
 - و يعير عن الفِكْر بوضوح

 عطلب المعلم من التلاميد أن يختاروا طائرًا بحرف (ظ) ويتحدثوا عنه (شكله ولونه وأبن يعيش وماقا بأكل. وإمكالية تربيته في المنزل)

اختب حرف (قله

- كتابة. يكتب حروقًا عربية مراعبًا الانجادات الصحيحة.
 - و شرح النشاط
- و يعرض المعلم للتلاجد بطاقات بها حرف الـ (ظ) بأشكاله المحلفة في أول ووسط وآخر الكلمة (طـ - بطـ - عظـ)
- ه يوضح لهم المعلم أن حرف الـ(ط) له ثلاثة أشكال يمكن أن يكت بها ويعرض لهم هذه الأشكال في كتباب بجنفه بكنها عني سبوره
- ه يرضح بهم شعب كعيه كانه حرف اللاطاء مراعيا الأنجاعات نصحيحه
 - ه يطلب منهم المعلم تتبع الناط لكتابه المرقد

📆 🔞 (أ) اشتمعُ وارْشمُ دائرةً مِحَانِ صوْت حَرِّف (طَ)،





استخدم بغض

هذه الخلمات

لتخورقصة

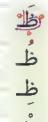














نشما ٤ (ب) وعي بصري بعدد شخل المرف في مجموعة من الشمالة
 نشما م ختارة رحمي عديدة مراجزا الأنجامات الضحيحة.

١١٥ - خيل لمعلم السعاهول اللبنداني المساراتيرسي كول





أُساعِدُ أُمِي وَأَبِي فِي عَمِلَ كَعْكَ الْغَسْلِ.

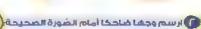
كَعْكُ العِسلِ خُلُو، أَنَا أُجِبِ كَعْكَ العِسلِ.



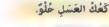


















أَخْمِلُ القَمْحَ إِلَى أَمِي.























- بنشاط ۱۱ فرنده بدمج أصوات الحروف بيخون خدمة
 بنشاط ۲۰قراءة بدمج الخلمات بيفرآ جمعة بسيطة
 بنشاط ۳۰ ختابة يدخر الأحداث وينسطح ترتيمة التستسني ليخون قصة

كعك العسل

🕕 من الخلية بالصورة المناسبة:

- ه هدف النشاط
- و قرامة يدمج أصرات الحروف ليكوُّن كلمة
 - ه شرح النشاط
- » يطنب المعلم من كل تقديد أن يتطل أحرف كل كلمة بهدو، ورقموح، والأبُّدُ من قراءتها مضبوطة بالشكل حتى يتمكنوا من قراءة الكلمات بشكل صحيح، ليريو صلوا كل كلمة بالصورة المناسبة.

🕜 ترسم وجما ضاحكا أمام الصورة الصحيحة:

- و هذف النساط
- ه قرقت يدمج الكلمات ليترأ جملة يسيطة
 - ه شرح التشاط
- و يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ المُثمل المكنى، في كتاب التلميد، ثم يرسم وجيًّا طباحاً أمام الصورة التي تعبر عن الجناه المقروءة

رقية خطوات عول الخملاء

- ه هدف التشاط
- كتابة يتذكر الأحداث ويستطيع ترتيبها التسلسلي ليكوال فصة
- ورضح المعلم للثلاميد أند عليهم تذكر خطوات عمل الكمكة كما وردت بالقصة وملاحظة الصور الموجودة في كتاب التليف ثم ترتيها حب الصوات المنجحة لعنمها.

دين لعلم المعاطى الاينطى المعل بدوسي كان ١٩٨٠

يملاحظلاه يمكن للمعلم أديقطع هدا التقييم ويحفظه في ملق أو حافظة التلميد لنهاية العصل الدراسي

- شدف القشاطاومي بصري وصوتي يحدد القلالة بين شكل الحرف وصوته.
 - ه شرح النشاط:
- وطلب منهم المعمم ملاحظة الحروف وعظها يتركون ثم كتابة الحرف الأول مضيوطًا بالشكل.

🕜 ارسم دائرة حول الحرف الصحيح:

- - والأبرح البشاط
- ه العلب منهم التمتم ملاحقه انفس وتعمها ببركير بمعرفه أصوافها مهارسم فالره خوال بنحاف تصحيح (مية الصحاء م علاق)

- شدف النشاطة وفي صوتي وكتابة برئب المروف ليكون كثمة .
 - شرح النشاط.

الراث المخصص للنشاط (4 طاق)

القراوميرو 🔞 القراوميرو

- شدف القطعاط قراط يندج أصوات الحروف بترأكسة
- بجب على المعلم التأكدس أن جميعهم يفهمون النشاط ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيحه فقط. حتى يسهل عبيهم رسم صورة مناسبة وتمبرة ويتجول بينهم ليتأكد سي مدى فهمهم واندمجهم في الحل وحدم انشعالهم

الوقت المخصص للشاط (٥ عثاثق)



- (مدة التشاط- ٥ مقالق)

- شدف النشاط، ومي بصري، يمير الأشكال المشابية للحروف.

التعلق فلي المراه المراهات التحرِّين خليم المراه

- و على المعمم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط ويؤكد ضرورة الباع الأنجاهات الصحيحة هند كتابة الكلمه والتركير على أشكال الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة. ويجب ألا يساهدهم في الحل. وتلتصر مهمته على توضيح الشاط والتجول يبهم ليتأكد من مدى مهمهم والمماجهم في الحل وحدم انشطالهم مشيء أخر

114 كي تندم تحدادون الإنداق المساسرين كون



















































💠 نشاط 4 وعي بصري وصولي يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوله 🍁 نشاط 15 يوبر انشكال الوتشاسة بتحروف

نشاطات وعن صوتى وختابة برتبدالجروف بيخون خمة
 نشاطات وعن صوتى وختابة برتبدالجروف بيخون خمة
 نشاطات قرارة ، يدمغ أصوات انحوف بيغرا خنمة

القصة المشتركة

هیا تتعلم یا جدی

المحور من أكرت الموصوع أدممير

في بهاية عله اللصة يتعلم التلميذ أن.

- ه المست كيف تغيره ومراحق سعوه
- و يوضح كيف اكتسب مهارات وقدرات جديدة في أثناء
- ه يُظهر قدرًا من الجدارة خلال تفيده المهام اليرمية الملائمة لتطوره ويطلب الدعم لتمية استقلاليته

المنالخ لجعل القراءة أكثر فاعلية

- الفرادة بوضوح من محلال بطق المعروف بشأنً احتى يتابع
- ه القراءة باهتمام وتشويق تجمل المصوت تحبرًا، وتعبير السراب ببدادالأحداث واستحدام أصوات محلقة مميرة بسحفتات في العصم

تغيثة لخلوات القصة الشائعة

(أبي/ أمي/ أنا/ قال/ قالت)

- ١- يكتب المصم كلمتي اقال/ قالته هلى السيورة ويكرر
- ١- يشهر المعلم إلى كلمة، ثم يطلب من أحد التلاميذ قراءتها ٣- يروع المعدم هني التلاميد بطاقات مكتوبًا عليها (قال أو قالت)، ثم يطلب منهم أن يستمعوه جيفًا للكلمة التي سيقولها، ومن معه هذه البطاقة يرضها صاليًا.
- ويطبب المعموض أحفهم دعيار بطاقة هليها كلمة وقرداتهاء ثم يكرُّن عليها جملة معينة تين فهمه معاها، مثلًا (قالب) صديقي هيُّ بنجب الكن التحلم هذه الحطوات مع كلمات أأين/ أدي/ ألاه
- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على زحدي الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها، ويعيد نطقها بدأن ووضوح.
- ٦- بعد الانتهاء من حكى القصة يمروها التلامية قيما بينهم، ويطب النعم من كل مجنوعة البحث عن كلمة من الكنمات الشائعة وردت في نعى القصة.

٧- مع مهاية المحصة، ويعدما يتأكد المعلم من مبير التلاميد الكنمات الشائمه بميعها مجدار (منك الكنمات). (دليل المعلم من ضع)

تعيلة لفخرة القسة

- ه يُحِفِر المعلم صورًا لتلابيد في مراحل عمرية محصم ويطلب منهم برتيبها
- و يناقشهم في معض المهارات التي يكتبيها الإنسان في مراحل بموها فثآلا
 - في أية مرحلة يبدأ اكتساب مهارة إطمام نقسه؟ - في أية مرحلة يستطيع أن يستحم بمعرده؟
- و وهكلًا يناقشهم البعلم في مهارات مختلعه (قيادة السياري تشميل المرب قيادة الدراجة الحياكاء خسل الأسناب للميع الطاولة) ويتبع لهم حربة الطائر و فليس هناك إجابة صحيحة وأعرى فير صحيحة؛ فقد تنبغ

الأراء ويظهر ثراء الطاشء وكلما اختار المعلم مقاطا

أكثر جدلية (مثل ممل سلطة) كان النفاش أكثر عاملية أنشطة لنتول القصة

الشاط واقبل القراءة

و الاعجام،

- ه استماع يمير الكلمات الثانعة فيما يستمع إليه،
- يتحدث في السياقات الدامة مع الأخرين - يستحدم اللغة في التحاير والتعاهل مع الأغرين،
- يعيد تعلم شيءما بطرائل محطعة حتى ينعلم

و شرح ليشاط

- ه ستحكي قصة تلميدة في مثل أصدركم أندهى امريمه كيرب وصار همرها السواب واكتبب مهارة جليلق واستطاعت آل تقوم بأشياة آكثر صحوبة
- ه إيسال المعمية اللحميد عمدارد كاميا فدمار والمجارة جياية حفيفته مرسطه بالفضته
 - ه العصل الأسئلة الناملية في لحاربهم

م منكم تعلُّم وكوب القراجة ؟ - هل بستَّادات أم يدون؟ وكيم، تعلمتم؟

هل واجهتم صموية في البداية؟

🕜 تساط من خلال القراءة

فاشرح التشاط

كيف لمنبسر عني فنده العلمو بالساء

بهم المقررة القراءة بانياه التحفيد ما يقوله النصى

ه التجديث لدمم استتاجات مستخلصة من النص

ه الذكر المائح لجعل القراءة أكثر فاعليقه

السلط ما يقد القراءة (18

لتكون على شكل مكعب.

بجنومه مكبئا

ه يقول المعلم هيًّا ثر مانًا حدث لـامريم، عندما كبرت

وبلغث مبت مبوات ويشجعهم على التعكير والترقع

الشطة لخلهات القصة

و يقمى المعلم ورقة "كما هو مين بالشكل " ثم يجمعها

ه يقشم المعلم التلاميد إلى مجموعات ويعطي كل

- * فهم المقرود يكرو سرد القصاله بما في ذلك التفاصيل.
 - علخص الهكر الداحمة.
 - (الإيداع) يولد فكرًا جديدة و فريدة.

و شرح التشاط،

- يسأل المعلم الثلاميد الاسترجاع يعض المعمومات من
 - ما رأيك في تصوُّف الويم؟!
- س قاتل هذه الميارة؟ إلى أُحْتِ تُريدينَ أن تَغْرِبِي شِيثًا؛ فَالحَلُّ مُوَ أَنْ تَتَعَلَّبِهِ
 - A 11 1 1 1 / 4 ه الدراب الباليمديري حدي (العربم)
- إذا أردت أن تضيف مهارة جديدة لتكتسبها المريمة في القصة افتاد تكوبا
- بحبر ألك امريها بطلة اطعنة؛ كيف كنت متعرف؟ وكيف ستغير الأحماث؟

و الأفتداف

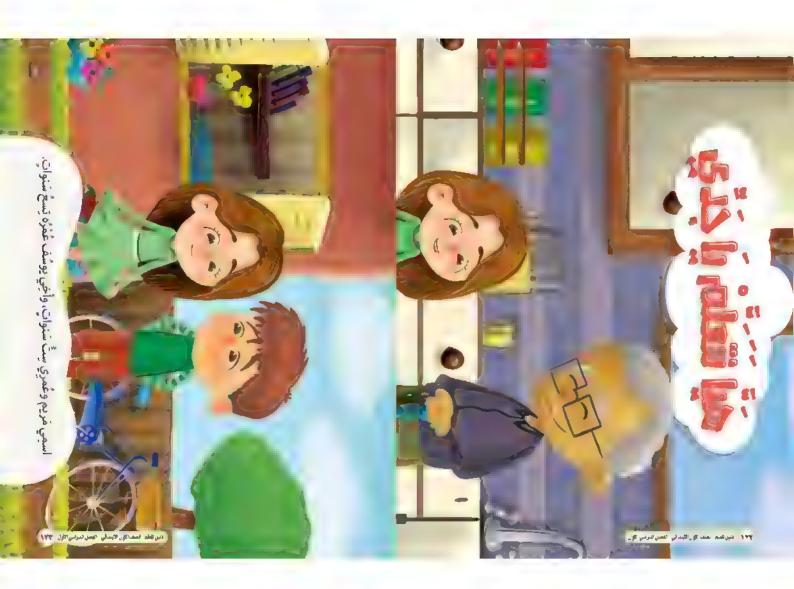
ه (الصمود) يعيد تعلُّم شيء ما يطرائق مختلفة حتى ه كل لاهب في دوره يرمى المكميد، وهند استقراره يحارل قراءة الكنسه الطامرة له ه تحسب النقط بعدد الكنبات التي تباكَّن الطبيد من

• شرح السلاءط

- ه يرسم المدم شكل حداء على قطعه كرتوره ثم يثلب في أماكن التقوم السوداء لتسرير وباط الحداد، ثم يترك بهايته للتلاميد بيكسبره مهارة ربط الحداه باستقلالية
- ه قد يساعدهم المعدم ببعض الإرشادات لطرائل الربط

الوسائل المستخدمة المجمه كرتون / رباط حداء

١٧٠ مېراشتم تمما كاراكيندلي تمسراليرسي كار











القصة المشترخة

أوقات غالبة

الموضوع. أسرس المحور، من أكون؟ و الاهداف

في بهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أي

و يعتمد على هسه باستقلالية في مهامه اليومية ويطلب المساهدة حين يحتاج إليها

. يتأمل المستوليات الماتلية ويُقدّرها.

الصالح لجهل القراءة أكثر فاعلية

 الشرادة بوضوح من خبلال على الحروف بشأنًا حتى يتابع التلافيط القصنة ويبروه ويتمسبوا العلاقنة ييس الكلسة المكتربية والمقبرودة

و القراءة باعتمام وتشويق تجعل انصبرت شميراء وتغيير البيرات تبعد بالأحداث واستخدام أصوات مختلعه مميرة بلشخصيات في القعبة

تغيثة لخلمات القصة الشائحة

(أيطًا/ في/ و / ال

١- يكتب المعلم كلمتي الْيضاء في اطنى السيورة ويكرر قراءتهما ٦- يشير المعلم إلى كلمة، ثم يطلب من أحدهم الراسيد

٣- يتغتار المعلم بعض التلامية ويجعلهم يقعون عبقه في مراجهة بالي رملائهم ومن خاعهم السيروة ويقعوق ويسهم مساقات فلاعرة من السبورة التي يكتب عليها المعلم حرف (و)، ثم يندأ المعلم في ذكر اسم التلميد الأول والثامي والثالث وفي كل مرة يشير إلى (و) ويطفها بوضوح رتأن مثل أحمد وخالد وسارة ومريم.

ا - لى أثناه حكى القعة مندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائمة يشير إلى بطائعها ويكارر طقها بنأنا ووضوح

٥- بعد الانتهاء من القصة يمرزونها فيما ينهم ويطلب المعلم س كل مجموعه البحث عن كدمة من الكلمات الشائعة في

٦- مع مهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعدم من تميير التلاميل الكيمات الشائمة يسيمها لجمار (بتك الكلمات). ديل المسم س (ح)

- یلمب النظم لعبة (حروستی) مع التلامیف وتکوی حن الأماء وبدكر لهم أنه سيعف لهم شخشا ويحاوثون هو بخين دن دو

 - هو شخص مهم بالسبة لكل منا
 - هو شخص ان سنتائج أن تكود في الديا بدونه - هو شيخص يقدم له الكثير من المولد والعطاء
 - -عوشخص يسهر الليالي إدامرضتً
 - هو شخص ثعب في حملي تسعة أشهر
- ه ايمكن للمعلم أن يستحلم جُملًا أخرى في وصف الأمه حتى يستتجها التلاب

أنشطة لناول القصة

السيط ما فين الفرعة

(فهم المقروم)* يستخدم الصور الترضيحية المرجودة

- في اللمنة ارضف أحداثها . ه يعرض المعلم على التلاميد بعض صفحات الكتاب
- فيتصفحون الرموم ويتكلمون هما يروبه ويسألهم هي توقعاتهم حول أحداث اللصه
- مانا ترزيا؟ - هل تترقعون أن يمروا بمرقف صحب؟ وما هو؟ وكيف سيتعليرن هليدك

 - كيف سيتصرف أقراد الأسرة؟ على سيكون لكل فرد سهم دورٌ في أسرعه؟
 - و يدهم المعلم تعليقاتهم ويشجع خيالهم وتأملاتهم.

الشاما من خلال القراءة

 (فهم المقروم): القراءة بانتباه التحديد ما يقوله التصر والتحدث لدعم استناجات مستحلصة مت

- شجع التلاميد على الاستماع لقعمه (أوقات غالية). ومهدالهم أتنا ستعرف إلى أسرة جديدة وتكتشف كيف أن كلًّا منهم كان له دور مهم في أسرته.
- تذكر مسائح لحمل القراءة أكثر فاحلية. (ارجع النظامة) يترقف الملم قبل مشهد (الساحة) ويطرح عليهم أسئله الترفع والتعكير
 - هل تتوقعون أن الأم ستدوك موهد المستشمى؟
 - ما الذي يجعلها تدرك المرعد؟
- عل مشاركة أثراد الأسرة للأدوار سيساعد في مثلث؟ ه يكمل المعلم بقية القصة لمطابقة ترقماتهم مع أحداثها
 - الساط وابعد القراءة

أتشطة لكليبات القسة

و شرح التشاط

- وهي صولي تنمية مهارات الأستماع والتحدث والتدريب ملى الكلمات الشاهة
 - والتبايين
- أيضًا: يجلس التلاجد في حلقة حتى يكون نظرهم في سترى واحدمي دون أية موفق بصرية
- ه يكون المعلم في الحلقة كتقطة البداية، ومعه بطاقه كبيرة مكتوب مليها كلمه (أيضًا) يرفعها عندما ينطق الكنمة.
- تبدأ لعبة ((مداد طبق السلطة) كما يلي. يبدأ المعلم يقول. سأهد طبق السلطة وسأضع فيه عيازًا وطماهم أبضًا، ومع نظله لكلمة أيضًا يرفع النطاقة، ثم يسلمها للتلميد الذي على يميته اليكمل ويقول: وأنا سأضع الحس أيضاد ومع غطفه كلمة أيضا يرفع البطاقة ويسلمها للنالي لبكرر ويقول وأتا سأضع البعزر أيضاء ومع نطفه كلمة أيضًا يرفع البطاقة، وهكذا حتى نتهى الحلقة إلى المعلم مرة أشرىء
- في يُحضر المعلى صندوقًا كرثوبًا أمام التلاحد ويكتب عليه (في) ويورخ عليهم بطاقات كثيرة بها كنمات مختلمة ومنتوعه، ومن يبها تكرار كلمة (في) وهل من تظهر له بطاقه مكتوب عليها الكلمه الشائعه المعددة أن يضعها أل السندري

- و يكرز المعلم مع كل بطاقه عرضع كلمه (في) بجملة لها
 - ء رکست (ر)
- مع بهاية الحصة، ويعلما يتأكد المعلم من معيير التلاميد الكنمات لشائمه يضيمها مجدار أبنك الكلمات) (مقدمه دنيان المعلم)

أنشطة لفخرة القصة

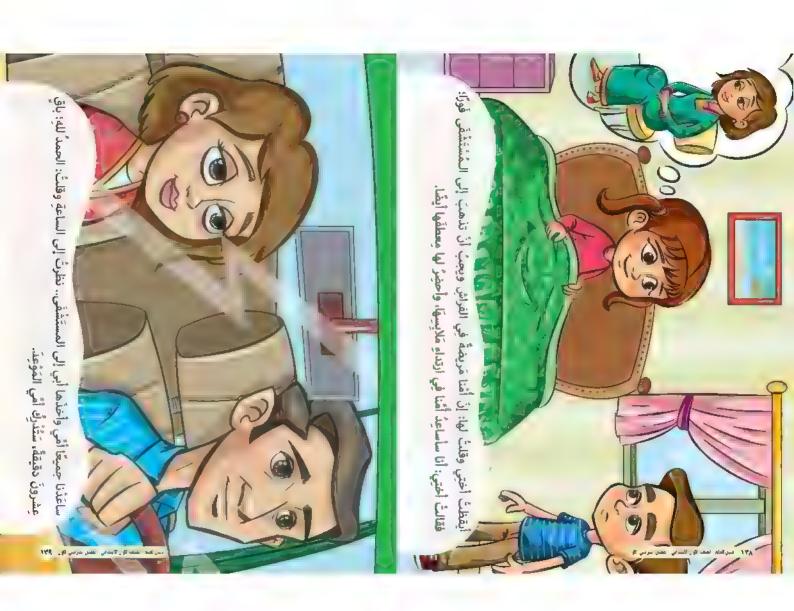
- ه فهم المقروم كمسير الكندات والعبارات حسب استخدامها في النص وتحييل كيفية اعتيار كنمات باييها لأعطاء المانى
- ه يسأل المعلم التلاميذ على قام أفراد الأسرة بتأدية أدرارهم عند مرض الأم نقط؟ ما الدي جملك تقول
 - طحرج الغطياط
- و يتعمع منهم المعمر صفحات القمة اليحمدرا أي المشاهد التي أكندت لهم أن أقراد الأسرة تصودوه على المشاركة في الأدوار
- بعدما يستتنجرك المشهد يقرأ المعلم الجملة التالية القم قلت. عيًّا نقَّمُ بمستوليتنا في أسرتنا كما تعودنًا. أنا سأخبع الملابس في الفسالة وأرثب اللعب في الصندوق،
- ه يطلب مهم استخراج الكلمة التي استدل بها هلي ألا الراد الأسوة لم يشاركوا الأدوار فقط وقت مرض الأم بعدما پستتجرڻ أن كتبه اكما تعريدا؛ هي التي أعطت
- النصى في النصر) يطب مهم البعدم التراح كنباث أخرى بعطى لننص المعنى بمسه، مثل الكما تقعل - كال يرم - كل مرة)

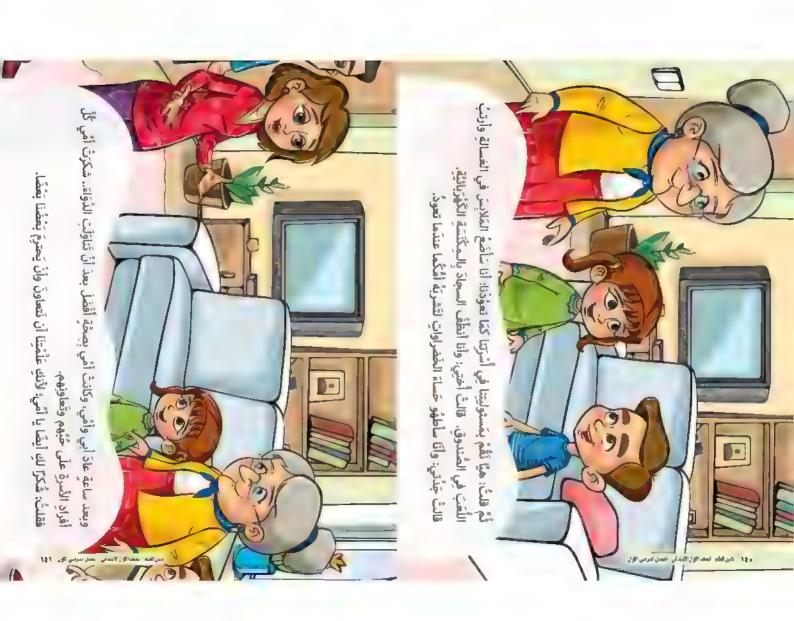
١٣٧ مين لفلم عمد كور اللبدلي عمس لدرسي كار

دين للكم المصافح والاينداقي المصل بدومي كاي ١٧٣٠









القصة المشترخة

حدث بمدرستيا

المحور العالم من حولي الموضوع عالمي الصغر

و الاشداف

- في بهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن.
- يحافظ عني مستوليته كالرداني هذا انعالم الصمير
 - پدرك أن سبو كه له تأثير هنى الأخرين.

الصالح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القرادة بوضوح مى خملال بطق العمروف بشأله حتى يتابع التلامية القصة وبدوه وبلمسور العلاقة بيس الكلمة العكومة والمقرودة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجمل الصوت منبرًا، وتميير البرات تبدّ الأحداث واستحدام أصوات مختلف سهرة المشخصيات في القصه.

تغينة لخلهات القصة الشائعة

(تی/ یا/تمم/ هذا/ هذه)

- اكتب المعلم على السبورة كلمة «عذا» ويقرؤها عمدة مرات
 علسب من كل تلميد تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظ شكايه
- ٣- يعتم المعلم الصححات الأولى لفقصة ويطلب من التلاميد مستخراج الكلمة منها يكرر استعم الخطوات السابقة مع كان وهده
- يكتب المعدم كلمتي دهشا / هنده عثى السبورة ريطن إحداهما ويطنب من أحد التلاجيد أن يشير إليها ويسيرهد .
 يكرر دلمطم المعطوات المسابقة مع باقي الكلسات المي بالرمم»
- في أثناء حكي الفصة عنده يسر السعام عنى إحدى الكالسات الشائمة يشير إلى بطاقتها ويكرر نطقها بتأثّ ووضوح
- أ مع نهاية الحصة، ويعدما يتأكد المعدم من تسير الثلاميد.
 الكدمات الشاتمه يغيمها إلى جدار (بنط الكلمات)

anilla Ailatel

- يورع المعلم على الثلامية بطاقات على شكل قلوب يعدها مُشباً وطلب من كل تلديد وسم سيب يحب من آجاه المدرسة.
- ه يمكن للمعلم أن يعطي كل تلميذ أكثر من يطاقه، ثم
 يجمعها في مكان خلى حافظ القصل كما هو مين في
 الشكل



أنشطة تلاول الغصة

السط ما فين القراءة

national a

- استماع وتحفث، يشارك النائبية في الحوار بأساوب لائل بمرود فيه عن مشاعرهم.
 - فدح البلدانة
 و يقرل البطم للتلابية
- ستحكي قصة ناسيد في مثل أصاركم كان في أول يوم سعدرسة يشعر بالحماس
 - يماذا يشعر كلُّ منكم في ليلة دعوله المدرسة ؟
- ويد السطم كل مشاهر الثلامية ويعتر مدينحقهم في الشعور
 بهاد كما ينقلهم إلى مرحلة وهي بسب هذا الشعور
- قَمَلًا أَسْتَشَعِرْتَ بِالْحُوفِ عَلَّ لأَنْكُ كَنْتَ قَلْفًا مِنَ الْتَمَوِّفِ الْمَرَّفِ
- ... أنت شعر ب بالحماس؛ لاستحدام أدراتك السكتية المعرب :

سناط من خلال العراءة 🕜 سناط من خلال العراءة

• الاهداف

- وعي صومي طرأ الكدمات الشائعة المتكررة
 - شرح التشيط
- يرسم المعمد على الأوعر مريعات العبة الأولى: "تم
 يكتب في المريعات الكلمات الشائعة (في / يا/ نعم 1 مليا/ ملد) ويقف التلابية صفًا، ويستمع الشعيد الأول لديمنة التي يقونها المعمد ويحدد الكلمة الشائمة التي
 ذُكرت.
 - و يا مشام المر
 - ۽ عادئياك كير.
 - ه يعيو يا أمي
 - ه ملوشيرة خيبراه
 - ء في أخر حمة منعياء
 - A V 7
- مع بهاية الحصاء وبعدها يتأكد المعدم من سمس التلامت الكدمات الشائمه يصيفها نجدار (بتك الكلمات)

١٤٧ ئارىۋىلىر ئىمائۇر،ئالۇندان خىسل ئىردىياتۇل

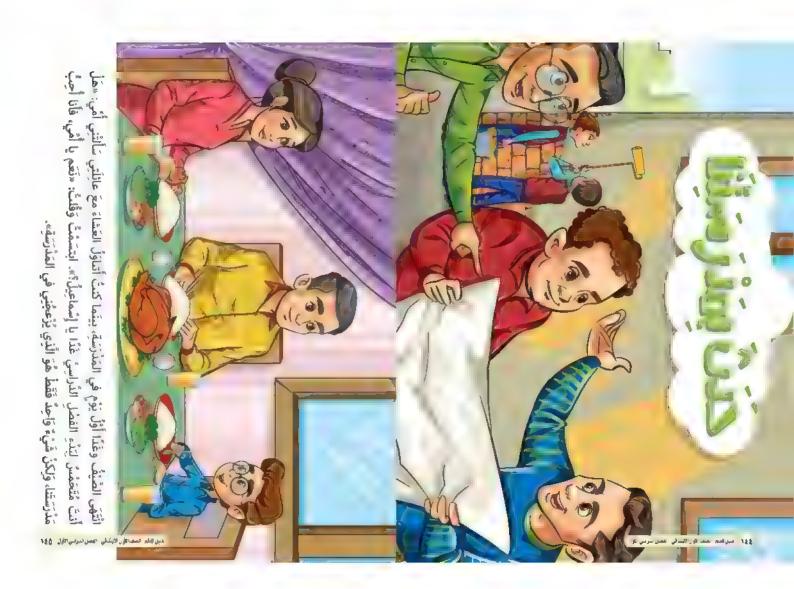
Day had ball to a day

- (قهم العقروم) يحدد الكلمات والعبارات التي تشير إلى المشاعر المحتلفة في عس متروه.
 - ه شرح التشفط
- يقول المحلم. سبحكي اليوم قصة ولد في مثل أهماركم
 يدهب للمدوسة في أول يوم. سأحكي لكم استتاج
 مشاعره من بين الكلماب
- النّهي الطبيع، وعدا الزّل يوم في المدوسة. يبدأ كثّ النّدول العشدة مع عاتبني سألني أتي على أن قدمش لمدة المعمل القرسي غدا با إسعاعيل المنسشة و لَمْثُ معم يا أثني، ولذ أحبُّ مدوستا).

الساط ما تعد القراءة

(أنشطة لخلوات القصة

- الد فيد اف
- افهم المقروم) تلييم كيف شكل المرض من المحتوى
 ونكره الأساسية
 - والشرح التشاط
- يسأل المعلم التلاحيد الأسترجاع بعض المعنومات عن
 الفصم
 - ما رأيكم في تصرف يطل القصة؟ مر عاتل هذه العبارة؟
- أنك يظل القصاء كيف كنت ستتصرف؟ وكيف ستمير الأحداث؟ هل كنت ستهنم بتجديد مدرستك؟





قُلتُ لَها: «مَدرَسَتُنا قَدِيمَةٌ وَجَمِيعٌ جُدْرانِها (داخِلَ وَخارِجَ المَبْنَى) قَدْ بَهَتَ لُونُهَا. أنا أُحِبُ أَنْ أَرَاهَا جَمِيلَةً مُبْهِجَةً وَمَلِيئةً بِالأَنُوانِ وَالرُّسُوماتِ، وَأُحِبُ أَنْ أَشَارِكَ في دلِكَ الأَمْرِ». تَعَصِّبتَ أَمِّي، ثُمُ قَالَتُ: «مَا ذَلِكَ الأَمْرُ يَا حَبِيبِي؟».



قَالَتْ أُمِّي: «ما رأَيْكَ أنْ تَسْأَلَ مُعَلَّمتَكَ غَدًا عَنْ هَذا الأَمْرِ؟». ابتسَمِّتُ وَقُلتُ: «غَدَا سَأَسْأَلُها».



وَفِي اليَوْمِ الثَّالِي ذَهَبْتُ إلى مُعلَّمَتي وقلتُ لهَا: «أنا أُحِبُ مَدْرَسَتَنا جدًا، وَلكِنَّها قَدِيمَةً وَجَمِيعُ جُدْرانِها قَدْ نَهَتَ لوئهًا. هَلْ يُمكِنُ أَنْ نُنطَمَ ذلكَ وَنجْعَلَ كُلُّ التلاميذِ يُساعِدُونَ فِي إعادَةِ طلاءِ هَذِهِ الجُدْرانِ؟». ابتسمَتِ المُعَلَّمَةُ وَقَالَتْ: نَعَمْ «هذِهِ فِعُلًا فِكْرَةٌ رائِعةً. دَعْنِي أَتَعَدْثُ مَعَ إدارةِ المَدْرَسَةِ عَنْ هذِهِ الفِكْرَةِ، ثُمُّ أَرْجِعُ لَكَ بِإِجابَةٍ».



إِ ۚ وَفِي آخِرِ حِصَّةٍ جاءَتِ المُعَلِّمَةُ وَعَلَى وَجُهِهَا ابْتسامَةٌ كَبِيرَةً وَوَالَتْ: «تَمُ الاِتْفاقُ مَعَ الإدارةِ آنَّهُ سَيَتِمُ ﴿ تَجْدِيدُ المَدْرَسَةِ، وذلك بالتعاون نيّننا جميعًا». أكملتِ المُعَلِّمَةُ: «مُوافقُونَ؟»؛ فقالَ جَمِيعُ التلاميذِ ﴿ يَصَوْتٍ وَاحِدٍ مَلِيءٍ بِالفَرْحَةِ: «نَعَمْ».



في اليَوْمِ التَّالِي كَانَ الكُلُّ مُتَحَمَّسًا جِدًّا لِلبَدْءِ في تَجْدِيدِ المَدْرسَةِ، وَفِي خَلَالِ الأُسْبُوعِ كَانَ كُلُّ التلاميذِ وَالمُعَلِّمينَ يَأْتُونَ إلى المَدُّرَسَةِ صَباحًا بِفِكْرٍ وَطَرَائِقَ جَدِيدَةٍ عَنْ كَيْفَ يَجْعَلُونَ المَدُّرَسَةَ أَجْمَلَ، وَماذَا يَحْتَاجُونَ لِيَفْعَلُوا هذَا الأمرَ.



القصة المشترخة

سر رشید

المحور العامم حباني الموضوع عالتي الكير

و الاهدام،

في بهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن بيادر بأعمال عُنافظُ على البيئة في والذه

أنصالح لجعل القراءة أخثر فاعنية

- الفراءة بوضوح من خلال نطق المحروف بثانًا، حتى يتمع التلامية القصة ويروا ويلمسوا العلاقة بين الكشمة المكتنزية والمغروءة
- القراءة باهشام ونشويل سيمل الصوت مُعيرًا، وتغيير النبوات تبدا الأحداث واستخدام أصوات مختلفة مبيرة لمشحصيات في لقصة.
 في لقصة.

(كان - هو - إلى)

١- يكتب المعدم على السيورة كلمة اكانه ويفرؤه عدة مراث.

٣- يطبب من كل تلميد تكرارها وعني يتأكد من حفظه شكنها

٣- ينتج العملم العشيد الأول ويطلب من التلاحية استخراج التحلمة منها - يكود العملم الشطوات السابقة مع كلعتي "عو/ إلى ا

٤- في أثناء حكي القصة هندما بدر المعلم على إحدى الكلمات الشائمة يشير إلى بطاقتها ويعيد عقفه بثأنَّ ووضوح.

٥- مع بهاية الحصة، وعدما يتأكد المعمم من تميير التلامية الكلمات الشائمة يضيعها إلى جدار (بنك الكلمات)

الشطة للاول القصة

السباط محميل القراءة 🕕

- الاهداف
- ». (لهم المقروة): يستخدم الصور التوضيحية السوجودة في القصة لوصف أحداثها.
 - و شرح النشاط،
- ينوش المعدم على الثلامية بعض عندات الكتاب، ويتمحصون الرسوم الموضحة لمفينة رشيد ويتكلمون صما يرومه
 ويسألهم ص توقعاتهم مون أحداث القصة
 - يم تعير مدينة رشيد؟
 - مانا سيري أيس في هده الرحنة؟
 - ه يدعم المعمم تعيقاتهم ويشجع خيالهم وناثلاتهم.

١٥٢ مين شنم عمد كون البندلي عمن ليرسي كون

🕜 تشاط من خلال القراءة

• الاشدامة

- (قهم المقروم): القراءة بانتياه التحديد ما يقوله النص، والتحدث لدعم استتاجات مستخدصة من النص.
 - والتباط
- شجع الثلاثية على الاستماع لقعبة المو رشيفه و مهد لهم بأننا ستبعرف مدينة جديدة ونكشف معرهد.
 - ». يترقف المعلم عند مشهد اسألت المرشد السياحي، ما سبب تقادماه البيل في المدينة؟؛
- و بطرح عليهم أسئلة التوقع والتفكير حول ميب نقاه ماه النيل، وكيف يحافظ سكان المدينة على نهر البيل
 - يكمل المعلم بقية النصة لمطابقة ترقعاتهم مع أحداثها

الساطرة بعد المراءة

أنشطة لخلوات القصة

- Nemation

- (فهم المقروم) تصير الكلمات والمبارات حسب استحدامها في النص وتحديل كهية تشكيل «حيازات كلمات بعينه»
 (حمد، سممي
 - فاسرح المساط
 - يقول المعام، «الحمد لله يا تيل، يا من تخرج من الأرض وتأتي لتغذي مصر».
- يكرر المعلم الجملة التي كتب على الحجر الفرعوبي ويطلب من التلاميد أن يمرّوا عن فهمهم لما كتب عنى الحجر من خلال رسمه داخل إطار يثبه الحجر.

الشطة لفكرة القصة

و الإهداب

- ه وهي صوتي يترأ الكلمات الشائمة المتكررة
 - 🕳 طيرج المشارط
- ه يكتب المعلم الكلسات الشائمة العاصة بالدرس والكلمات السابقة أيف (أبي أمي أنا قال قالت أيضًا و في ال يا معم عد عدد كان عب بي عمر عدادات عديد، قال بديديكن تكوير الكدمات.
- پائستها على الأرهية متابعة في مسار يدأ من ياب العصل ثهريتهي الأبعد نقطة.. پقف كل تلميد عند تقطة البداية، وكلمه
 مير الكلمة السكترية تحرك ثما تليها وتقلم خطوته و هكذا حتى يكون العائز عر من يدعب الأبعد نقطة؛ الأن ثديه حصينة
 كلمام يعرف ها
 - مع بهاية الحصة، ويعدما يتأكد من تعيير التلاميد الكلمات الشائعة يضيعها مجدار (بتك الكعمات).









ملاحظات	مقحظات

)	

PROPERTY AND PROPE	

ملاحظات	مقحظات

)	

PROPERTY AND PROPE	

ملاحظات	مقحظات

)	

PROPERTY AND PROPE	

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ١٠٧٢٨ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

عدد الملازم	عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن	مقاس الكتاب
٤٢,٥ ملزمة	٣٤٠ صفحة بالغلاف	المتن والغلاف ٤ لون	۲۰۰ جرام كوشيه لامع	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	۲۷ × ۲۷ سم

